

# مَقیمِ انشربیا فی الحی

یہیں خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب

پیش نظر کتاب جسے پک گروپ کتب خانہ میں  
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستغالی

0307.2128068

@Stranger







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





میں بدلتا ہوا اسکے ہوں نئی قدروں کا  
 وقت سا بھلو بھی کھودو گے تو پچھتاؤ گے  
 مقیم اثر



# بدن نثر ادقبا

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب  
پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں  
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📖

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

توازن پبلیکیشنز — مالیکاؤں



# جملہ حقوق بحق فرزندِ رحمتِ راحتِ شام حسین محفوظ

توازن پبلیکیشنز مالیکان	زیرِ اہتمام: —
۱۹۹۴ء پہلی بار	اشاعت: —
پانچ سو (۵۰۰)	تعداد: —
انصاری تہال احمد	کتابت: —
احمد حنیف	ٹائٹل: —
لتالی پرنٹرس پونہ (بتوسط اسٹیشن پونہ)	طباعت: —
ایک سو اکاون روپے	قیمت: —
Rs. 151	
صابر زاهد جگتاوی	ترتیب و تہذیب: —

== رابطہ ==

مقیم اثربیاوی - ۲۶۱ - ایم۔ ایچ۔ بی۔ کالونی  
مالیکان P.NO. 423203 (تاریک)



آنکھیں بھی چاہئیں نئی، پڑھنے کے واسطے  
رکھ دے پُرانی آنکھ کہ منظرِ نیا، ہوں میں



# فہرست

الحمد للہ ۹

نعت پاک ۱۱

آنکھ کے دریا میں آگے ضبط کی دیوار رکھ ۱۳  
زمین کا چاند بھی وہ، مشک بھی، گلاب بھی وہ ۱۵

وہ ہے ظاہر چھپا ہوا ہوں میں ۱۷

وہ سزا مجھ کو آشنائی دے ۱۹

پڑھتی ویدائی کا تم خوش رنگ منظر کا چراغ ۲۱

اس دہکتی ہوئی زر فشاں راہ میں ۲۳

خود آگہی میں حسن کے خاکے بدل گئے ۲۵

اپنی ہی سب کی ہی ڈھونڈا ہوں ۲۷

یوں تو سفر کے حق میں کئی کارواں آئے ۲۹

نور ہوں گرد کے ملبوس سے کتراتا ہوں ۳۱

روشنی زندگی ہوئی ہے مجھے ۳۳

شب کی سر پرستی میں ہم نے اپنے خوابوں کو ۳۵

اشکوں کو جلے دل کی دعا مان رہے ہیں ۳۷

زمین بے نور ہو جائے، لیکن بے نور ہو جائے ۳۹

روشنی سے روشنی کی دشمنی اچھی نہیں ۴۱

کون منصوبہ ہوئے مجھ سے ۴۳

تیرگی میں گھٹے اچلے ہیں ۴۵

پتھروں کے جہاں سے لوٹ آئے ۴۷

مجھ سے ملنے کی کوئی روز ہی تدبیر کروں ۴۹

کب کسی کوہ کی تنہی سے ڈرتی ہے سحر ۵۱

سننے کیلئے رلا گئے دکھ میں ۵۳

قطرہ سا کت ہے آتشا نہیں ۵۵

سب کے دکھ سب کے رستم بھیل رہا ہے کوئی ۵۷

جوان تھے ہم بھی جوان زندگی کا ساتھ رہا ۵۹

میرا غم دو جہاں سے آگے ہے ۶۱

سوزِ آفاق سے محروم ہوا کا دامن ۶۳

رات ویران اپنے خوابوں سے ۶۵

آگ نے جب کوئی تصویر چلائی تیری ۶۷

یہ مکانی پر تری اونچے مکان قرباں ہوئے ۶۹

میں پیاس کی شدت میں بھلا تازہ کنول ہوں ۷۱

حسرتوں کا چاند ہے وہ زندگی دے جائے گا ۷۳

پہر چاند سے باتیں کیسے کروں پر ہنسنے سے سایہ کیا مانگوں ۷۵

آوارگی شرمندہ نظر آئی ہے گھر میں ۷۷

ہمنے مانا چراغ جاں ہو تم ۷۹

خون کی موج ہوں یک رنگ نظاروں میں نہ دیکھ ۸۱

شعلہ خاک اگر اس کی ہوا میں اڑتا ۸۳

سکون حاصل نہ ہو گا انجمن میں ۸۵

ہنسی کوئی منزل محبت سے آگے ۸۷

وحشتیں باندھ بیروں میں نے ۸۹

کیوں یہ دل رنگوں کا دیوانہ بنا، تو ہی بنا ۹۱

ہولے ہولے پتھر جس نے دیا جلا ہے ۹۳

زندہ جب تک ہیں ستاروں شعلہ ۹۵

ہے اگر معنی کی خوشبو تجھ میں لفظوں میں اترے ۹۷

جو زخم جستجو شعلہ ہے گا ۹۹

نشان شہر یاری بن گیا ہے ۱۰۱

اندھیرے گھر کو اجالوں کا بار دینا ہے ۱۰۳

خود سری سنگ کو شیشوں سے پکھلاتے رہو ۱۰۵

جسمِ پیاسا ہے اگر روح بھی پیاسی ہوگی ۱۰۷

ناکالینوں کے زخموں نے چہرہ بچھا دیا ۱۰۹

رات کی بھیل میں کھلتے ہیں کنول خوابوں کے ۱۱۱

لگتے ہیں خلا، میں اب تو بھرا ہوا ۱۱۳

قدم کی بازی بیساکھیوں میں مت ڈھونڈو ۱۱۵

موج لہرائی ہے ہوس جوانی کی طرح ۱۱۷

خوش کیوں ہے مرا، مسافر خبر ہے کسے ۱۱۹

مجھ کو اپنا کے اگر لے لے ہی ٹھکرا لے ۱۲۱

جب بھی روشن مری تنہائی کا شعلہ ہو گا ۱۲۳

پھیلا کے خوشبوؤں کا دامن جلا رہا ہے ۱۲۵

سنگ کی شام تنہائی کا بڑھتا فاصلہ ہو گا ۱۲۷

مجھ کو انجمن میں جس نے ڈالا ہے ۱۲۹

سودا ڈھلا ہے سر کو چھپانے کی بات کر ۱۳۱

جو دل کی پیاس تھا اب دل سے دور ہے وہ بھی ۱۳۳

ندو و غم کی مٹے سے خالی جب کوئی شیشہ نہیں ۱۳۵



امید کی شعل جو ترپے دل میں جلے گی ۱۳۷  
 وہ تو بادل تھلے مجھ اس نے جلایا کیسے ۱۳۹  
 آگ جب دل میں جلائی ہے لگائی ہوگی ۱۴۱  
 اور رشتوں کی گفتگو کریں ۱۴۳  
 قریب آجے اک بات تجھ سے کرنی ہے ۱۴۵  
 رستہ بھی وہی، گھر بھی وہی، تو بھی وہی ہے ۱۴۷  
 نہ خیال اپنے وجود کا نہ خیال تیرے مقام کا ۱۴۹  
 پھر تو نے دے زخم کے نذر نے سفر میں ۱۵۱  
 تم گ لگتے ویرانوں میں چاند کی فصلیں لے کر چلا ہوں  
 شب چھلکے ہمارے ہی میں جیا ۱۵۵  
 خوشی خیموں کی رات کو ماتم سحر ہے ۱۵۷  
 لوگ اپنے ٹھکانے بدلتے رہے ۱۵۹  
 دھوپ میں چل رہا ہوں سایہ بن ۱۶۱  
 ظرف کو آنما کے دیکھ لیا ۱۶۳  
 آنسوؤں کو جلانے نکلا ہوں ۱۶۵  
 یہ جہاں جب تک غمت کا جہاں ہوتا نہیں ۱۶۷  
 وہ رنگینیاں غم کی نہ وہ خوشیوں کا پھیر ہے ۱۶۹  
 خود سے بچ کر گئے تو جہاں بھی جہاں نہ تھا ۱۷۱  
 باد میں سے دھند خزاں پر گزر گیا ۱۷۳  
 سرائیوں سے بغاوت کر رہا ہوں ۱۷۵  
 وہ عرق الفت دنیا میں غرق موج، ہستی ہوں ۱۷۷  
 جب سے غم معتبر ہوا اپنا ۱۷۹  
 سکون غایت تو ہو گا آرزوؤں کی پرستش ہے ۱۸۱  
 چراغوں کی لوؤں پر شوق اپنا گھر بنائے گا ۱۸۳  
 وہ قطرے میں سمندر کو ڈبونا چاہتا ہے ۱۸۵  
 میں سوچ رہا ہوں غم تغیر سے آگے ۱۸۷  
 اگر انسان میں حسین شہر انسانی نہیں ہوتا ۱۸۹  
 دانا بول کے شہر سے آگے نکل گیا ۱۹۱  
 دھوپ، ہلکی سی بھی سورج نہ آتا ہے گھر میں ۱۹۳  
 بادلوں کو سہارا کہا تھا ۱۹۵  
 مجھے اپنا اندھ میں آبل سبزہ سبزہ لہرایا ہے ۱۹۷  
 نشان اپنے قدم کے دلوں پر چھوڑ گیا ۱۹۹  
 جلتی رہتوں کا خوف نہ شب کا ہراس ہے ۲۰۱  
 کسی نے ایسی بدلتی زمین بھر میں دیکھی ہے ۲۰۳  
 لہو سفر میں لہو کی سمیتیں بدل چکی ہیں ۲۰۵  
 آگ اپنے میں رکھی آنکھوں میں دنیا اس نے ۲۰۷  
 قتل حسن ہوں میری سے بھربانی نہیں ہوگی ۲۰۹

رسوائی کا خوف بھی کتنا گہرا ہے ۲۱۱  
 موت جب آئی زندگی دینے ۲۱۳  
 یہ بھید چلتے ہوئے راستوں پر کھٹکے ۲۱۵  
 ہر چند ہواؤں کے ہاتھوں بکھراؤ میں ہر شیرازہ ہے ۲۱۷  
 چاندنی کا بجا بارہ ہوں ۲۱۹  
 ہر گ جب سے لگتا ہے آنکھ میں ۲۲۱  
 گلوں نے جب صبا کو پروں میں باندھ لیا ۲۲۳  
 جک سفر ہر قدم پر روشنی پھیل گئی ۲۲۵  
 تو خود کی بھی حیرت زبانی دیکھی ہے ۲۲۷  
 آنکھ کے دریا، تن کے جھلکے پیاسے ہیں ۲۲۹  
 متافق راستوں کی سر پرستی غمزنوں نے کی ۲۳۱  
 روشنی بے نشان ہے رستوں میں ۲۳۳  
 زخم کا حساب کمنے بیٹھے ہیں ۲۳۵  
 رستوں کے بدلنے کی سزا اودی کھٹے ۲۳۷  
 یہ کم نہیں کہ پیروں کو گلزار کھٹے ۲۳۹  
 تھکا گلوں کے سفینے غرق ہوتے دیکھتا ہوں میں ۲۴۱  
 ہوا میں اڑتے پتوں کا کہاں کوئی ٹھکانہ ہے ۲۴۳  
 رواں چاند ہے نیلگوں دھاریوں میں ۲۴۵  
 پلکیں جھلکے رات بہت دور تک گئی ۲۴۷  
 جھکے سمجھنے کے رات کی پہنائی میں ۲۴۹  
 نئی منزلوں کی چمن بڑھ گئی ہے ۲۵۱  
 سفر کو باندھ لیا ہم نے اپنے قدموں سے ۲۵۳  
 سمندر میں اگر روئی اتر جائے ۲۵۵  
 بس گئے پیر ہواؤں میں ٹھکانے کیلئے ۲۵۷  
 وہ قافلہ شوق چلا ہے مرے گھر سے ۲۵۹  
 اگر میں سنگ کیسے ان میں آئیں شر نہیں ۲۶۱  
 کس کو دل کے زخم دکھائے ساحل ساحل بھری ریت ۲۶۳  
 مٹی پریشاں صاحب اعجاز کیا ہوئے ۲۶۵  
 ہر آنفہ سلگتی بارشوں میں ۲۶۷  
 گرج کے آنکھ میں سناٹا کھڑا ہے ۲۶۹  
 خیال یار کا رشتہ بڑا ہے ۲۷۱  
 غلیم شب سے رہائی کا خواب دیکھ بھی ۲۷۳  
 پیر کی مانند کیوں جب کبھی ہے راستہ ۲۷۵  
 پھول اور لوہے کے طاق میں رقصاب زندگی ۲۷۷  
 کاغذ کی ناؤ، آگ کا دریا، سفر کا اس ۲۷۹  
 دیکھتے غنیمت، دیکھتے رستے، رو بہ لگی آنکھیں سفر سفر میں ۲۸۱  
 اسکول سے بسم کے اجلے نہ بکھیں گے ۲۸۳



ہوا فریبی نہ تھر بنا دیا بھ کو ۲۸۵

امتحان ۳۷۲

بارش اشک ہوئی شعلہ گلزار سے کہہ دو کہ جیلے ۲۸۷

۳۷۳

چاند بھی سر سکون لگتا ہے ۲۸۸

میرا بدم میں بھی سفینے رواں ہیں دریا کے ۳۷۵

بچا کر آگ کو تو آگیا میں ۱۹۱

اندھیرا کیا تھا، اندھیرا کیا ہے ۳۷۸

آپٹے سے آئینہ ٹکڑے کا ۲۹۳

نزد انفتلاب ۳۸۷

ہمارے ہونٹوں سے رگیں کہاں نہ گشتیں ۲۹۵

دکھ بانٹتے ہونٹ ۳۹۴

مہک رہے ہیں رنگا ہوں میں زندگی کے چاند ۲۹۷

نہیں تھی، جھنکار تھی ۳۰۱

دینا ہے مجھ کو کچھ اگر شعلوں بھری آواز سے ۲۹۹

پست زخم ۳۰۳

بچوں سے بڑھ چوں کی کہانی سنتا ہوں ۳۰۱

اک وہی درخبات کا دس ہے ۳۰۵

دور شہرت سے تھا جہاں اپنا ۳۰۳

اٹنی چھتیں، اٹنے شجر ۳۱۱

یہ رایت کی خاموشی کس کے لئے ہیں ۳۰۵

عام نہ ہو ویرانی ۳۱۵

زیر ووں سے آگے آگے چل رہا ہے ریکڈر ۳۰۷

جزس جزس بھی صدا ۳۲۱

رابطہ ٹوٹ گیا عرش سے دیوانوں کا ۳۰۹

انس معدوم ہے ۳۲۴

چاند اب لینے ہی آگن سے کوئی پیدا کرو ۳۱۱

نئی معرفت کی تو شبو ۳۳۰

سمندر اپنی لہروں سے اگر نا آشنا ہے ۳۱۳

اوقات ۳۳۵

ہم ہر شے کے نشان قدم چھنار ۳۱۵

شیشہ ۳۳۶

مقبول سے مل کے یہ بدنام تو نہیں ہوتی ۳۱۷

نسب تو میں چراغ ہوں تیرا ۳۳۸

دیوان کیوں نظر ہو آباد کوئی گھر سے ۳۱۹

آزاد غزلیں

گوں کا قاصد بڑھوار ہے ہیں ۳۲۱

سو گیا چاند، آؤ سو جائیں ۳۲۵

خواب ہوں خواب سایہ لطف جہاں ہے میرا ۳۲۳

پیرے سفر میں لالہ خام ڈگر کوئی ۳۲۷

سینکڑوں عالم ذرا سی جان میں رکھتے ہیں ہم ۳۲۵

نسیم جاں قز ابن کر مہکتی صبح کے ہاتھوں ۳۲۹

تھکن کا نام ہونٹوں پر نہیں ہے ۳۲۷

خدا کرے یہ سلسلہ بڑھے بھی کلام تک ۳۵۱

آزاد نظمیں

سیلک شایخوں کی دسترس میں گلاب اندر گلاب رکھنا ۳۵۳

امانت غنم ۳۳۱

روئے ہیں نہ ہنستے ہیں، چلتے ہیں نہ رکتے ہیں یہ کون سے رستے ہیں ۳۵۷

ہوا ۳۳۲

بھروسہ تیری، مستی پر کیا ہے ۳۵۷

سایہ ۳۳۴

آج کی بارشوں میں کیا کسی گل پر نکھار آئے ۳۵۹

فکار ۳۳۸

آشفہ سر تھا ہے، شہر نظر سے گزرتے ۳۶۱

قدم کی ہے پیاری پھر کوئی شعلہ تیا مانگے ۱۲۱

پیاسے دریا مرے ساتھ چل ۳۶۳

نڈی مچکی تھی ۳۴۴

اک برگ زرد منظر، آتش بجاں چلا ہے ۳۶۵

مشعل زرد کہیں بجھتی ہے ۳۴۹

رستے میں غنم بکھرا ہوا ہے ۳۶۷

چپ ہیں کیوں سارے روشن ضمیر؟ ۳۵۲

آنکھوں میں رنگ و نور کے دریائے ہوئے ۳۶۹

موتیر جیسے ۳۵۴

کرن کرن ہیں لہو کے چھینے، کلی کلی بد حواسیاں ہیں ۳۷۱

نشتا کو ختم، چلتی فیصل ۳۶۰

کہے کون اس کو بہار ہے ۳۷۳

آگ سے بچنے کے چلو ۳۶۵

دلوں کے ترجمان ہیں ۳۷۵

التفات ۳۷۰

اشکوں کا تیر ہیں بھرنے، کھسا رہے عاجز ۳۷۷

سوچ ۳۷۱

برے در تک چلا آیا ۳۷۹



## انتساب

تخلیقیت کے اُس ازلی، ابدی و دوائی چشمہ بیکراں کے ناک  
جو زمیں کی ویرانیوں کو رنگ و نور کی قبائیں دے کر، سینر و  
سُرخ موسم کی جھلکی زبانون سے اپنی جود و شناسنا  
ہے۔

محتاج کرم  
مقیم اشربہ اولی



# الْحَمْدُ لِلَّهِ



ساری تعریفیں اُس کے لئے  
 جس نے اک ذرہ خاک کو آسمانوں سے بالا کہا  
 مٹیوں کا سینہ بالا کہا، اپنے دل کا اُجالا کہا  
 بے ستوں آسمانوں کا معمار وہ  
 خاک پر رنگ، نور اور خوشبو کا تابندہ اظہار وہ  
 چاند، سورج، ستاروں میں اُس کی ضیاء  
 اُس نے ہی سپیون میں گہر ٹانک کر  
 بحر کو ناز کرنے کا موقع دیا  
 موسموں کا تغیر وہی

جگمگاتی ہوئی فصل میں سوز و غم کا تصور وہی  
 وہ ازل وہ ابد، زندگی اور موت اُس کی مرضی عطا  
 جو بھی اُس سے جُرا جاوے ہو گیا  
 آگ میں گل کھلائے کبھی

آگ، پانی کے قطرے سے گل میں لگائے کبھی  
 خشک و شہ اُس کی مشرکوں کے صورت بدلتے ہوئے زاویے  
 سہم برائیں کے ہونٹوں کی مسکان کے



رنگ میں ڈھلتے راحت فرار سے  
 جان گوہر وہی، حُسنِ ذرہ وہی  
 زخم کے راستے، سرِ دُہلی کے تن میں مچلتی اُڑالوں کا دہکا اشارہ وہی  
 اُس کے لب پر کھلا ایک لفظ  
 کابِستاتوں کا مظہر بنے  
 لیتا محبوب جس کو کہے  
 دونوں عالم کا سردار بن کر چے  
 حکمتیں، عزتیں، شہرتیں، ذلتیں،  
 بادشاہت کے اونچے علم  
 اُس کے آنکھ کی اُڑتی ہوئی دھول سب  
 وہ زمان، وہ مکان، لازماں، لامکان  
 اُس کے لکے چلیں اُس کا پرچم اٹھائے ہوئے  
 سرنگوں باادب روز و شب  
 وہ یقین ہی یقین  
 اس جگہ مات کھا جاتے ہیں  
 لے گماں تیرے اب اور جب  
 ساری تعریفیں اُس کیلئے  
 جس نے اک ذرہ خاک کو  
 اپنے دل کا اُجالا کہا  
 اُسکے لوں سے بالاکھا  
 مٹیوں کا سنبھالا کہا



نعتِ پاک صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم



ہوتی ہے ریت سُرخ وہ دریا وہی تو ہیں  
پسلی رُتوں میں سبز کنارہ وہی تو ہیں

ہر اضطرابِ آکے یہیں مطمئن ہوا  
جسموں کی آب، رُوح کا نغمہ وہی تو ہیں

اے ماہتابِ اُن کا بہت احترام کر  
دُریا کی بھپگی پلکوں کا سپنا وہی تو ہیں

راتوں کو آفتاب کا ہمسربنا گئے  
سجدہ گزارِ عشق کا چشمہ وہی تو ہیں

پھولوں کا سپنہ چاکِ بہن کے فراق میں  
اے نکہتِ بہار وہ شعلہ وہی تو ہیں



خیر البتہ بھی رحمتِ پروردگار بھی  
جلتے سفر میں رُویتِ سبزہ وہی تو ہیں

سُورج جو اپنی چھت کو زمیں پر اُتائے گا  
ہم بے گھروں کا آخری تکیہ وہی تو ہیں

ہے اُن کی معرفت ہی میں یہاں وصالِ یار  
آپنہ جمال کا پردہ وہی تو ہیں

بے جان پتھروں کے لبوں کی گواہیاں  
رَب کی تحلیلوں کا سراپا وہی تو ہیں







آنکھ کے دریا میں آگے ضبط کی دیوار رکھ  
اپنی پتواروں میں خود اپنے لہو کی دھار رکھ

برف کے رستے ہیں تیری سانس بھی جم جائیگی  
جسم اندر جسم، روشن شعلہ بیدار رکھ

سر پہرے گرداب میں ساحل اگر درکار ہے  
اپنے ہی ہاتھوں میں اپنے درد کی پتوار رکھ

دار کی وہ پرائیوٹ کو دے سروں کا بانگین  
حضرت محراب و منبر اک طرف اک بار رکھ

آگ کی بستی اگر ہے بازوؤں کو آگ کر  
آنکھ کے پیالوں میں لیکن ابر گوہر بار رکھ



زندگی سے کٹ کے چپنا تو کوئی چپنا نہیں  
اپنے ہی ہونٹوں پہ اپنا سرمدی افہار رکھ

بستیاں اپنائیں گی اک دن محبت کو ضرور  
رستہ رستہ گرم اپنے درد کا بازار رکھ

اتباع خواب سے ہم اور رسوا ہو گئے  
اب ہماری راہ میں تعبیر خوش آثار رکھ

سرکشی تھی ذات کی، یا بغض تھا اقرار سے  
آج دل پینا ہوا ہے، دور ہر انکار رکھ







زمین کا چاند بھی وہ، مُشک بھی، کُلاب بھی وہ  
جو برف ہو یہ لہو، شہرِ آفتاب بھی وہ

میں اُس سے ہٹ کے کوئی اور خواب کیا دیکھوں  
نظر کا نور بھی، پلکوں کا انتخاب بھی وہ

اُسی کے رنگ، مری حسرتوں کے قالب میں  
بدن رُتوں میں مہکتا ہوا خطاب بھی وہ

اُسی کے عکس سے لفظوں میں جگنوؤں کا قصہ  
مرا سکتا بھی، دریا کا تیج و تاب بھی وہ

نقاب ڈال کے نکلا ہے اپنے چہرے پر  
ہے آپ اپنی حقیقت بھی اور خواب بھی وہ

تمام آئینے گونجے ہوئے، یہیں آکر،  
ہے آپ اپنا جواب اور لا جواب بھی وہ

کلیم حرف کی تہہ داریوں سے عاجز ہے  
کلام جس پہ ہوا خستہ وہ نصاب بھی وہ

وجودِ مہر کا حاکم بنائے ذروں کو  
امڈنی شب میں ہے تقسیم ماہتاب بھی وہ

جمال دیکھ کبھی چشمِ یار سے اُس کا  
کہ آئینوں کا ہے سب سے بڑا باب بھی وہ







وہ ہے ظاہر چھپا ہوا ہوں میں  
اُس کو پہچاننے لگا ہوں میں

کیا ملا مجھ کو دائرہ بن کر؟  
اپنے مرکز سے ہٹ گیا ہوں میں

وادی مہر و ماہ سے گل تک  
روز و شب کس کو ڈھونڈتا ہوں میں

ہے سفر کا سرا کہاں آخر  
روز رستے سے پوچھتا ہوں میں

کیا عجب موت زندگی بن جائے  
زندگی تجھ کو بلوہتا ہوں میں

گاہ چلتا ہوں، گاہ رکتا ہوں  
جنگتی سیوتی اک ہوا ہوں میں

ہوں تو لمحہ، مگر ازل ہی سے  
بوجھ صدیوں کا دھورہا ہوں میں

آسمان سر سے ہٹ نہیں سکتا  
کتنا مجبور ہو گیا ہوں میں

گھر میں داخل ہو وہ کسی بھی طرح  
اپنا دروازہ کھولتا ہوں میں



وہ سزا مجھ کو آشنائی دے  
عینم نہ اکتل مجھے رہائی دے

پھر اندھیرا ہے میری گلیوں میں  
شمع جلتی کوئی دکھائی دے

خوشبوئیں ہمرکاب ہیں، نہ کرن  
راستہ کس طرح سمجھائی دے

روز وہ قتل میں رہے شامل  
روز اک انت نئی صفائی دے

درد کی بھیک مانگتا ہوں میں  
میرے کاسے کو یہ بڑائی دے

رنگِ جن کی طلب ہے دے اُن کو  
مجھ کو بے رنگِ حُسنِ زائی دے

میں نے خوں دے دیا ہے لفظوں کو  
اب تو اندازِ دل رُبائی دے

ہے خموشی، خموشیوں کی زبان  
شور کو ذوقِ خود ستائی دے

اُس کی یادوں کو آسمانی کر  
اور رستوں کو دکشائی دے

.



بڑھتی و پیرانی کا عینم خوش رنگ منظر کا چراغ  
بجھ گیا شیشہ مگر جلتا ہے پتھر کا چراغ

زندگی مقتل سے ہے اُس پار مصروفِ خرام  
کامیابی چاہتی ہے تحفہ سیر کا چراغ

رفتہ رفتہ بجھ گئے سب کہکشاں راستے  
رہنمائی کر گیا دستِ قلندر کا چراغ

بے بسی، عرفانِ حق سے اور روشن ہو گئی  
نذرِ ظلمت ہو گیا رُوحِ سکندر کا چراغ

راستے گمراہیوں میں اپنی منزل پا گئے  
جل رہا ہے اپنے ہی مرقد پہ رہبر کا چراغ

روشنیءِ دل جسے کہتے ہیں، وہ شے اُور ہے  
زینتِ محرابِ کتب بنتا ہے خود سر کا چراغ

یکوؤں فسردہ خواب میں رنگینیاں بھرتا نہیں  
سُنتے ہیں گلِ رنگ ہے خورشیدِ خاور کا چراغ

میں بھی پلکوں پر سجالوں عصرِ نو بڑھکر اُسے  
روشنی مجھ سے ہی دے جو میرے ہمسر کا چراغ

اب شکایت کی بھی گنجائش کہاں ہے اے ہوا  
جل گئے ہم جس سے، وہ تھا اپنے ہی گھر کا چراغ



اس دہکتی ہوئی زرفشاں راہ میں منتظر کب سے ہے چاند اُس رات کا  
جس کے دامن میں خوشبو بسیرا کرے، نور چھوٹے زمیں سے مری ذات کا

اک ندی میرے اندر ہے پھیلی ہوئی، جس کی موجوں کی پُر کیف انگڑائیاں  
میرے ساحل کی ویران سی آنکھ میں، رنگ بھرتی ہیں لپٹے ہی جذبات کا

نور دشمن ہے وہ، نور دشمن ہوں میں، نور دشمن ہیں اب نور کے قافلے  
رات حیران خود اپنی ظلمت سے ہے، رات سے زخم کیسے بھرے رات کا

وہ تصور، تخیل، نہ وہ رنگ و بو، کوچہ کوچہ وہی یاسیت کا دھوان  
لفظ مڑھائے، معنی بے نور ہیں، جب سے شعلہ بجھا ہے خیالات کا

تن پہ چادر خموشی کی ڈالے ہوئے، کاٹ لیتا میں یہ زندگی کا سفر  
مجھ کو مہنگی پٹری لب کشائی تری، زخم تازہ ہوا بات سے بات کا

کیا ہے سنگِ نظر، کیا ہے رنگِ پُتھر، بھیدِ چہروں کے اُس پر بھی کھل جائیگے  
میری روشن بھیرت کے آئینے میں، کوئی چہرہ پڑھے میرے حالات کا

لمحہ لمحہ بڑھے آندھنیوں کا جنوں، ذرہ ذرہ بھپیں زردیاں خوفِ نوں  
کیا خلاصہ لکھیں سہمے سمٹے سے پیر، ان ہواؤں میں اڑتے مقامات کا

دل کے روشن دہانے سے کٹ کٹ کے ہم گھر گئے اور اپنی ہی تاریکی میں  
کیوں یقین مانے بھٹکے ہوئے ذہن کو، ذہن رستہ ہے دھندلے نشانات کا

کیا کروں اُس سے بازار کی گھنگو، قبر کی خاموشی بھی ہے گویا وہاں  
میں اگر لہر ہوں اپنے اظہار کی، وہ سمندر ہے رمز و کنایات کا



خود آگہی میں حُسن کے خاکے بدل گئے  
پتھر کے ساتھ وقت کے تیشے بدل گئے

وجدان و آگہی میں یہ شعلہ فگن ہے کون  
روح و بدن کے طور طریقے بدل گئے

اندز کے اضطراب کو تنگی نہ تھی قبول  
بھڑکا لہو، مکان کے نقشے بدل گئے

ہر قید طاق شعلہ جاں پر عذاب تھی  
سینکی ہوا تو اذر بھی شعلے بدل گئے

تو اپنی گرد و باد میں اب بھی اسی ہے  
منزل بدل گئی، یہاں رستے بدل گئے

بھر حُرُفِ حَقِّ کی رَاہِ نَمائی ہے گردِ گرد  
خود مُستِ مِیوں کے صَحفے بدل گئے

میلے میں کیا روایتی چیزوں کے دام ہوں  
بچوں کے ساتھ ساتھ کھلونے بدل گئے

الفِظ بھی نیکلے ہوئے وقت کی طرح  
رنگیں عبا رتوں کے تراشے بدل گئے

ہے تو مکاں وہی مگر لے پل صراطِ نو  
دیوار، در، درپے غزل کے بدل گئے



اپنی مٹی، سب کی مٹی ڈھوتا رہوں  
 بڑھتا جائے اور بھی رستہ کتنا چلوں

سُورج ہوتا، گردش کرتا شام دھڑ  
 مٹی کا پتھر ہوں آخر کیوں نہ تھکوں

ارمانوں کی راکھ سمیٹوں، یا خود کو  
 آئینے ہند کے حق میں آگ لکھوں

محشرِ زلزلہ اس دُپدہ ذری کی پلکوں سے  
 کرچی کرچی تیرا بکھرا عکس چٹوں

شہر میں ہنگامہ برپا ہے چاروں طرف  
 میں بند دل سالنے گھر میں بیٹھا رہوں

موسمِ زر کے سُرخ صحنے خاک ہوئے  
کالی ہوا کا پتی پتی زخیم سہوؤں

کیسے کہے گا مجھے کو جہاں شاہینِ فلک  
سب کی پروازوں سے اگر اُدھانہ اُروں

نغموں کے ملبوس پہنتے ہیں الفاظ  
اپنی ذات کو چٹنائیں تاروں سا کسوؤں

رنگ بدلتے روپ بدلتے چہروں میں  
کوئی تو ایسا ہو جس کو یاد کروں



یوں تو سفر کے حق میں کئی کارواں اُٹھے  
چلنا تھا جس طرح اُنہیں ویسے کہاں چلے

جذبوں کا انجنا د تھا لفظوں کے حق میں موت  
وہ بھی لہو کی دھار میں نہتے چلے گئے

پھر آگئی ہے بوڑھے درختوں میں سرکشی  
پھر تازہ برگ و بار سے پودا نیا سےجے

پھر اختلافِ وقت سے آنکھیں ملا کے ہم  
اپنے لہو میں ڈوب کے آگے نکل گئے

گہرے سمندروں کا نیا اضطراب ہم  
آئے ہماری آنکھ کے موتی کوئی چھنے

دیکھا تو منزلوں سے ذرا آشنا نہ تھے  
دستار باندھے سر پہ کٹی راستے ملے

ہم بھی کسی پہاڑ سا جلتے تو بات تھی  
تینکوں سا بجھ گئے ہیں جلے بھی تو کیا جلے

ذرات جستجو کو نیا آسمان دکھا  
آنکھوں میں چبھ رہے ہیں یہ بے نور راستے

اب کس کو ڈھونڈنے چلا خود سے پھر کے میں  
شاید کوئی بگولہ تمہیں باخبر کرے

نور ہوں گرد کے ملبوس سے کتراتا ہوں  
درد جس رُوپ میں آئے اُسے اپناتا ہوں

جس میں اخلاص نہ شامل ہو حسین رُوحوں کا  
جسم بھیجے کوئی تحفہ اُسے ٹھکراتا ہوں

آپنہ ہوں کہ رکھوں جہل خط و خال سے کام  
جلوہ شورشیں باطن میں سکوں پاتا ہوں

توڑ دیتا ہوں کبھی سپینہ دریا کا غرور  
اور خود ہی کبھی قطرے میں سما جاتا ہوں

میں کہتاں اور کہتاں حرف و نوا کا سودا  
میں بھی آندھی میں گھرا تو ہی سا تھرتا ہوں



ایک دن مجھ کو بھی مل جائے گا اپنا سورج  
شب کی پہنائی میں جگنو سارا جاتا ہوں

عذل کی آیت پر نورِ رِسم کرتے وقت  
میں کسی جبر کو خطا طر میں کہاں لاتا ہوں

بات اُس کی ہے اگر اپنی خطابت بے مثل  
گفتگو اپنی اگر آئے تو گھبراتا ہوں

آپ کھل جاتے ہیں شبِ بنم کے دریچے مجھ پر  
گل کی حسرت میں دھساں درد کو چمکاتا ہوں

زوشنی زندگی، مونی ہے مجھے  
اب سفر کی خوشی ملی ہے مجھے

رہ گذر کون سا تھا ہے میرے  
دھوپ بھی چھاؤں لگ ہی ہے مجھے

شورشِ گل، صبا کے پردے میں  
کوئی پیغام دے رہی ہے مجھے

سج جو پوچھو، تو راہ کی دیوار  
اپنی ہی آگہی، مونی ہے مجھے

اس اندھیر میں ہے اک ایسی کرن  
گم رہی پر جو نوکتی ہے مجھے

توڑ دے نختوں کا شور و غرور  
اب بھی حاصل وہ ہمدی ہے مجھے

زندگی اک خیل ہے تیرے بغیر  
آج کس بات کی کمی ہے مجھے

اک خلش ہے کہ پھانسی ہی کی طرح  
ہر گھڑی دل میں چبھ رہا ہے مجھے

ہے کُشادہ بہت ہی دل کی گلی  
ساری دنیا یہیں ملی ہے مجھے



شب کی سُرپرستی میں ہم نے اپنے خوابوں کو بے چراغ کر ڈالا  
یعنی آسمانوں نے، اپنے آسمانوں کو بے چراغ کر ڈالا

اِس عروجِ آدم میں، آدمی کی وحشت کی، یہ ہیں ننگی تھوپریں  
نورِ بارِ رستوں نے، نورِ بارِ رستوں کو بے چراغ کر ڈالا

زہر تھما زُمینوں میں، یا ہوا سموی تھی، کچھ تو کہہ صبا آخر  
تو نے شام سے پہلے جگمگاتے باغوں کو بے چراغ کر ڈالا

غم کی رہ گزاروں میں کچھ تو چین ملنا تھا، اپنی پیرہ نہ بختی کو  
کیوں سلگتے ہونٹوں نے لالہ زار آہوں کو بے چراغ کر ڈالا

زندگی کی زہنت تھی، نکہت گلستان تھے، اپنے غم سے روشن تھے  
کیا کہوں ہوا تجھ کو، تو نے غم نثارِ ادوں کو بے چراغ کر ڈالا

ترجبانِ آب و گل، شعلہٴ مہِ کامل، حبانِ مہرِ تاباں بھی  
غم نے بڑھتی ظلمت میں، کیسے اپنے اشکوں کو بے چراغ کر ڈالا

اُس کے شوخ آنچل سے کٹ کے لفظِ خودِ سر نے اپنی خود پرستی میں  
زندگی کے صحرا میں رنگ بھرتی غزلوں کو بے چراغ کر ڈالا

نیت نے مکاں ملتے، روشنی کے رستوں کو، راستے اگر چلتے  
مینزلوں کے نشے نے، آگے بڑھتے قدموں کو بے چراغ کر ڈالا

سُورجوں کی حسرت میں اُس دیے سے چھوٹے ہم جو مکاں کی رونق تھا  
رُو رہے ہیں اس غم میں ہم نے، سنتی راتوں کو بے چراغ کر ڈالا

اشکوں کو جلے دل کی دُعا مان رہے ہیں  
مجبور ہیں، منصب کا کہنا مان رہے ہیں

غالب ہیں، نہ ہم میر، نہ ہم عصر کے تابع  
ہم اپنا کہنا، اپنا سنا مان رہے ہیں

جس فکر میں شاہل ہے سنک اپنہ لہو کی  
اُس پھول کو مٹا لوں ہوا مان رہے ہیں

اس پستی ہوئی ریت سے پہنچے ہیں بھنور تک  
تب خود کو سمٹا کر کی صدا مان رہے ہیں

دل کا کوئی رشتہ نہیں ہونٹوں کے بیاں سے  
ہم کیسے کہیں ہم کو وہ کیا مان رہے ہیں



اب اُن کی تحریفِ سائی کا مفہوم رہا کیا  
جب لوگ مٹیں اُن سے سوا مان رہے ہیں

ادوار کے ہر رنگ میں پکھیں گے اہتیں ہم  
وہ خود کو اگر سب سے جدا مان رہے ہیں

خوشبو بھی تو اک رنگ ہے مٹی ہی کے گھر کا  
بے رنگی کو رنگوں کی جہلا مان رہے ہیں

آغزاز کی تجدید کی صورت ہے یہی اک  
انجام کو آغزاز نہسا مان رہے ہیں

زمین بے نور ہو جائے مگر بے نور ہو جائے  
مرے بچنے سے ساری انجمن بے نور ہو جائے

مرے بکھراؤ میں ہے اجتماعِ جلوہ فردا  
زمین بکھروں تو ذروں کا بدن بے نور ہو جائے

مرا چہرہ ہے اُس آئینہ ہستی کا آئینہ  
یہ ممکن ہی نہیں آئینہ تن بے نور ہو جائے

اُسی کے قرب سے روشن مری آنکھیں مراد دل بھی،  
بھٹک جاؤں اگر، وہ پیر ہے نور ہو جائے

وہی اک پھول تو ہے بارغِ ہستی، نازشِ جلوہ  
وہ بکھرے توڑہ سرو سمن بے نور ہو جائے

ٹپکتا ہے وہی تو قطرہ قطرہ سنگ سپنوں سے  
وہ تھم جائے، زم گنگ و جمن بے نور ہو جائے

وہی سینے پہ ڈالے ابر کا آغیل اڑے ہر سو  
رکے تو بھلیوں کا بانگین بے نور ہو جائے

وہی ہے آگ بھی، دریا بھی، جلتی پیاس بھی خم بھی  
نظر پھیرے تو کوئے جان و تن بے نور ہو جائے

اُسی اک پیر سے قائم مرے سائے کی شادابی  
کٹوں جڑ سے تو سنے کی جلن بے نور ہو جائے



رُوشنی سے رُوشنی کی دشمنی اچھی نہیں  
رات سر پہ ہے ہمارا، بے رُخی اچھی نہیں

کوئی جگنو ہاتھ پر رکھ لپٹے ہی انداز کا  
پُر خطر رستوں کی بڑھتی تیرگی اچھی نہیں

ہم خیالی کی فضاؤں میں جو رخنہ ڈال دے  
وہ قرابت، وہ خوشی، وہ ہمدنی اچھی نہیں

اپنا اُوچھاپن نمایاں خود، مو اپنی ذات سے  
ہو کسی صورت میں وہ شائستگی اچھی نہیں

گاہے گاہے انبساطِ نور کی بارش بھی ہو،  
ہنستے چہرے پر اُداسی ہر گھڑی اچھی نہیں

یہ بچھا ڈالے گی اک دن اپنے سینے کا چیراغ  
آنڈھیروں کی زد پر روتی بے دلی اچھی نہیں

پیناس ہوسٹوں کی بڑھا دے اور دکا سوں کو بھٹک  
وہ فیتھ پری بانٹی شاہنشہی اچھی نہیں

ابر کے پیروں میں کیوں زنجیر بہناتی ہیں  
کہہ رہی ہے جب ہوا، آوارگی اچھی نہیں

اپنی ہی دیوانگی سے چھاؤں پیدا کیجئے  
دھوپ میں در در بھٹکتی آگہی اچھی نہیں

کون مینسوب ہوا ہے مجھ سے  
میرا سایہ بھی جدا ہے مجھ سے

اب وہی جانے ہو پورا کب تک؟  
اُس نے وعدہ تو کیا ہے مجھ سے

میری آنکھوں سے کہاں تک دُوری  
شورشِ ناز و ادا ہے مجھ سے

یہ بھی اندازِ التکھا اُس کا  
خود پہ ظاہر ہے چھپا ہے مجھ سے

چھپن تو مجھ سے مراد ستِ ہیز  
آپنہ ٹوٹ گیا ہے مجھ سے

میرے قدموں کی بلندی مت پوچھ  
عرشِ شرمندہ رہا ہے مجھ سے

تنگ گلیوں سے نکل، پڑھ مجھ کو  
شہرِ تابندہ ہوا ہے مجھ سے

لپے کر توتے سے چلتا ہے پتہ  
جیسے بیزارِ خدا ہے مجھ سے

مصلحت سے کوئی رشتہ نہ سلوک  
بس یہی سب کو لگہ ہے مجھ سے



تپسِ رگی میں گھنے اُجالے ہیں  
غم کے رستے بڑے نرلے ہیں

ٹوٹ کر راستہ دکھائیں نیا  
پتھر و آئینے جیسے ہیں

ہم ہیں اور درد کا طویل سفر  
جتنے رشتے تھے توڑ ڈالے ہیں

کٹ گیا سرِ میرا، مگر یہ دیکھ  
اُسکے ہاتھوں میں غم کے چھالے ہیں

اُس کی نظروں نے آگِ پیدا کی  
میرے اشکوں نے چاند ڈھالے ہیں

حاک نے خاک کی تباہی کے  
کیا طرے پھینے، نکالے، ہیں

بڑھ گئی اور آپٹ نہ بستی  
سنگ نے سنگ تو اچھالے، ہیں

گم رہی کاجہاں تھا اندیشہ  
ہم نے وہ مڑ بھی سنبھالے، ہیں

دوستی ہو کہ دشمنی، اپنے  
سارے انداز دیکھے بھالے، ہیں

پتھروں کے جہاں سے لوٹ آئے  
آپ نے تھے وہاں سے لوٹ آئے

شہر تیں ہر طرف تھیں جام بکف  
کوئے نام و نشان سے لوٹ آئے

اُن میں کس بل نہ تھا لڑائی کا  
نزعہ دشمنان سے لوٹ آئے

ظلمتیں مل رہی تھیں تحفے میں  
مغفل مہ و شان سے لوٹ آئے

آگے خواہشوں کا دامن بھی  
کلفت جاوداں سے لوٹ آئے

خامشی بن گئی چہرہٴ بدن  
شورِ لفظ و بیاں سے لوٹ آئے

پھانسیں تلوؤں کی زندگانی ہے  
لذتِ کامراں سے لوٹ آئے

کوئی گوشہ نہ تھا وہاں روشن  
بزمِ وہم و گماں سے لوٹ آئے

غمِ بہت تھا زمیں سے کٹنے کا  
ہم درِ آسمان سے لوٹ آئے



مجھ سے رملنے کی کوئی روز ہی تدبیر کروں  
پھول کی شاخ سے پیدا کوئی شمشیر کروں

مجھ کو غنچوں کے قیس بھی کہاں اس آئینے  
کیوں نہ احساس کو بیگانہ نہ بچہ کروں

سوچتا ہوں کہ ہر اک رات کو خوں سے سنبھوں  
اور ہر خواب کو شرمندہ تعبیر کروں

اپنی توقیر کو دفنانا پڑے گا مجھ کو  
اپنے ہونٹوں سے اگر اپنی ہی تحقیر کروں

کھل کے پھر کیوں نہ پڑھوں آپ کی چاروں سمتیں  
مجھ پہ لازم ہے اگر آپ کی توقیر کروں

اُک خطا اور کروں اپنے تعارف کے لئے  
پھر خطاؤں کو سپردِ غنیمت عزیز کروں

سے یہی خوں مجھے بازو بھی، گھنا جنگل بھی  
لپٹے ہی خوں سے پیدا، کوئی نہ ٹھنچہ کروں

آنکھ کی قدر بنگا ہوں سے اتر جائے گی  
میں بھی تنگوں کو اگر آپ ساشہتہر کروں

رُخ بدل جائے ابھی راہ کے اندھیاروں کا  
جل کے میں خود کو اگر مشعل رہا کروں

کب کسی کوہ کی تنہا ہے دُرتی ہے سحر  
ہم دبا میں جو اسے اور ابھرتی ہے سحر

راشکے زعم کی دیوار کو ڈھانے کیلئے  
شہر خورشید سے آگے بھی گزرتی ہے سحر

غسل کرتی ہے تو کرتی ہے لہو سے اپنے  
لپٹے سورج کی حرارت سے نکھرتی ہے سحر

کوئی اس راز سے اک دن تو اٹھائے پردہ  
رات دن کس کیلئے اتنا سنورتی ہے سحر

کیا اسے ملتا ہے اس رات کے دروازے  
رات پیر اتنا لہو صرف جو کرتی ہے سحر

خُون دیتا ہے اسے تازہ کفن پھونکوں کا  
جب کسی شام کی دلیپن پر مڑتی ہے سحر

رُخ بدلتے ہوئے رستوں کی تمنا کی طرح  
بنت نئے روپ میں اپنے میں اترتی ہے سحر

ظرف رکھتی ہے مکالوں کی چھتوں سے اونچا  
کوئی روزن، ہولے لوز سے بھرتی ہے سحر

صرف بستی نہیں شاخوں سے بھی شور اٹھائے  
لے لے کہیں اک بل جو ٹھہرتی ہے سحر



ہستے شیشے رُلا گئے دُکھ میں  
لپے، لپے کہاں رہے دُکھ میں

اپنی سالیسوں پہ ہو گمانِ غیر  
دل پہ آئے چلائے دُکھ میں

ساتھ رہتے تھے جو ہمیشہ ہی  
اُف وہ سا بھی کٹ گئے دُکھ میں

ایسے گھر جن سے آس تھی سُکھ کی  
اور نا مہرِ باں ہوئے دُکھ میں

بھپڑ سے کیا غرض، بس اک سایہ  
پیار کرتا ہوا ملے دُکھ میں

ناز ہے تم پر پاؤں کے چھٹالو  
صحرا صحرا تمہیں چلے دکھ میں

بیں وہی غمگسار ہے اپنا  
لپٹے ہر دکھ کو جو سنے دکھ میں

آنکھ کی پتلیوں سے دھڑکن تک  
جتنے چہرے تھے سب کھلے دکھ میں

عمر بھر سامنے رہیں گے مرے  
جو مسکاتا نفس چھپے دکھ میں

قطرہ سناکت ہے آبشار نہیں  
یہ مری سے شکل انتظار نہیں

آگ ہی آگ ہے مرا سپینہ  
یہ کوئی حبِ لہوہ شرار نہیں

منزلِ اعتبار ہیں ہم لوگ  
رہ گزارو، کوئی غبار نہیں

دھول بھاری چٹان لگتی ہے  
عزمِ شیشہ جو پائیدار نہیں

کیا ہو تسکینِ آبلہ پانی کی  
اب تو صحرا بھی شعلہ بار نہیں



اپنا ڈیرا کہاں لگاؤں میں  
یہ زعونت بھڑا دیار نہیں

غم ہی رُوحِ حیات ہے میری  
غم سے لڑنا مرا شکار نہیں

حوصلہ بازوؤں کو تیغ کرتے  
ورنہ تلوار میں بھی دھار نہیں

زخمِ سائیہ، نہ دھوپ کی یورش  
یہ نگر اپنا ہم شکار نہیں



سب کے دکھ سب کے سیتھم جھیل رہا ہے کوئی  
عام ریتوں سے بہت دور بسا ہے کوئی

اب بھروسہ مجھے کیا آئے گا دیواروں کا  
لپٹنے ہی گھر سے جدا کر کے، گیا ہے کوئی

وہ پھڑنے کا ہی لمحہ تھا، جہاں دُور تک  
رونی آنکھوں سے مرے ساتھ چلا ہے کوئی

ہم کہ پانی کی طرح ایک ہی رنگت پہ رہے  
اور مٹی کی طرح رنگ بدلتا ہے کوئی

لفظ خود اپنے ہی معنی کا بھرم کھوتے ہیں  
اپنی ہی بات سے دانا جو پلٹتا ہے کوئی

میں ہواؤں میں بٹا ابر کے ٹکڑوں کی طرح  
ذات کی اندھی گپھاؤں میں دھنسا ہے کوئی

اپنی آنکھوں سے خزاں دیکھوں تو اُسکو جا کر  
سنا ہوں، غیرت گلزار بٹا ہے کوئی

تشنگی اپنی، کہ دریا سے نہیں شرمندہ  
موجبہ ریگ سے سیراب ہوا ہے کوئی

فن کے دشمن ہیں سبھی اپنے یا بیگانے ہوں  
رابطہ کب بھول کا شعلے سے رہا ہے کوئی

جوان تھے ہم بھی، جوان زندگی کا ساتھ رہا  
جہاں بھی رات ہوئی روشنی کا ساتھ رہا

تو نچری سے تو اپنا نیباہ، ہوتا ہوا  
خوشی ہے درد بھری مفلسی کا ساتھ رہا

سمجھ گئے دیر تھے سیکوت، ہوا کے مرز کو ہم  
اسی لئے تو سدا، بے کلی کا ساتھ رہا

ہوئی ہے ساز کے پردوں میں پرورش غم کی  
ہوا کے ہنگ سے ہیں غم کی کا ساتھ رہا

یہ درد و غم یہ خوشی ہم کس طرح کھلتے  
ہمارا ان کا فقط دو گھنٹہ کی کا ساتھ رہا

سُلاکتے کرب کو دل میں چھپا لیا ہم نے  
کہ چہرہ چہرہ نئی سازگی کا ساتھ رہا

ہم اپنی پرکاش کی تصویر کھینچتے کیسے  
سمیٹے کوزوں کی دریا دلی کا ساتھ رہا

بدن میں پھول کوئی کھلتا نہ نذر کر دیتے  
دھواں دھواں اسی بے چارگی کا ساتھ رہا

سلام پڑھنا ہے ہم سب کو اپنی قبروں پر  
دوام بن کے یہاں کرب کسی کا ساتھ رہا



میں راعم دو جہاں سے آگے ہے  
یہ مہکاں، ہر مہکاں سے آگے ہے

ذرہ خاکِ محنتِ شہینہ،  
خاکِ لپتے زمانے سے آگے ہے

کم رسی بڑھ گئی بزرگی سے  
سایہ وہم و گماں سے آگے ہے

اُس حسین کے مہکاں کا ہر جلوہ  
سرخِ شہرِ جاں سے آگے ہے

ٹوٹے آپٹوں کی گہرائی،  
موجِ بے کراں سے آگے ہے

اپنی تماشہ پر کی رسانی میں  
اشک برق تپان سے آگے ہے

کوئی حسد ہی نہیں بلندی کی  
اسم سنان آسمان سے آگے ہے

کیا مہذب ہے گفتگو، دل کی،  
بے زبان، بازبان سے آگے ہے

پاسبیاں رہ گیا بہت پیچھے  
میزا گھر یا سبیاں سے آگے ہے

یہ سوزِ آفاق سے محروم ہوا کا دامن  
کون آنکھوں کے رگے کا حنا کا دامن

زندگی روٹی جو ہم سے تو مٹانے ہم بھی  
ہاتھ میں تھا ہوئے نکلے قضا کا دامن

دشمن جاں ہی نہیں دشمن کر دار بھی ہیں،  
جن سے منسوب ہا اپنی وفا کا دامن

سب کے دامن سے چھٹے ہم تو یہ محسوس ہوا  
سب کے دامن سے کشادہ ہو خدا کا دامن

جگتی شہ کو یہی شہ نہیں تسکین دے  
جلتے ہاتھوں پر رکھے بھول جھا کا دامن

پیر خوشبو کے بسیرے کو ترس جائیں گے  
یوں ہی پھیلے گا اگر جلتی چٹا کا دامن

ہم اسی خاک سے کر لیں گے گلستاں پیدا  
ملتفتِ صرف ہے تیری عطا کا دامن

سینہ بر مقل ویران سے کرن پھوٹی ہے،  
مانجے قربانی خوں صبرِ رضا کا دامن

خاک سے ملنے لگا میری ستاروں کا ہجوم  
چاک ہاتھوں نے کیا جو نہی انا کا دامن



رات و پیران لینے خوابوں سے  
کیا ملا ہم کو آفتابوں سے

خود نہ کرتے نہ چاک داماں تھے  
ساری وحشت بڑھی گلابوں سے

ہم بھی نقصاں کی مد میں شامل ہیں  
سخت محنت تھے حسابوں سے

ذہن کی جگر دیوؤں نہیں ہستی  
نور میں ڈوبے ان نصایبوں سے

اہل دانش میں ہوشمہار اپنا  
آج ہم جڑ گئے کیمت ابوں سے

سائیلوں کو، سوال یاد نہیں  
وقت کے سر پھرے جوابوں سے

تم نہ مالو، یہ ہے الگ قصہ  
رات بھیلی ہے ماہتابوں سے

تنگ ہیں وقت کے تقاضے خود  
ان خطیبوں سے ان خطابوں سے

بحر کے راز جاننے ہیں اگر  
اپنا رشتہ رکھو صبا بوں سے

اگ نے جب کوئی تصوّر پر جلالی تیری  
اگ میں بن گئی گلزارِ خدا کی تیری

منتِ غیر کے داغوں سے نہیں شرمندہ  
میرے دامن کی بڑائی ہے بڑائی تیری

دستِ ناکارہ کو اعجازِ مسیحائی دے  
حکمتیں بھول گئیں راہِ منائی تیری

اپنے ہی حُسن کے جلوے سے ہوئی بے بدست  
خاک پر کیسے کھلے جلوہ منائی تیری

دردِ مندی بھی اگر چراگ گریباں ہوگی  
سنگِ دل کب کوئی مانے گا سائی تیری

اُس کے پسِ کمر میں تری ذات سمائی ہوگی  
جس نے آواز سرِ بزم اُٹھائی تیری

بھرو ہی آئینہ محبوب نظر ٹھہرا ہے  
جس نے ہر عکس میں بارات اُٹھائی تیری

جتنی تصویریں تھیں آبادی کی سب چٹخ پڑیں  
کس نے ویرانی میں تصویر بتائی تیری

آسمان اپنی منڈیروں پہ جو رکھتا ہے چراغ  
خاک کو اور ستاتی ہے جُدائی تیری



بے مکانی پر تری اونچے مکان قرباں ہوئے  
تو وہی جلوہ کہ سورج دیکھ کر حیراں ہوئے

بھوک میں بھی تُو نے رکھا اپنا رشتہ سنگ سے  
تُر لوالے کب تری چاہت کے گھر مہاں ہوئے

تُو نے چاہا جل پڑے تُو نے کہا تو رک گئے  
بہتے دریا سب نے دیکھا تابع فرماں ہوئے

حکمرانی کر رہے ہیں آج بھی تیرے فقیر  
اور وہ کچھ سے کٹ آباد گھر ویراں ہوئے

تیرا سینہ کیا بچھلے بچھ گئے کائنات  
تو وہی شعلہ کہ روشن کو چہرہ امکاں ہوئے

کھٹ گئے ہیں آسماں تیری شوارعِ تنفس سے  
میرے بازو کب حریفِ قوتِ انساں ہوئے

تو نے ایسی اب کھودی بس یہی افسوس ہے  
گوہرِ یکتا زہلے کب ترے وہراں ہوئے

قطرہٴ خونِ جگر سے بحرِ غمِ ایسا ذکر  
خاک کے درے اسی میں ڈوب کر تاباں ہوئے

پھر وہی اخلاص پیداکر زبانِ سوز میں  
جس سے پتھر بھی پگھل کر نہنتِ ایماں ہوئے

میں پیاس کی شدت میں کھلاتا زہ کنول ہوں  
اس تپتی ہوئی ریت میں دریا کا بدل ہوں

اندھی ہو کہ برسات سمٹنا ہے مجھی میں  
عرفان کی تختی پہ لکھا حرف ال ہوں

اک رُخ سے مرا جائزہ محدود رہیگا  
میں دائرہ در دائرہ بہرِ وپ غزل ہوں

جہنا مری جانب بھی کبھی ایک نظر کر  
میں ذات کے دریا کا نیا تاج محل ہوں

کاغذ کی اسپری نے بڑھائی ہے بھیت  
اب سنگ تہی کا سہ میں شعلوں کا عمل ہوں

میں دشت کی ویران سی آنکھوں میں چمکتا  
مطلوب جو گل کو ہے وہی شوریدہ پل ہوں

روشن ہیں مرے خون سے وجدان کی قہمیں  
میں عقل کا ہر نقش مٹاتا ہوا جیل ہوں

سورج سے بہت آگے مرے نور کا ڈیرا  
پیچیدہ گزر گاہوں کا آسان ساہل ہوں

جھلے ہوئے ادوار کے بے رنگ بربند  
بے رنگی میں خوش رنگی اُٹھائے ازل ہوں

حسرتوں کا چاند ہے وہ زہد کی دے جائے گا  
رات پھیلے گی جہاں بھی روشنی دے جائے گا

اُسکے لب سوز میں اُسکی گفتگو ٹھوہروں سی ہے  
بجھتی خاموشی کو اپنی تازگی دے جائے گا

ساحلوں سے بیر اُس کو آہٹوں سے پیار ہے  
بہتا دریا ہے سفر کی بے کلی دے جائے گا

وہ شرارِ غم ہے کمر کے لیے ہی سینے کو چاک  
پتھروں کو شعلہ پیکرِ غم کی دے جائے گا

دھوپ والو دھوپ میں چلتے رہا ہوا اُس کیلئے  
وہ ہی اک دن راستوں کو چاندنی دے جائے گا





مطمئن ہے خاک اُس کا پھول سا ہنسا بدن  
اُسنوؤں کو رنگتوں کی ہر خوشی دے جائے گا

پستیوں کا غم بھی ہے میری بلندی میں شریک  
اب زمیں کو آسماں اپنی لگی دے جائے گا

دُور یوں کے کرب سے بھلی ہوا جاتا ہے تن  
جانے کب وہ قربتوں کی ہمدی دے جائے گا

روح کیا سیراب ہو ذریا کا ہے پل بھر کا ساتھ  
وہ بھڑک کر عمر بھر کی تیشہ لگی دے جائے گا

ہر چاند سے باتیں کیے کروں ہر پیڑ سے سایہ کیا مانگوں  
میں آگ بھٹکتی منزل کی ٹھہرا ہوا دریا کیا مانگوں

یہ برگِ نوا شاداب تو ہو موسم کا نقشہں بھی مکرلوں گا  
جلتے ہوئے دیکھ لے گل کو اس قہر سے سبزہ کیا مانگوں

بے نور ہونی ہے دل کی لگی احساس کی سنت مرنے سے  
انسان کی اجڑی شکلوں سے آبادی کا نقشہ کیا مانگوں

پھر پتی پتی دھول بھی پھر شبِ شبنم آگ لگی  
گلشن پہ دھوئیں کا قبضہ ہے خوشبو کا دیرپہ کیا مانگوں

کچھ اور بڑھے دل کی دھڑکن کچھ اور بچے پازیب تری  
سٹائے کی ویراں بستی سے مہکا ہوا نغمہ کیا مانگوں

دریائے محبت کا ساحل اُس شوخ کا رنگیں بے غل ہے  
اس ڈوبتے کٹتے ساحل سے لہروں میں کنار کیا مانگوں

اس درد کو زندہ رکھے ہوا، مستی کا سفر بھی طے ہو گا  
جب نور ہے خود میں سے اندر آتوں سے اُجالا کیا مانگوں

میں رات کی گہری ظلمت میں اُس چاند کا اپنے طالب ہوں  
یہ شمعیں کہاں وہ رات کہاں رستوں سے سہارا کیا مانگوں

یہ موسمِ دل کا موسم سے ہر آن بدلتا رہتا ہے  
صد رنگِ قبائیں کم ہیں یہاں اجڑا ہوا رستہ کیا مانگوں

اوارگی شرمندہ نظر آئی ہے گھر میں  
کیا جانے کیا چیز اتر آئی ہے گھر میں

صحرا میں جسے اہل نظر ڈھونڈ نہ پائے  
وہ راہ گذر ہم کو نظر آئی ہے گھر میں

ہر قطرہ خوں بن گیا پیمائے خوشبو  
یہ کسی صبا موجِ شرآئی ہے گھر میں

یہ جھپٹ تو گھنی چھاؤں کی خاطر ہی بنی تھی  
پھر دھوپ بنا پوچھے کہ صہرائی ہے گھر میں

بہتوں کی پریشانی کو تسکین ملی ہے  
وہ خلدِ نظر سمتِ سفر آئی ہے گھر میں

ہم اُس کے تصور میں ذرا دیر جو سوئے  
بیدار ہر اک چیز نظر آئی ہے گھر میں

یہ چاند نہیں ہے تیرے قدموں کی ضیاء ہے  
جو درد کی تقسیم کو در آئی ہے گھر میں

ہم اپنے ہی حالات میں تنہا سے کھڑے تھے  
اک ایسی بھی افسردہ دگر آئی ہے گھر میں

خوشبو کیلئے ہاتھ بڑھایا تھا مکاں نے  
بے درد ہوا دھول بھی بکرا آئی ہے گھر میں



ہم نے مانا چیرا غ جاں ہو تم  
وقت شب مہرباں کہاں ہو تم

سارے سوتھ کھڑے ہیں نیزہ بکف  
مجھ پہ سایہ فلک جہاں ہو تم

اندھیوں میں نظر نہیں آتے  
یوں تو جانے کہاں کہاں ہو تم

بولتے کیوں نہیں مظالم پر  
کیا مری طرح بے زباں ہو تم

سخت بارش گھنا اندھیرا ہے  
کیا بسوک تم میں جب دھواں ہو تم

فاصلہ کون پاٹ سکتا ہے  
میں مکاں اور لامکاں ہو تم

یوں تو بخیر ہوئی ہے ساری زمیں  
اک مہکتا سا گلستاں ہو تم

جھلتے صحرا کی کوکھ سے پھوٹا  
اپنے ہی خوں کا سا بیاں ہو تم

ہم چراغوں سے دُوریاں کیوں ہیں  
روشنی جو اکر مکاں ہو تم

خون کی موج ہوں یک رنگ نظاروں میں نہ دیکھ  
گرمی خاک سمجھے چاند ستاروں میں نہ دیکھ

میں تغیر ہوں تغیر ہے مری روح عظیم  
مجھ کو اُجڑے ہوئے دریا کے کناروں میں نہ دیکھ

میں نے مانا کہ تری لے کے ستارے ہیں ابھر  
میری لے میری تڑپ اپنے حصاروں میں نہ دیکھ

پیسکر دار کی گل پیڑ ماستی ہے مجھ سے  
رنگتیں خون کی معروف بہاروں میں نہ دیکھ

دھند ہوں پھول کا سہمہ ہے ٹھکانہ میرا  
مجھ کو الفاط کی ویران قطاروں میں نہ دیکھ

جگمگاتے ہوئے شہروں کی نئی دھڑکن میں  
مجھ کو اسلاف کے سُنان مزاروں میں نہ دیکھ

میں فلک پیمایا شعلہ صراطِ غم کا  
میرا قد بگھٹی بکتابوں کے شراروں میں نہ دیکھ

دشت ویراں کو مری آبلہ پانی نکھبت  
بخششِ ابر مری راہ گزاروں میں نہ دیکھ

ہے اگر آنکھ تو پڑھ آپ مرے شعلوں کو  
مجھ کو دم توڑتے بے رنگ دیاروں میں نہ دیکھ

شعلہ خاک اگر اُس کی ہوا میں اُڑتا  
روح بن کر وہی بازارِ خدا میں اُڑتا

میری شادابی نے باندھ لیا ہے مجھے شاخوں سے  
خشک ہوتا جو یہ پستہ تو ہوا میں اُڑتا

میں غرض پوجتا احساس ہوں تھوڑے گھر کا  
کس طرح درد کے پھیلاؤ دُعا میں اُڑتا

اُپ کھل جاتے یہ اسرار گھنے رنگوں کے  
وہ جو اپنے ہی لہو اپنی صدا میں اُڑتا

خود ہی بے نور تھا لفظوں کا نیا صنعت گر  
کیسے جگنو کی طرح شب کی فضا میں اُڑتا



گمردش شعلہء جوالہ کہاں ابر کہاں  
ایک محتاج ہوا کیسے خلا میں اُرتا

چاند تاروں کا پیجاری ہے شعورِ انساں  
بات تو جب تھی کہ تکمیلِ انا میں اُرتا

میرے زخموں کے اگر رنگ سمجھ لیتا وہ  
پھول کونج کے نہ یوں گردِ جنا میں اُرتا

وہ سمندر ہے زمین تیری جلا چلے گا  
بوند ہوتا تو فقط اپنی جلا میں اُرتا

سکوں حاصل نہ ہو گا انجمن میں  
اگر اُنجھا ہے دل اُس پیر بن میں

لہو میں گھل گیا ہے چاند کوئی  
اُجالا ہی اُجالا ہے بدن میں

یہ تلوے کس طرح شاداب ہونگے  
اگر کانٹے ہنسیں صحنِ جمیں میں

ستاروں سے بھر لے تیرا دامن  
وہی ویرانیاں میرے گلشن میں

لبِ ساغر سے پہنچی تیغِ غم تک  
ہماری پیاس سینے کی جلن میں



مخالف آسماں ہو یا زمیں ہو  
بڑھے گی آگ خوشبو کی لگن میں

سحر ایسے ہی تو آئی نہیں ہے  
کئی شب چراغوں کے جتن میں

نظر لڑ جائے بس اُس کی نظر سے  
بدل جاتے ہیں ویرانے جین میں

اگر خوشبو نہیں اُس کے قدم کی  
سمٹ جاتا ہے رستہ اپنے تن میں

نہیں کوئی منزل محبت سے آگے  
عبادت یہی ہے عبادت سے آگے

اُسے اپنے خنجر سے کٹنا پڑا خود  
بڑھی تھی رذالت شرافت سے آگے

کڑی دشمنی کا گھٹنا راستہ ہے  
رفاقت، محبت، عنایت سے آگے

مجھے نیکیوں کا نشہ لے نہ ڈوبے  
جزا مانگتا ہوں شفاعت سے آگے

ابھی فرضِ حق ہی ادا ہو نہ پایا  
قدا ڈھونڈے رتہ اطاعت سے آگے

ذرا سوچنے دے اے خوابِ جوانی  
ضعیفی کی گھرتی عمارت سے آگے

امامت ہی کیا اُس کی خاطر بھی لڑتا  
جو ہوتی کوئی شے امامت سے آگے

ٹھہرنا نہیں میری فطرت میں شامل  
میں کلفت بڑھاتا ہوں راحت سے آگے

یہ مُردوں کی صحبت تجھے مار دے گی  
جلا اک دیا زندہ صحبت سے آگے



وشتیں باندھ پیروں میں اپنے  
بچھ گئی برف گھروں میں اپنے

پھول کی چھاؤں جلاتی ہے ابھی  
آگ سودا تھا سروں میں اپنے

بڑھتی بیتابی میں ظلمت کیوں ہے  
آج کے دپدہ وروں میں اپنے

لفظ زندہ مائیں محبت مُردہ  
غم کہاں نقطہ وروں میں اپنے

قوم بھی مالِ تجارت ہی تو ہے  
بواہوس سودا گروں میں اپنے

روشنی کیسے مقید ہوگی  
سب کو یہ فکر گھروں میں اپنے

اُن صفوں میں نہیں دشمن اپنا  
دھونڈیے راہروں میں اپنے

کون جینے کی بشارت دے گا  
ہم، میں خود لوحہ گروں میں اپنے

پیٹ مسجود ہے ساجد فن ہے  
تو کہاں خوش نظروں میں اپنے

کیوں یہ دل رنگوں کا دیوانہ بنا تو ہی بتا  
کون تھا رنگوں میں خود جلوہ نما تو ہی بتا

شہر کی ویران رونق پوچھتی ہے مجھ سے کچھ  
کیا کہوں اب تیرے بارے میں ذرا تو ہی بتا

اور بھی تو گھرتھے آخر خوش نما اس شہر میں  
انتقاماً کیوں مرا اک گھر جلا تو ہی بتا

شورِ تنہائی سے جب بیزار ہو جاتا ہوں میں  
کون تنہائی میں دیتا ہے صدا تو ہی بتا

تیرا آنا، مسکرانا آنسوؤں کے حساند کا  
کون تیری خوشبوؤں میں بس گیا تو ہی بتا

آگ سی دہکی ہوئی ہے یاد کے گلزاران میں  
اس طرح تیرے لئے کوئی جلا تو ہی بتا

ریت کے کنگن میں کھلتے موسموں کے رنگ تھے  
عکس کس کا آنکھ کے دریا میں تھا تو ہی بتا

تیرا کٹنا میرا کٹ جانا ہے اپنے آپ سے  
کب رہا میں اپنے سائے سے جدا تو ہی بتا

راستہ میرے تعاقب میں چلا ہے عمر بھر  
میں مگر کس کے تعاقب میں رہا تو ہی بتا

ہوا کے ہاتھ پہ جس نے دیا جلا یا ہے  
اُسے بھی اہل زمیں نے بہت ستایا ہے

وہ تیلیوں کے مکانوں میں کس طرح رہتا  
جو مہر و ماہ کے سینوں کو روند آیا ہے

یہ عشق ذات ہے پابندِ حد ذات نہیں  
بڑھا جو حد سے اسے کون روک پایا ہے

اُسے میں پھول کا ہمزاد کس طرح کہدوں  
مکان جس نے گھنی آگ میں بتایا ہے

میں اسکی چھاؤں میں بیٹھوں تو ادھرتا ہوں  
وہ پیر جس نے مری چھاؤں کو گھٹایا ہے



زمین سر پہ اٹھائے زمین پہ دوڑا میں  
زمین ہی نے مگر خاک میں ملا یا ہے

اُسے سمجھ تو لوں لے فاصلہ ذرا ٹھہرو  
وہ ایک عمر کے بعد اب قریب آیا ہے

بدن تھا آگ کا، دریا لباس تھا اُس کا  
وہ پھول جس کی کرن نے مجھے جلایا ہے

میں ریگ دشتِ محبت ہوں میری قدر کرو  
میری پیش کو فلک نے گلے لگایا ہے

زندہ جب تک میں ستم لو شعلو  
کچھ تو ہم سے بھی دُعا لو شعلو

لکڑیاں، ہم سی نہ مل پائیں گی  
لپے چوڑھے تو حبلِ لَو شعلو

لگے دریا ہیں نہ دریا کا سُراغ  
ٹھپکتے سے پیاس بجھا لو شعلو

بستیاں سج گئیں دُہن کی طِـسـرِج  
حسرتیں اپنی — انکا لو شعلو

کیوں ہنسے کوئی تمہارے ہوتے  
پھول پہ قبضہ جمنا لو شعلو

چاند اترے نہ — کسی آنکھ میں  
اور اُونچائی بڑھا لوشعلو

برق رفتار ہوا ہے سبزہ  
اپنی دستار — سینھا لوشعلو

خُشک مٹی کی بھی آنکھیں غم ہیں  
اب تو خیموں کو سجا لوشعلو

یہ مکاں ہوں گے نہ اپنا ڈھرا  
آگ کا جشن — مٹا لوشعلو

ہے اگر معنی کی خوشبو تجھ میں لفظوں میں اُتر  
پہلے اپنی جاں کا عارف بن تو غزلوں میں اُتر

آنسوؤں کے ساتھ ہی احساس کے موتی بھی ہیں  
جاگتی بینائیوں سے دل کی لہروں میں اُتر

ہے انہیں رنگوں کے پیچھے دل کی وہ رانی چھپی  
درد بڑھ اطراف کا پھر میرے غنچوں میں اُتر

کشتیوں کے ساتھ دریا پار کرنا کیا کہاں  
آگ کا دعویٰ اگر ہے تجھ کو شعلوں میں اُتر

سُورجوں کی بھڑ میں کھو جائے گاتسیرا وجود  
جگنوؤں کا، مسفر ہو مسیری راتوں میں اُتر

پھول کی ٹہنی پہ تیشلی کا بسیرا عام ہے  
غم اگر رکھتا ہے سب کا خشک پتوں میں اتر

بے بسوں کے خون پہ بنیاد کیوں ہو ذات کی  
تبع رکھتا ہے اگر ہاتھوں میں محسوس میں اتر

چاند تاروں کا تصرف آشنائے غم نہیں  
تو اگر مٹی ہے خود مٹی کے پردوں میں اتر

خود بخود پہچان ہو جائے گی میرے عمر کی  
چھوڑ کر اپنا مکاں میرے درپچوں میں اتر



جو زخم جستجو شعلہ سہی کا  
سراب رنگ و بو دریا بنے گا

فریبِ آرزو تنہا اٹھے گا  
لئے جام و سبُو صحرا چلے گا

گلابوں کا وضو آدھا رہے گا  
اگر شہرِ موشعلہ نہ دے گا

لہو پھیلا، نہ دی آواز گل نے  
تو کیسے سُرخ و رستہ رہے گا

مرا ادراک آگے بڑھ گیا ہے  
جنوں پیسا لہو بیچیا کرے گا

وہ رشتہ جوڑے اپنا کسی سے  
مخالف کو بہ کوستا یہ ملے گا

بہت پھیلاؤ ہے نکتے کے اندر  
حصارِ گفتگو کتنا بُرے گا

سبواندر سبُو وہ چاند روشن  
سبواندر سبُو شعلہ اُکھے گا

وہ اپنی پیاس کا عارف ہوا ہے  
ہو دریا رُو برو تنہا چلے گا

LIBRARY

12345

ULIYAT-E-URDU

ACC No

Date



نشانِ شہرِ یاری بن گیا ہے  
وہ بفلہ کبے گیانی بن گیا ہے

ہوئی ہے کاسہ لیس ختمِ جس پر  
امیرِ غمگساری بن گیا ہے

بڑی قسمت ہے دو لفظوں کے پیچھے  
وہ سردارِ معانی بن گیا ہے

گلی بھی آشنا جس سے نہیں ہے  
بھرے شہروں کی شہنی بن گیا ہے

ابھی سایہ طلب ہے ذات اُرسی  
اچانک کیسے بدلی بن گیا ہے

یہی دیہاتی تو سب کچھ تھا اُس کا  
یہ تیلی کتبے شہری بن گیا ہے

بھلا کر سب کو وہ احساں فراموش  
نظر میں ادرے۔ مٹی بن گیا ہے

ہمارا کیا بنا، بگڑا ہے اُس کا  
جو رُوح بحر و بڑھی بن گیا ہے

ملے اک دن ہمارے آسماں سے  
جو اپنے قد کا حامی بن گیا ہے

اندھیرے گھر کو اُجالوں کا ہار دینا ہے  
ادھر سے اک نیا سورج گزار دینا ہے

تری اُنا کا بہت قرض بڑھ گیا مجھ پر  
کٹاکے سر مجھے قرضہ اُتار دینا ہے

منظر بچھلنے لگی ہے غرورِ شعلہ سے  
زباں کو پھر سے گلوں کا شعار دینا ہے

یہ لہر لہر سمت در میں تیرگی کب تک  
حُباب کو شرفِ ابدار دینا ہے

بدن پہ داغِ بنی ہے شیراز کی چادر  
شجر کو پھر ثمرِ شعلہ ہار دینا ہے



بلا سے جنگ ہو موسم کی خود ستائی سے  
نئی ہوا کو شیا اعتبار دینا ہے

یہ دیکھتا ہے مہکتا نہیں لہو کب تک  
جہان شعر کو اپنا وقار دینا ہے

اذان صدق و صدا دے کے شہر شہر یونہی  
مجھے تو نقشِ محبت ابھار دینا ہے

میں حرفِ نور بنوں کوئی راستہ وہ چنے  
تراشنے کا اُسے — اختیار دینا ہے

خود سری سَنگ کو شیشوں سے پگھلاتے رہو  
آگ کو یوں آنسوؤں کے رُمر سمجھاتے رہو

مقبروں سے پھول چُن لو اپنے ہنستے خواب کے  
زندگی مُردہ نہیں احساں کو ٹھکراتے رہو

تور دو اپنے لہو کی گرمیوں سے ہر حصّہ  
راستوں میں حسرتوں کی آگ بھڑکاتے رہو

خاک عرفان و صداقت کا حقیقی راسخہ  
خاک ہی کو شعلہ باطن سے جھمکاتے رہو

روشنی گل سے ملے یا پیاسی سہتی ریت سے  
روشنی کو خوشبوؤں کی مثل اپناتے رہو

جسم ہے پیسا کھیوں کے قُرب سے مرحبائے گما  
سرد سانسوں کوئے امکا لے گماتے رہو

یہ سفر جاری رہے گا پانیوں کی — لہر کا  
ہے جہاں تک خشک مٹی رنگ پھیلاتے رہو

چھاؤں کہتے ہیں جسے وہ دھوپ کے سینے میں ہے  
دھوپ ہی میں دھوپ کے پرتو جسم کو لہراتے رہو

آرزوؤں کا بسیرا ہی شجر کا حسن ہے  
نت نئی رنگیں قبائیں ان کو پہناتے رہو

ما کامیوں کے رخ نے چہرہ بچھا دیا  
لیکن پیراغ ہم نے ہوا میں جلا دیا

اک شعلہ دے گیا ہے برائے نمود ذات  
جس نے ہوس کی راہ میں ہم کو بھلا دیا

واقف ہوئے جو درد کے اعلیٰ مقام سے  
ہر نقش ہم نے یاس کا دل سے مٹا دیا

دونوں جہاں کی وسعتیں ہم میں سمٹ گئیں  
خوش ہو رہا ہے کوئی کہ گھر سے چھڑا دیا

یہ کیسا راستہ ہے کہ دیوار ہی نہیں  
ہم نے تو منزلوں کو قدم سے ملا دیا



ہم ناز و ہم ذات سے آزاد تو ہوئے  
اچھا ہوا کسی نے نظر سے گرا دیا

جس روپ میں بھی آئی ہے اپنا لیا تجھ  
کچھ تو بتا حیات ہمیں تو نے کیا دیا

یہ سچ ہے اور بھول بھی خوش رنگ میں مگر  
اُس بھول کو بھی دیکھ جو ہم نے کھلا دیا

بھڑکھونڈنے چلی ہے اُسے کو بہ کو نظر  
دیوانہ جس نگاہ نے ہم کو بتا دیا



رات کی جھیل میں کھلتے ہیں کنول خوابوں کے  
دیکھنا ہے تو کھلے رکھنا کواڑ آنکھوں کے

سورجوں کا بھی بھرم آپ یہ کھل جائے گا  
زخم پر پڑھیے بھی تہہ دار گھنے اشکوں کے

اُرتی تہذیب کے بے رنگ بکھرتے پتوں  
اب وہ رشتے نہ رہے رستوں سے دروازوں کے

اب تو یہ سوچ کے اشکوں سے بھی ڈر لگتا ہے  
سینہ میں ہاتھوں نے کٹے ہیں گلے شعلوں کے

پھر مفتی مرے نفسموں کو نئی لے بخشے  
پیر ہن سب سے نرالے ہیں مرے لفظوں کے

اُجیلے قدموں کی بشارت سے ہوئے ہیں محروم  
میری آنکھوں سے پڑھے زخم کوئی رستوں کے

درد کی لہر سمت در میں جلاتی ہے چیراغ  
رات افسانے سنائے نہ بھی لہسروں کے

سنگ بیدار ہوئے نورِ مکاں میں پھیلا  
آہٹو! کس نے جلائے ہیں دیئے قدموں کے

میں بھی رشتوں کی اسپری سے نہیں ہوں آزاد  
لاکھ رہا ہوں مکالوں سے الگ ابیہوں کے

لگتا ہے ہر خلا ہمیں اب تو بھرا بھرا  
اُس نے بچھڑکے رنگ یہ ہم میں جُدا بھرا

موسم کا یہ مزاج تو پہلے نہ تھا کبھی  
مقتول زرد و خشک ہے قاتل ہرا بھرا

دُؤوؤں کیساتھ ہم میں سمت در اُتر گئے  
کھین سے ہماری پیاس کا اب تک گھڑا بھرا

کاسوں سے کسی شانِ سخاوت بیاں کروں  
میں خالی ہاتھ اور ہے میرا خدا بھرا

جتنا قریب جاتا ہوں ہوتا ہے شہر دور  
وحشت نے راستوں میں عجب فاصلہ بھرا

آنکھیں ہماری اب بھی اُداسی کا جال، میں  
خوں تو ہی پوچھ اُس نے نیا رنگ کیا بھرا

تنہائی در تک آئی مگر کچھ نہ کہہ سکی  
اُس کا مکان بھیڑ سے اکثر رہا بھرا

خوشبو قریب آئے تو بڑھتی ہے آگ اور  
شعلہ یہ کیسا تو نے بدن میں ہوا بھرا

شعلوں میں گل کھلانے کا دعویٰ اُسی کا تھا  
کافور کیسے ہو گیا لہجہ دُعا بھرا

قدم کی تازگی بیساکھیوں میں مت ڈھونڈو  
غزل کا نور حبلی سستیوں میں مت ڈھونڈو

دل و دماغ کی مٹی کے پھول ہیں ہم لوگ  
ہمیں شجر کی تہی دستیوں میں مت ڈھونڈو

کشادگی معیانی کی چاندنی ہم سے  
گمراہ کوشب کی گھٹی تنگیوں میں مت ڈھونڈو

یہ شاہراہ بصیرت ہے عام سب کے لئے  
محبتوں کی دگر سختیوں میں مت ڈھونڈو

نئے سفر کو نیا آئینہ دیا ہم نے  
ہمارے عکس کو گمراہیوں میں مت ڈھونڈو



حصارِ سنگ میں شعلوں کی پروش کی ہے  
یہ آگ برفزدہ خامیوں میں مت ڈھونڈو

کہاں وہ اور کہاں مہر و ماہ کی حسرت  
ہمارا زادِ سفر کمرچیوں میں مت ڈھونڈو

شجر کے تن پہ ہے جو کچھ تہہ راحۂ ہے  
لہو کا ذائقہ پر تھپائیوں میں مت ڈھونڈو

انا کا درس دیا ہے ہمیں نے لفظوں کو  
ہمیں شعور کی پامالیوں میں مت ڈھونڈو

موج لہرائی ہے مدہوش جوانی کی طرح  
کاٹ پھیر کیوں نہیں بہتے ہوئے پانی کی طرح

میرے جھکیلے عقائد، ترے مخمور سے خواب  
ریت میں جذب ہیں دریا کی روانی کی طرح

سپیاں ان کی حفاظت سے گریزاں کیوں ہیں  
انکھ کے موتی ہیں امنوں نشانی کی طرح

بھس طرح تلخ حقائق کا نشان پائیں گے  
لوگ پڑھتے ہیں اگر مجھ کو کہانی کی طرح

مجھ کو الف نط کی چھانگل میں سمائی نہ ملی  
اور وہ شخص کہ چپ ماسی رہا گمانی کی طرح

شام نے جیسے ہی سینے سے ہٹایا آنچل  
جل گئی گمان کی لو مجھ میں بھی دھیانی کی طرح

میری قیمت ترے بازار میں سب سے کم تھی  
مجھ پر کیوں سوچتے پھر لوگ کراتی کی طرح

بدگمانی تھی کوئی سمت سفر میں حائل  
تیرے کھینچا گیا میں بھی کمسانی کی طرح

رات حاسد تھی کئی روپ میں چھائی گھر پر  
میں درخشاں ہی رہا سوزِ نہانی کی طرح

:

خوش کیوں ہے مرا، مسفر خبر ہے کسے  
ٹھہر گئی ہے کہاں رہنڈز خبر ہے کسے

یہ لوگ اپنا ہی چہرہ سنبھالے بیٹھے ہیں  
بکھر گئی کہساں میری نظر خبر ہے کسے

وہ اپنے خوں میں سمدھی لگائے بیٹھے  
تمام مُشک ہوئے بال و پر خبر ہے کسے

زہ میں دھنس گئے اپنے مکاں کیساتھ ہی وہ  
بنی ہے کیمیا گھر و سفر خبر ہے کسے

بھسکتی آس تری رہنڈاز تپسہ میں  
ہوں روشنی درِ معتبر خبر ہے کسے

نظر کے دھوؤں سے جو دور تھا بہت ہی دور  
تھا بستیوں میں وہی دیدہ و خبر ہے کسے

ہم اُس کو روز ہی اخبار کی طرح پڑھتے  
اُسے نہیں تھی خود اپنی خبر خبر ہے کسے

وہ سامنے ہو تو کچھ اُس سے دل کا درد کہوں  
نظر نظر ہے خبر ہے خبر خبر ہے کسے

وہ اور در ہے جہاں ہم بکھر گئے اکثر  
کہاں ہیں ہم کہاں اپنی نظر خبر ہے کسے



مجھ کو اپنا کے اگر ایسے ہی ٹھکراتا ہے  
اُس نے پھر درد کے رشتوں کو کہاں جانا ہے

شہر سر پر وہ اٹھالے مری ضد میں لیکن  
اُس کو اک روز مرے گھر کی طرف آنا ہے

چند لمحوں کی ملاقات پہ تنکیہ نہ کرو  
ہم نے اُس شخص کو اک ٹمر میں پہچانا ہے

وہ کوئی بات نہ مانے یہ ہے مرنی اُسکی  
بدگمانی کا سبب ٹھیک سے سمجھانا ہے

زندگی ہم کو تری وسعت و رفعت کیلئے  
ہو کر نیا کوئی خوشبو اسے اپنانا ہے

آئینہ آئینہ چہروں کی نئی فصل لگے  
تجھ کو اے ابر کرم کھل کے برس جانا ہے

وہ شفق زارِ تمّت نہیں کیا آنکھ لگے  
چاند تاروں سے یونہی تیند کو بہلانا ہے

ایسی اونچائی کیا رشتہ ہی زمیں سے نہ ہے  
اب پہاڑوں کی بلندی سے اتر جانا ہے

اُو پھر لوٹ چلیں اپنے مکانوں کی طرف  
دل کی تسکین ہے نہ وہ باغ نہ ویرانہ ہے

جب بھی روشن مری تنہائی کا شعلہ ہوگا  
آئینہ سامنے ہوگا نہ وہ چہرہ ہوگا

خیمہ گرد ہوں آندھی میں سنبھالے رکھنا  
سائنس کی دور کٹے گی تو متاثر ہوگا

دُھن تھی سورج کی مجھے ہوش کہاں تھا اسکا  
دور دیوار سے دیوار کا سایہ ہوگا

بستیاں جلنے لگیں اپنے خنک رستوں میں  
آج پھر چاند کسی بام پہ اُترا ہوگا

اپنی بیٹائی میں رکھتا ہے اگر وہ دجلہ  
اُس نے اس قطرے میں دریا بھی تو دیکھا ہوگا

وہ ہر ایسے ٹرپو موسم کی رد ہے اوڑھے  
دیکھ اندر سے اُسے آگ میں جھلتا ہوگا

اس میں عالم کا غم و درد تو بھر جانے دے  
اُن گنت صدیوں پہ بھاری یہی لمحہ ہوگا

ہے یہی نقشِ محبت جسے حاصل ہے دوام  
اپنے دعوے میں کھرا کب کوئی شہینہ ہوگا

اُس نے تاریکی میں جس موڑ پہ چھوڑا تھا مجھے  
اب وہی موڑ اُجبالوں بھرا رستہ ہوگا

پھیلا کے خوشبوؤں کا دامن جلا رہا ہے  
وہ راستوں کو اپنے گھر سے چھڑا رہا ہے

وہ پرانیوں کے رستے سناٹے بھر کے تجھ میں  
وہ اپنی بے بسی کو مجھ سے چھپا رہا ہے

نقطے کے اندروں میں سوداگرے چھپے ہیں  
نقطہ سمٹ کے خود میں نقطہ بڑھا رہا ہے

سوز بھی چل رہا ہے آتش تیز دذرو  
پر دے میں کون ہے جو سب کو چلا رہا ہے

اپنے بہاؤ میں بھی ٹھہراؤ ہے اُسی کا  
دریا سمٹ گیا ہے ساحل بہا رہا ہے

وہ ریت ریت بس کر پھولون کی وادیوں میں  
مجھ کو ہنس رہا ہے مجھ کو رلا رہا ہے

جب شعلہ ہوس کو روشن کیلے ہے مجھ میں  
کیوں اپنی سرحدوں پر مجھ کو بجھا رہا ہے

یتوار مانگتی ہے تجھ سے بھنور کا رستہ  
تو خواب ساحلوں کے کس کو دکھا رہا ہے

بربادیوں میں اپنی آباد مجھ کو کر دے  
ہر انتقام سنستی تعمیر ڈھسا رہا ہے



سُنگتی شام تنہائی کا بڑھتا فاصلہ ہوگا  
مگر اُس میں بھی قربت کا کوئی نقطہ رہا ہوگا

گھروں کو بھونک کر گھر گھر اُجالا بانٹنے والو  
ہماری خاک سے شعلہ کوئی اٹھاتا تو کیا ہوگا

جلسنگے ہم بھی ان لفظوں کی محرابوں میں اوروں سا  
ہماری فکر کی لو کا مگر پر تو حُبِ دہا ہوگا

محبت ایک رُخ ہے ایسے پوری بات کیا ہوگی  
ہماری نفرتوں کا ذکر بھی اُس نے کیا ہوگا

نقابیں ڈال لیں گے آپ پتھر اپنے چہروں پر  
ہمارے درمیاں جب بولتا اک آئینہ ہوگا

بلندی اور پستی میں بدل جاتے ہیں خود ہم بھی  
یہاں قد دوسرا ہوگا وہاں قد دوسرا ہوگا

کُشادہ شہر جب بھی تنگ ہو احساسِ مِستی پر  
چلے آنا ہمارے گھر کا دروازہ کھُلا ہوگا

یہ کوتاہی ہے اپنی ہم نے اُس کو یاد نہ رکھا  
بچھڑتے وقت اُس نے تو پتہ اپنا دیا ہوگا

ہنسی سورج تو کیا یہ آس کا جگنو تو باقی ہے  
اندھیرے میں ہی اے رات اپنا رہنما ہوگا

مجھ کو اُلٹھن میں جس نے ڈالا ہے  
وہ اندھیرا نہیں احبالا ہے

اصل لہروں کی ایک ہے لیکن  
رکنے بہنے کا ڈھب نہرالا ہے

اب اُسے کیسے چھوڑ دوں تنہا  
جس نے دکھ میں مجھے سنبھالا ہے

اپنی کمزوریاں چھپانے کو  
اُس نے مجھ کو بہت اچھا لایا ہے

دھوپ کا ہم کو دے گیا تحفہ  
ہم نے سائے میں جس کو پالا ہے

تو نہی خون کا بنے دشمن  
تو نہی خون کا سنبھالا ہے

وہ بھی تسکین کو رو رہا ہوگا  
جس نے دل سے ہمیں نکالا ہے

نور بخشنے کا میری راتوں کو  
وہ بدن روشنی کا پالا ہے

درپے جاں تھا وہ کڑا لمحہ  
پوچھ مت کیسے اُس کو ٹالا ہے

سورج ڈھلا ہے سر کو چھپانے کی بات کر  
اغبارِ گل کو دیکھ ٹھکانے کی بات کر

تو کیسے موتیوں کی چمک میں اُلجھ گیا  
اپنے لہو کے یکتا خزانے کی بات کر

تخریب کے ہزاروں ہی نسخے ہیں سب کے پاس  
بگڑے ہوئے جہاں کو بنانے کی بات کر

اس اجتماعِ رنگ کو کیا فکر دھول کی  
پھر دھول دھول بچھرے فسانے کی بات کر

محلوں کی رشتہ نگاری میں کہاں پائی دریاں  
بے چارگی میں رشتہ نبھانے کی بات کر

ملوقت کہہاں کہ اپنا جنازہ بھی دھوکوں  
کاندھوں سے اپنی لاش اٹھانے کی بات کر

تسکین کچھ تو ہو دل ایذا پرست کی  
اونچائیوں سے سب کو گرا نے کی بات کر

وارفتگی شوق کی تہذیب ہے یہی  
روٹھا اگر ہے کوئی منانے کی بات کر

شبیم کے آئینوں میں رہے عکس گل بھی کیوں  
تو پتی پتی آگ — لگانے کی بات کر



جو دل کے پاس تھا اب دل سے دُور ہے وہ بھی  
دکھوں میں جیسے بھٹکتا شور ہے وہ بھی

میں جیسے دن کے اُجالوں کی ترچہ جانی ہوں  
اندھیری رات میں اپنا ظہور ہے وہ بھی

قدم قدم پہ رُلائے گا مٹھ کو بستی میں  
عظیم فتنے شورِ نیشور ہے وہ بھی

یہ سبزہ زار نہ جب تک دھوئیں میں ہونگے شمار  
جلے گا خود بھی کہ شہرِ فتور ہے وہ بھی

اگر حقیقتِ مطلق سے بے خبر ہوں میں  
سرابِ جلوہ عرو قصور ہے وہ بھی

رقم سیو پہ اگر ہے مری سید بختی  
ہوسیں گزیدہ جامِ ظہور ہے وہ بھی

رکھے گا لاج وہی میرے سر جھکانے کی  
کہ سیرِ بلندی عفوِ قصور ہے وہ بھی

کئی دنوں سے مجھے ہوشِ ہی نہیں اپنا  
کئی دنوں سے بہت دُور دُور ہے وہ بھی

غسموں کی طرح دریدہ لباس ہوں میں بھی  
سیفِ سر سے اپنے بہت چور چور ہے وہ بھی

درد و غم کی مئے سے خالی جب کوئی شیشہ نہیں  
مجھ کو تیری ذات سے مالک کوئی شکوہ نہیں

ہے زباں دانی بھی ننگی میرے ننگے عصر کی  
خوش بیانی جز خموشی اب کوئی چارہ نہیں

جس کی بینائی سُلگتے دل کی گہرائی پڑھے  
بھپڑ تو آنکھوں کی ہے لیکن وہی چہرہ نہیں

نقطہ نقطہ ضو فگن بہتی لکپروں کا جمال  
دائرہ منسوب ہو جس سے وہی نقطہ نہیں

رکبیا لنگا ہوں کی تمازت میں کھلے کوئی گلاب  
راہ میں حائل کوئی چلمن نہیں پردہ نہیں

میں پرانے چاک سے آیا نئی پوشاک تک  
چاک کر میری قبا مجھ میں اگر تکتے نہیں

روکنے والا بکھر جائے گا خود ان کو ہوا  
باندھ لے پر چھپائیوں کو ایسا آئینہ نہیں

دل اگر پیٹا ہے ہر ذرے میں ہے اک آفتاب  
ورنہ آنکھوں پر کھٹلا جلوه یہاں جلوه نہیں

ذرہ ذرہ انکشاف جستجوئے ذات ہے  
خاک کی دیوانچی کا تجھ کو اندازہ نہیں

اُمید کی مشعل جو ترے دل میں جلے گی  
مالیوسی کوئی حال ہو پیچھا نہ کرے گی

اے دور رس سہ سکتی ہوئی تنہائی سے مل لیں  
یہ محفل احباب تو تا دیر رہے گی

پھر تازہ نئی آگ بھرو اپنے پروں میں  
پتھر کی ردا اوڑھے ہوا ہم سے لڑے گی

مجھ کو تو ہر حال اُتر جانا ہے تہہ میں  
کب تک یہ زمیں اپنی دراڑوں میں چھپے گی

مٹی کا ہر اک رنگ ہے منسوب ہمیں سے  
ہم اٹھ گئے جس روز یہاں خاک اُڑے گی

اُوارگی پہچان نہ بن پائے گی اپنی  
یہ پیغام ہے کہ سائے کی طرح ساتھ ہے گئی

محلوں نے بھی تسکین کیلئے ڈھونڈا ہے جسکو  
وہ درد کی لومٹی کے آئینے میں ملے گی

یہ ناز یہ انداز نہ یہ رنگ رہے گا  
جس روز مرے دل کی گلی تجھ سے کٹے گی

میں رکھ لئے نکلا ہوں جسموں کے سفر کی  
نالاں ہے اگر مجھ سے ہوس کچھ تو کہے گی



وہ تو بادل تھا مجھے اُس نے جلایا کیسے  
ہنگ کو رنگ کی بستی سے چھڑایا کیسے

جھوٹی تحریر بھی تختی پہ رہی ہے محفوظ  
حرفِ حق میں اُٹھا اگر اُس نے مٹایا کیسے

معجزہ پشت پہ تھا یا کوئی شعلہ تہرِ دل  
بوجھِ قطرے نے سمندر کا اٹھایا کیسے

دشمنی اُس کی ہے پہچان اگر پھر اُس نے  
صلح کا ہاتھ مری سمیت بڑھایا کیسے

ہم سے ہی پوچھ کہ پتھر کی گھنٹی بارش میں  
ہم نے شیشے کو سہراہ بچایا کیسے

ہم تھے واقف اگر انجہام سفر سے اپنے  
ہم نے مٹی کے گھر وندوں کو سجایا کیسے

اک کرن ہم نے بھی کی اپنے لہو سے تخلیق  
اسماں پوچھ اندھیروں نے ستایا کیسے

کب کہائیں نے گناہوں سے مبرا میں ہوں  
پارسائی کا سبق اُس نے پڑھایا کیسے

ہے اگر دھوپ مجھے چھت کی بھی محتاجی ہے  
مجھ کو ہزار خدا غم نے دکھایا کیسے

اُگ جب دل میں جُدائی نے لگائی ہوگی  
اُس کی تصویر تری آنکھوں میں آئی ہوگی

ہم جگہ لے ہیں سلاپے ہمیں صحرائی مزاج  
تنگ کوچوں میں کہاں اپنی سمائی ہوگی

حق کے اعلان میں خطرہ تھا بہت لکے لے  
اُس نے ہونٹوں پہ سچی بات چھپائی ہوگی

وہ جو ویران سا پھرتا ہے گلی کوچوں میں  
ایک بستی بھی کہیں اُس نے بسائی ہوگی

گھرنے پائے میں دبا کے کسی سوتائی کو  
جھوٹ کی خوشنما دیوار اٹھائی ہوگی

میں بھی اُس راہ کو اپناؤں گا سب کی خاطر  
سارے عالم کیلئے جس میں بھلائی ہوگی

اُس نے چھوڑا ہے اگر خطروں میں مجھ کو خطرو  
کوئی صورت بھی تو بچنے کی دکھائی ہوگی

اُس حقیقت میں کہاں پسند کی گلیوں کا شمار  
خواب نے خواب کی تصویر پر بنا لی ہوگی

رنگ و بوی اپنے ٹاڈے اسی ویرانے میں  
سچے گلشن کی یہی سچی بڑائی ہوگی

اُور رشتوں کی گفتگو کر لیں  
سنگ کیسا منہ سبُو کر لیں

ایسے کون، کون ہے بے وقار  
فیصلہ سب کے روبرُو کر لیں

تشنگی لانی ہے اُسے ہم تک  
درد کہتا ہے ہم سبُو کر لیں

پشت اُجھار ہی ہے باتوں کو  
بات جو بھی ہے دُور دُور کر لیں

ساتھ اس کا ہمارا برسوں کا  
کس طرح دوست کو غلام کر لیں

سر کی منزل قریب آئی ہے  
اپنے ہی خون سے وضو کر لیں

ایبرو کا وقار ہے ہم سے  
ہم ہی احساں ایبرو کر لیں

کھو گئے لوگ اپنے چہروں میں  
ہم ہی باطن کو خوبرو کر لیں

بارشوں سے تو بات بنتی نہیں  
خواب کو شعلہ نمود کر لیں



قریب آ مجھے اک بات تجھ سے کرنی ہے  
یہ زندگی ہے کہ تاراج دل کی بستی ہے

مری خوشی ہے ترا درد بانٹ لینے میں  
تری خوشی سے کٹوں میں تو آنکھ روٹی ہے

میں راستے کے تصور سے کانپ اٹھتا ہوں  
طویل میرا سفر اور غم سر چھوٹی ہے

نہ کوئی چاند نہ تارا نہ کوئی پرچھائیں  
مری ہی طرح مری رات بھی اکیلی ہے

گیا ہے کوئی پرندہ ادا سیاں دیکر  
ستہری شاخ کی مسکان کتنی پھیکی ہے

کسی نے آج مرے دل کے زخم کو پوچھا  
فسردہ شب میں نئی روشنی سی پھوٹی ہے

تمہاری یاد سے روشن تھیں ساری محرابیں  
یہ شمع جب سے بھی ہر منڈیر سوئی ہے

میں ساحلوں کی طرح کبٹ رہا ہوں اندر سے  
یہ تیرا غم ہے کہ مجھ سے خوشی ہی روٹی ہے

بکوتروں کی بھی آوازاں نہیں آتی  
چھتوں نے جب سے محبت کی رقم چھوڑی ہے

رستہ بھی وہی گھر بھی وہی تو بھی وہی ہے  
یہ کسی ہول ہے جو مجھے دُسنے لگی ہے

وہ شام سے پہلے ہی بجھا اپنے سفر میں  
رستوں کے پہنچنے میں بہت دیر ہوئی ہے

ہم پیچھے تو سُلجھی ہوئی ہر بات بھی اُلجھی  
تم پیچھے تو بگڑی، سوئی ہر بات بنی ہے

شرمندہ ہے سائل کی طرح آج مکاں بھی  
دروازوں نے کیا جانے کیا بات کہی ہے

عنوان کی طرح اب یہ بدل جائے تو اچھٹا  
ہم نے یہ کہانی کئی عنوان میں سُنی ہے

وہ کل کی طرح آج بھی آیا نہیں سچ ہے  
ہم آگے صحرا یہی اک بات بڑی ہے

روحوں کا مخاطب بھی ہوا روح کو دشوار  
ہر جسم میں اک جسم کی دیوار کھڑی ہے

بہتے ہوئے پانی کو کوئی غم نہیں ہوتا  
پانی سے اگر پانی کی تحریر مٹی ہے

بن جائے گا اک دن وہی خورشیدِ جہان تاب  
وہ نقطہ فن جس پہ نظر اپنی جمی ہے

نہ خیال اپنے وجود کا نہ خیال تیرے مقام کا  
میں ہوائے تیز ہوں دشت کی مجھے ہوش کب تھا قیام کا

جو سروں سے نوح کے پھینک دے کسی طرح چادرِ عرش کو  
میں نقیب ایسی نگاہ کا میں غُسلِ ام ایسے امام کا

رگ گل نے گرمی خار تک کوئی شعلہ شعلہ جاں نہیں  
یہ عطا ہے مویں ناز کی کہ کمر شہ تیرے نظام کا

مری چاروں سمت خداؤں کا وہ ہجوم ہیکہ زباں بھی چپ  
یہ غُسلِ ام تیرا بتائے کیا کہ مقام کیا ہے غُسلِ ام کا

نئے مویں سے اُنہیں ملا جو غبارِ بن کے بکھر گئے  
میں ہوں پھول اپنی ہی شاخ کا کوئی رنگ مجھ میں دوام کا

مجھے آپٹنوں کی تجلیوں نے سپرد کر دیا رات کے  
مری خاک تجھ سے طلب کرے کوئی عکس ماہ تمام کا

یہ عجیب وادی ہوش ہے یہاں زخم تک نہیں محترم  
جہاں قتل گل پہ صبا ہے وہاں مجھ کو حکم خرام کا

وہی گرد ہے وہی فاصلے وہی گمراہی وہی بے دلی  
ہے تلاش ذات کو کٹ گیا ہے سفر پیام و سلام کا

میں دھنک حصار کو توڑ دوں میں لہو بھی اپنا پتھر دوں  
کوئی موج سپہ ریک سے مجھے پھول سے مرے نام کا





پھولوں نے دیئے زخم کے نذرانے سفر میں  
ہم نکلے تھے کاتوں کو بھی اپنانے سفر میں

کھلتے ہی مسافر کا بھرم بھول سے اپنی  
اپنے بھی تو بن جاتے ہیں بیگانے سفر میں

دیوار کا سایہ مری بہ چپان نہیں ہے  
پہچاننا ہے جس کو وہ بہ چپانے سفر میں

مانوس گزر گا ہوں سے قیمت میں سوا ہے  
ملتی ہے اگر خاک بھی اخبانے سفر میں

تلوؤں کی جلن کا کوئی حل ہی نہ ملے گا  
بادل جو اٹھے پیاس کو بھڑکانے سفر میں

میں رازِ سفر اُن سے بیاں کیسے کروں گا  
اے ہیں طبیعت کو جو ہلانے سفر میں

وہ باز آئے گا کبھی اپنے سفر سے  
جس شخص کو مٹ جانے کا کچھ پانے سفر میں

بس خون کی گردش میں رہے شعلہ ساروشن  
افسانے بھی رہتے نہیں افسانے سفر میں

ہر عصر کے چہرے کو پڑھوان کے سہارے  
لبریز ہوئے آنکھ کے پیمانے سفر میں

آگ اُگلنے ویرانوں میں چاند کی فصلیں بونے چلا ہوں  
رات سمیٹے اپنا دامن میں اشکوں کی گرم ہوا ہوں

دستِ فلک کیوں ہاتھ بڑھائے کیوں اپنے سینے سے لگائے  
پھول کی غم خواری سے ہٹ کر میں اپنے مطلب کی دعا ہوں

شب کی چٹانیں کٹ جائیں گی دردِ بشارت دینے لگا ہے  
میں صدیوں کا کرب سمیٹے نور کا پیشہ بن کے اٹھا ہوں

آگ کا موسم بھی آیا تو وہ شبنم میں ڈھل جائے گا  
آندھی جس کی خود ہے نگہیاں میں ایسی دھرتی پر آگاہوں

جب بھی دھوپ کی زد پر آ کے ارمالوں کی فصل جلی ہے  
شادابی کا دریا بن کر میں ہی چاروں اور بہا ہوں

اپنے قدم کے نقش نہ ڈھونڈو اپنا چہرہ مجھ میں نہ دیکھو  
میں انجانی منزلِ غم کی انجانے رستے کی صدا ہوں

خوشبو کے بھیکے سائے میں ریت کا دامن سبز ہوا ہے  
تیرا غم سپنے سے لگائے صحرا صحرا پھیل گیا ہوں

اوروں کے انجاس کو دیکھو مجھ سے اگر نسبت کھنی ہے  
نیندِ سلگ اٹھتی ہے جس سے میں ایسے خوابوں کی ردا ہوں

میں نے ادب کے فن پاروں سے پہلے اپنا نور بڑھایا  
خوب کھنگالے گہرے سمندر تب اپنے لفظوں میں بسا ہوں

شب چھپائے ہوا ہی میں جیا  
گر بھر کون روشنی میں جیا

آئینہ آئینے سے شہر مندہ  
کون بے داغ زندگی میں جیا

زندہ ترستا رہا خوشامد کو  
اک فقیر اپنی مفلسی میں جیا

نغمہ گلی درد بانٹی ہے جہاں  
پیکر غم اسی گلی میں جیا

بے خودی کو دوام بخشے گا  
جو دیکھتی ہوئی خودی میں جیا



خلوت نور اُس کو پہتاؤ  
غنم چھپائے جو بیکسی میں جیا

آسمان تھا وہ اپنی بستی کا  
پیرز میں تیری سادگی میں جیا

وہ کوئی شب نثر ادبی ہو گا  
رات اوڑھے جو تیرگی میں جیا

اپنی چھت سے نہ آسکا باہر  
خاک وہ اپنی دُشمنی میں جیا



خوش فہمیوں کی رات کو ماتم سحر کا ہے  
یہ قحط ہے نظر کا کہ دھوکہ نظر کا ہے

جگنو کی شال اوڑھے کھڑا تھا کوئی شجر  
بارشیں کو یہ گمسان کہ پرتو شر کا ہے

پتھر گواہی دینے لگے ہیں وجود کی  
یہ فیض، یہ جمال اُسی دپدہ ور کا ہے

بلتا ہے لہر لہر ہواؤں میں اُس کا عکس  
شاید یہ معجزہ بھی مے بال و پر کا ہے

ویراں زمیں پہ رنگوں بھری چادر میں کچیں  
سورج نہیں، غبار مے اُجڑے گھر کا ہے

اب باہنر کی موت کا ماتم نہیں کہیں  
یہ قہر زاعر و رنجی ہے ہنس کا ہے

ذہن کی بات ہوتی، کوئی حل نکالتے  
یہ بھانے کون مسئلہ شمس و قمر کا ہے

پھر مجھ کو ہے خیال مری سجدہ گاہ کا  
پھر سلتے سوال ترے سنگِ در کا ہے

مجھ کو قیامِ راس نہ آئے کائناتِ سر  
منسوب میری ذات سے نقشِ سفر کا ہے

لوگ اپنے ٹھکانے بدلتے رہے  
ہم کہ اپنے ہی رستے پر چلتے رہے

جذب ہوتے رہے اپنی ہی خاک میں  
اس طرح ہم بھی رنگوں میں ڈھلتے رہے

یہ مرے لب نہیں وقت کی آگ ہے  
مئے کے ہمراہ ساغر بدلتے رہے

یہ کہناں غم کے گھر میں دھواں بھر گیا  
اُن کے الفاظ خوشبو اُگلے رہے

یاس میں ایک بھی نقش بگڑا نہ تھا  
اتس کی چھاؤں میں غم بیگھلتے رہے

عزم کی آہ پھیلتی تھی چاروں طرف  
حادثے آپ ہی آپ ٹپکتے رہے

اُن کے پتوں کا حق بھی نہ ہم دے سکے  
جن درختوں کے سائے میں پلتے رہے

پاس بکھری گئی اپنے ہونٹوں کے نام  
اُن کی ٹھوکر سے چشمے اُبلتے رہے

دھوپ تو آج اُن سے بہت دور تھی  
پیر کیوں اپنے سائے میں جلتے رہے

دھوپ میں چل رہا ہوں سایہ بن  
میں انحرہ راگھ ہوں تو شعلہ بن

میر ہستی روتوں سے ہیں محروم  
خوشبوؤں کا چمکتا غنچہ بن

رات گہری ہے راستہ ویراں  
ہم قدم روشنی کا ہالہ بن

کاسہ گل اگر ہوں قطرہ دے  
میں ہوں صحرا اگر تو دریا بن

ڈس رہی ہے نظر کو ویرانی  
جسلی رت میں مہکتا بھڑہ بن

مرثیہ پڑھ رہے ہیں آئینے  
جس کو چہرہ کہیں وہ چہرہ بن

مُحمد خوں میں برق لہرائے  
ایسا احساس ایسا نغمہ بن

دلاستے پیر ہن بدلنے لگیں  
ایسی منزل کا پیش خیمہ بن

غیر سے آس کیوں ہے قطرے کی  
کچھ میں دریا چھپے ہیں اپنا بن



ظرف کو آزما کے دیکھ لیا  
سب کو دل میں بٹھاکے دیکھ لیا

کوئی اپنا نہیں مصیبت میں  
سب کو اپنا بتا کے دیکھ لیا

پھر وہی آرزو وہی چاہت  
خود سے بچھا چھڑا کے دیکھ لیا

اتسوؤں کا خدا نہیں بھرتا  
بارہا مسکرا کے دیکھ لیا

لوگ سنتے ہیں کچھ نہیں کرتے  
اپنا دکھڑا سنا کے دیکھ لیا

اک خلش پھر بھی رہ گئی باقی  
پاس جو تھا لٹا کے دیکھ لیا

زندگی کا سیرا نہیں ملتا  
ہم نے خود کو گنوا کے دیکھ لیا

ہم ہی معنوب ہم ہی دیوانے  
بارسب کا اٹھنا کے دیکھ لیا

لوگ چہرہ بدل کے ملتے ہیں  
آپنوں میں سجا کے دیکھ لیا

آنسوؤں کو جلانے نکلا ہوں  
میں تیا گھر بنانے نکلا ہوں

کوئی سورج اگر ہے ساتھ رہے  
ظلمتوں کو مٹانے نکلا ہوں

برف کھلنے لگی ہے بازو کو  
دل میں شعلہ جگانے نکلا ہوں

جانتا ہوں عتاب آئے گا  
حوصلوں کو بڑھانے نکلا ہوں

اپنے انجام کی نہیں پروا  
بوجھ سب کا اٹھانے نکلا ہوں

پیڑ چپکھ لیس مزہ روائی کا  
میں جڑوں کو ہلانے نکلا ہوں

شہر کو روشنی دکھانی ہے  
اپنے ہی گھر کو دھاتے نکلا ہوں

اُن کے آئینے تبیسٹم میں  
اپنے عم کو سجانے نکلا ہوں

لے کے آنکھوں میں صبح کا تارا  
شام کا گھر بسانے نکلا ہوں

یہ جہاں جب تک محبت کا جہاں ہوتا نہیں  
آسماں سے منظرِ خود آسماں ہوتا نہیں

جب اندھیرا شدتیں کرتا ہے اپنی اختیار  
جگنوؤں کی بھیڑ سے روشن مکاں ہوتا نہیں

خون کی غواہیوں کا تبصرہ سچا، مگر  
راز ہستی ہر کسی پر تو عیاں ہوتا نہیں

کیا کہے گی مجھ سے منزل اپنی گہرائی کی بات  
مجھ سے اپنے راستے کا دکھ نہاں ہوتا نہیں

بات ہی رستی ہے کچھ ایسی کہ بڑھتا ہے تناؤ  
آدمی یوں ہی کسی سے بدگماں ہوتا نہیں

اشکِ غم ہوں مجھ میں رکھ اپنی حقیقت کا بیان  
مجھ سے افسانوں کا افسانہ بنیاں ہوتا نہیں

دردِ اک اک حرف کو دے اپنی چمکیلی تراش  
مضمحل عنوانِ زیبِ داستان ہوتا نہیں

بھڑ رہا ہوں قطرہ قطرہ حیرتوں کا رنگِ روپ  
دیکھنا ہے کیسے قطرہ بیکراں ہوتا نہیں

بھپکتی پلکوں کا شعلہ ہے دعاؤں نہیں شریک  
میرا مالک اور مجھ پر مہسرباں ہوتا نہیں



نہ وہ رنگینیاں غم کی نہ وہ خوشیوں کا پھیر ہے  
گئے، ہو جب سے تم اس شہر میں سناٹا لستا ہے

میں جن تنہائیوں کو اپنے پیچھے چھوڑ آیا، ہوں  
وہی تنہائیاں آباد ہو چکی ہیں تو اچھا ہے

شفق چہرے سے بھوئی، آنکھ میں آنسو اُڑا دے  
کسی نے پاس آکر جب ہمارا حال پوچھا ہے

عیاں ہوتی ہے ویرانی ہرے منظر کے سینے سے  
اُداسی کا کوئی لمحہ جہاں سیر سے گزرتا ہے

تعلق کوئی دنیا سے نہ پروا اپنی، ہستی کی  
اگر سوچا ہے کچھ، تو درد کے بارے میں سوچا ہے

اُسی کا ذکر، ہونٹوں پر اُسی کی یاد سینے میں  
کسی نے ہم سا دیوانہ کہیں رستے میں دیکھا ہے

جہاں پر دعویٰ خود سر جھکا لیتا ہے سر اپنا  
وفا کی اُس ڈگر سے بھی گزر رستے کا ارادہ ہے

تمہارے لوٹ آئی کی کوئی صورت نہیں لیکن  
نہ جلتے کیوں یہ گھر اب تک تمہاری راہ کتا ہے

قدم کی آہٹوں سے روشنی شاید کوئی بھوٹے  
ابھی تنہائیوں میں دوڑ تک اپنی، اندھیرا ہے

خود سے بھڑکے، تو جہاں بھی جہاں نہ تھا  
یہ وہ مقام تھا کہ مکاں بھی مکاں نہ تھا

وہ دشت میرے ذوقِ سیفر کو دیا گیا  
جس میں کسی قدم کا کہیں کچھ نشان نہ تھا

دُنیا فریب دیتی ہے اس کا تو تھا لقسہ  
تم بھی فریب دو گے مجھے یہ گماں نہ تھا

کیوں مجھ سے دل کی بات چھپانی گئی وہاں  
جب فاصلہ تمہارے مے درمیاں نہ تھا

کیوں گفتگو کے بیج تمہیں خوفِ نسا لگا  
وہ بھی زمین ہی تھی کوئی آسمان نہ تھا

لوٹ آئے اپنی ذات کے خصاموش دشت میں  
کیا رہتے اُس جگہ جہاں شورِ فغاں نہ تھا

ہر چیز بے نظیر تھی اُس شہر کی مگر  
اک آدمی ہم ساری طرح کا وہاں نہ تھا

اتنے کلیم ساتھ میں لیکر چلا تھا طور  
گوئی تھے یوں کہ کوئی مراہم زباں نہ تھا

رستے کے زخم زخم میں اتری تھی میری ذات  
اس درد میں شریک کوئی کارواں نہ تھا

بادِ جن سے دُور خزاں پر گزر گیا  
یوں ہم نے اپنی ذات کا پورا سفر کیا

لکھنی تھی مجھ کو شہر کی تفسیر جانگداز  
وہ رانیوں کی بھیڑ سے اکثر حذر کیا

ہم خوشبوؤں کے باب میں خاموش کب سے  
چہر چاہتہاری ذات کا اک اک نگر کیا

ایسے ہی کب ملی ہیں ہنر کو تمازتیں  
جاں سوزی خُلوص کو وقف ہنر کیا

ہر آدمی فرشتہ تھا اُس شہر ناز کا  
یہ ہم کہ اُس کو واقفِ حُسنِ بشر کیا

اُس شہر کی سمیٹی ہو اگو دعائیں دو  
جس نے بنامِ درد میں در بدر کیا

جز راکھ اور کچھ بھی نہیں تھا مر اوجود  
قربان اُس نظر کے مجھے بھی شر کیا

کچھ فاصلوں نے اور بھی چمکا دیا مجھے  
کچھ قربتوں نے تیری بہت ہی اثر کیا

اُس انجن میں کوئی بھی پُرسا نہ تھا مرا  
یہ تم کہ احترام مرا اس قدر کیا



سراپوں سے بغاوت کر رہا ہوں  
میں دریا کی عبادت کر رہا ہوں

روزِ ذات کھل جائیں گے مجھ پر  
میں اپنی ہی اطاعت کر رہا ہوں

ابھی دریا کی سرداری کہاں ہے  
کناروں پر حکومت کر رہا ہوں

کہاں فرصت کہ پھولوں سے کروں چھیر  
صبائیری ہی خدمت کر رہا ہوں

بڑا کیا ہے بتائے بے ضمیری  
اگر تیسری تجارت کر رہا ہوں

یہی غم ہے کہ بے رنجی کو اپنی  
سیرِ درنگ و نہت کر رہا ہوں

پُرانی رُہ گزارو : ساتھ دینا  
لو کو نذرِ جدّت کر رہا ہوں

مے لفظوں کے سردِ ستارِ باندھو  
فسانوں کو حقیقت کر رہا ہوں

یہی ہے آسمانوں کی شریعت  
میں مٹی سے محبت کر رہا ہوں

وہ غرقِ الفتِ دنیا، میں غرقِ موجِ مستی ہوں  
چمکتی ریت کیا دیکھوں کہ میں خود پیاس اپنی ہوں

شکستہ دل کی حسرتِ شہر سے نسبت نہیں رکھتی  
میں اپنے پریمیئے اپنے ویرانے میں رہتی ہوں

مری آنکھوں میں اب بھی ٹوٹی قبر و نئے مناظر ہیں  
میں گردِ بیکسی ہوں، خیر کے رستے میں بکھری ہوں

اُجالا ہو کے تو اپنے ہی گھر میں قید ہے اب تک  
میں ناقصِ رات پھر بھی غم کے عنوان تو نہیں بکھری ہوں

میں اپنے خوں کی لوہی آنکھوں سے کس طرح بجھتی  
سراپا موم کا پھر بھی نہ بگھلی ہوں نہ سہمی ہوں

مجھے ابر رواں خود اپنی آنکھوں میں بٹھائے گا  
میں اپنے آنسوؤں کی چھاؤں میں پروردہ بعلی ہوں

ہر اسان ناخن تیز سپر بھی دیکھے گئے اکثر  
مگر تیرا ہے جہاں جس سے میں وہ چپ رہ گئی ہوں

کفن غنچے کا تن غنچے کا پیسرا من بھی غنچے کا  
ہوا بزدلش خوشبو ہوں سمٹی ہوں بکھرتی ہوں

نیا ملبوس بختا ہے مری فکروں نے نفلوں کو  
نئے ہونٹوں کی جاں سوزی نے نفلوں کی جھولی ہوں

جب سے غم معتبر ہوا اپنا  
ہے زبانوں پہ تذکرہ اپنا

اس طرح اپنا راستہ چلے  
راستہ دیکھے راستہ اپنا

پاؤں سوچ گھر میں رکھنا ہے  
منقر دسب سے حوصلہ اپنا

غیر کی سمت آنکھ کیا اٹھتی  
اپنا سایہ نہیں رہا اپنا

لکے ملتے ہیں آسماں اب تو  
دور پہنچا ہے سلسلہ اپنا

قربتوں کے لئے ضروری ہے  
بھول جانا کہ سنا اپنا

ہم نے کب آپ کی شکایت کی  
لپٹے ہونٹوں پہ ہے لکھ اپنا

اپنی اپنی کہی ہے لوگوں نے  
اُس میں کب کوئی عکس تھا اپنا

ہم نے ہر زاویے سے دیکھا ہے  
تب لے راز داں کیا اپنا



سُکوں غارت تو ہو گا آرزوؤں کی پرستش ہے  
حقیقت کی زبوں حالی میں خوابوں کی پرستش ہے

ہمیں بھی راستہ مل جائے گا غم کے دھندلوں میں  
حصہ از زندگی اپنے ارادوں کی پرستش ہے

پرستش ہے یہ اُس کی، تازہ ہے جس کو پرستش پر  
نہ سورج کی، نہ ہی چاند تاروں کی پرستش ہے

غزل وہ اور ہوگی جس میں اُس کا نور شامل ہے  
بنا ہم فکر و فن یہ بھی کتا بوں کی پرستش ہے

کوئی موتی ہی ہاتھ آیا نہ لہسروں کی گرہ سلجھی  
سمت در چھوڑ کر جب سے خوابوں کی پرستش ہے

اُلٹ دیں گی نقائیں منزل میں خود اپنے چہرے سے  
یہ منزل کی نہیں دلدار رستوں کی پرستش ہے

مکان کی گھات میں ہو گا مکان ہی میں اندھیرا بھی  
مکانو، جاگتے رہنا چپراغوں کی پرستش ہے

بمبندوں کا لہو جھٹے ہوئے دیکھو گے پتھر پر  
پرندو، اتنی آساں کب ہواؤں کی پرستش ہے

سفر میں اپنی قیمت دھول سے بدتر ہونی سیکھ  
خیال و خواب میں اب بھی گلابوں کی پرستش ہے

چراغوں کی لوؤں پر شوق اپنا گھر بنائے گا  
جہاں جاؤ گے یہ سایہ تمہارے ساتھ جائے گا

اُسی کی خاکِ پا سے نور کے چشتے رواں ہوں گے  
اندھیری رات میں جو اپنی آنکھوں کو جلانے کا

نہ سورج میں نمی ہوگی نہ مگر می چاند میں کوئی  
اگر وہ روشنی کی ضد میں اشکوں کو بھجائے گا

ٹکڑوں پر کیا گزر جائے گی روتی حشر تو پوچھو  
کسی پتھر کے آگے جب وہ اپنا غم سنائے گا

ابھی اپنی اُنا کے دائرے میں مطمئن ہے وہ  
پریشاں ہو کے اکبرین تو ہمارے پاس آئے گا

زمین نے رکھ دیا ہے قرض اُس پر پتی نسلوں کا  
اگر وہ نسل آدم سے ہے یہ قرضہ چکائے گا

وہ رکھ کر چاند کی اک ایک منزل پر نظر اپنی  
خود اپنے خواب کا نقشہ بنائے گا مٹائے گا

اسی ساحل پہ اپنا ڈوبنا اپنا ابھرتا ہے  
سمندر ایک دن ہم کو بھی سینے سے لگائے گا

ہمارے جسم پر بھی داغ ہیں اُس تپتے موسم کے  
ہمارے نام بھی گل کا کوئی پیغام آئے گا

وہ قطرے میں سمندر کو ڈبونا چاہتا ہے  
ابھی شاید نہیں کچھ کچھ تو ہونا چاہتا ہے

کھٹک زنجیر کی کہتی ہے خوں آلود زرہ  
فیون جبر سے آزاد ہونا چاہتا ہے

مجھے عرفان دے پہلے خود اپنی اغسین کا  
اگر وہ مجھ میں نیکی شافی ہونا چاہتا ہے

کوئی دیوار ہو ٹکرا کے چکنا چور ہوگی  
وہ اب مقصد کے پیچھے خود کو کھونا چاہتا ہے

زمین اس کو دُعا دے تیری آبادی کنخاطر  
کوئی دیوار نہ اپنا خون بونا چاہتا ہے

ہماری جاگتی راتوں کا آخر کیا بنے گا  
سحر، بیدارتن جو اور سونا چاہتا ہے

یہ وحشت ہے کہ تجریدِ جراحت وقتِ نازک  
لہو سے وہ لہو کا دلغ دھونا چاہتا ہے

اڑے تھے اس سے پہلے بھی کئی پتے ہو امیں  
مرے انجام پر کیوں پیڑ رونا چاہتا ہے

فلک اپنے مہ و خورشید بھراس کے قدم میں  
اگر ذرہ زمیں کا بوجھ ڈھونا چاہتا ہے



میں سوچ رہا ہوں غمِ تقدیر سے آگے  
کہتے ہیں جسے زیست ہے شمشیر سے آگے

زنداں کے اندھیروں میں کہاں اُسکا تماشا  
دیوانگی جو رقص ہے زنجیر سے آگے

گم نامی ریاضت کے لیے مکتبِ کامل  
شعلوں میں یہ وحشت کہاں تہیر سے آگے

دنیا میں کہیں اُس کا ٹھکانہ نہ کوئی نقش  
جو بسنے گیا درد کی جاگیر سے آگے

کچھ خواب کہ تعبیر سے محروم رہے ہیں  
کچھ خواب کہ چلتے رہے تعبیر سے آگے



اُس موڑ پہ اٹھ جاتا ہے سورج کا یقین بھی  
ملتا ہے اندھیرا جہاں تنویر سے آگے

رعنائی نے یہ راز کیا فاش نظر پر  
تصویر کا ہر راز ہے تصویر پر سے آگے

تقریر میں اظہار کا پھیلاؤ کہاں تھا  
آباد آغوشی ہوئی تقریر پر سے آگے

بکھرا ہے بشر جسم کے دورا ہے یہ آکر  
پہچان بڑی سخت ہے تصویر پر سے آگے

اگر انساں میں حُسنِ شہرِ انسانی نہیں ہوتا  
کوئی صورت ہو جینے کی وہ محمودی نہیں ہوتا

قصیدہ خواںِ رسی دنیا ہمیشہ کامرانی کی  
یہاں کوئی کبھی غمِ خوارِ ناکامی نہیں ہوتا

یہی تو دیکھنا ہے ہم کو راتوں کی حکومت میں  
اُجبالا کیسے چاروں سمت پر حاوی نہیں ہوتا

طوافِ حُرُف بھی صحیح طوافِ مہر ہے لیکن  
کسی صورتِ بیاضِ شعر کی سُرخی نہیں ہوتا

ہم ساری آنکھ کے بادل ہی ہم کو سبز رکھتے ہیں  
کسی دریا کے بل پر جسم ہریالی نہیں ہوتا

بڑھی ہے تپہ کی پرواز سے پرواز اب اُسکی  
پرندہ اتنی آسانی سے اب زخمی نہیں ہوتا

وہی سورج کہ جس نے ٹھنڈکین بخشی ہیں باطن کو  
اسی سے کیوں ہمارا درد مہتابی نہیں ہوتا

شہادت کی تڑپے ہو نہٹ اُسکے سی دیے ہونگے  
ہر اک چہرہ تو بزمِ مرثیہ خوانی نہیں ہوتا

یوں ہی چپ چاپ اک اک قطرہ توں فسر کرنا ہے  
مرا و پراتہ جب تک نازِ آبادی نہیں ہوتا

داناؤوں کے شہر سے آگے نکل گیا  
نادان، کس کی چھاؤں میں اتنا بدل گیا

روشن تھا کون آج چراغوں کے درمیاں  
اُس انجمن میں موم سے پتھر بچھل گیا

کیا اُس سے ضبط ہوئی بڑی کامیابیاں  
کم طرف اک ستارہ پہ اتنا اچھل گیا

شکلیں بدل رہا ہے کھلونوں کی امتحاں  
اک تو کہ چھوٹے بچہ کی صورت محسوس کیا

تھی ضبط کی چٹان بھی اک بوجھ رُوح پر  
مجبور ہو کے جوش کا دریا، ابل گیا

اب آنسوؤں کی دھوپ میں گل کی کشید کر  
منڈلا رہا تھا سیر پہ جو طوفان گل گیا

اک رت تھی جسکی آگ کا چہرہ تھا پائیا  
اک پیر اپنے سائے میں چپ چاپ جل گیا

پیر شور ہو گیا تھا وہ دریا کے شور سے  
قطرہ سکوت بحر سے کیسے بہل گیا

صدیوں کو اپنی ذات پہ شرمندگی ہوئی  
صدیوں کو جب بھیٹے ہو ایک پل گیا



دھوپ ہلکی سی بھی سورج نہ اُترے گھر میں  
آج مہماں ہے کوئی چاند ہمارے گھر میں

رات کی مانگ دیکھتا ہے سُہاگن کی طرح  
اپنے آنسو ہیں کہ اُترے ہیں ہمارے گھر میں

وقت کی آگ کو سینے سے لگاتے ہم بھی  
اپنا سایہ بھی اکر ہوتا تمہارے گھر میں

آدمی اندھی ہواؤں کا سنکبتِ لشکر  
وہ کوئی دیپ ہے جو عمر گزارے گھر میں

ہنستی آنکھوں کے افقِ سناوینی بن جاتے ہیں  
روپُ ایسا بھی دکھاتے ہیں نظارے گھر میں

اپنی تنہائی تھی، یہ رات تھی، سناتا تھا  
سیرِ آفاق ہوئی اُنکے سہارے گھر میں

سو کھے پتوں سا ہواؤں میں بکھر جاتا ہے  
آدمی لاکھ کوئی زنگ بکھارے گھر میں

ایسے انداز سے اک روز پکارو، ہم کو  
خود پلٹ جائیں تمناؤں کے دھارے گھر میں

تب بھی رستوں سے کوئی رشتہ بنا رہتا ہے  
بیٹھ بھی جائے اگر کوئی کنارے گھر میں

بادلوں کو سہارا کہا تھا  
پھر ہواؤں سے اک سامنا تھا

خوشبوؤں پر تسلط جمایا  
یوں ہوا کو محض اطلب کیا تھا

آج بھی اُس کو ویسا ہی پایا  
اُسکے بارے میں جیسا سنا تھا

ذرّہ پہچان میں کیوں نہ آتا  
سُورجوں کے مقابل کھڑا تھا

ہونٹ کیوں رُک گئے کہتے کہتے  
وہ کوئی بات کہنے چلا تھا

بوڑھے پریت کے ہمراہ اک بیڑ  
نور کی آس میں جھک گیا تھا

اُس نے لگے بڑھاپا سفر کو  
راستہ تو بہت تھک چکا تھا

پاؤں اُس کے زخمیں پر تھے لیکن  
آسمانوں پہ غم چل رہا تھا

کوئی منظر رہے گفیت گو میں  
اپنی آنکھوں سے وہ دیکھتا تھا

صُبح نے اپنا زُریں آنچل سبزہ سبزہ لہرایا ہے  
پھولوں سے کس طرح کہوں میں کس کا چہرہ یاد آیا ہے

سبز زمیں کا سوتا چاندی، غم کی آنکھ کے ہیرے موتی  
ہم نے دل کے ویرانے کو ذرہ ذرہ چمکایا ہے

گوئے، بہرے، اندھے ساحل، لہروں کی پتواریں بھالے  
ہم ہی پھیلے قطرہ قطرہ دریا جب جب بل کھایا ہے

ہجر کی جلتی فصل سے رشتہ جوڑنا سب کے بس میں کہا تھا  
وُصل کی فصل اُگائی، ہم نے جب جب یہ موسم آیا ہے

وقت کی گردِ دُش جسکے لگے بس تھی وہ اپنا غم تھا  
ناز تھا سب کو جس سورج پر رستہ رستہ گہنایا ہے

تہج لوؤں کا سر پہ رکھ کے قص کناس ہے ذرہ ذرہ  
کس نے غم کو اپنا کہہ کر زرد رتوں کو اپنا یا ہے

اپنے ہاتھوں توڑ دیئے ہیں گھر میں رکھے سارے کھلونے  
یوں بھی ہم نے عمر بسر کی یوں بھی دل کو بہلا یا ہے

اُسکی زبان پر وردہ پر مہر لگا کر سچائی کی  
سکوں کی جھنکار کو ہم نے اپنے راگ سے چونکا یا ہے

دُریا کی غواصی کے ہم دل سے رہے ہیں قافل لیکن  
اپنی ذات کی غواصی میں لطف انوکھا ہی پایا ہے



نشان اپنے قدم کے دلوں پہ چھوڑ گیا  
وہ شخص ہم کو لہو کی رتوں پہ چھوڑ گیا

شبوں کے سارے الم خود ہی سہلے اُس نے  
نئی سحر کو نئی راحتوں پہ چھوڑ گیا

لہو سے اپنے بھاتا رہا وہ تیغ کی پیاس  
ہر التفات مگر وہ رستوں پہ چھوڑ گیا

قدم سے بھوٹ رہی ہے نئی کرت پل پل  
وہ ایسے رنگتے رستوں پہ چھوڑ گیا

بہار سونپ دی اُس نے طلب کے کاسوں کو  
وقار اپنے لہو کا غسموں پہ چھوڑ گیا

اُسے تو دھن تھی فقط راستہ بنانے کی  
جو تھک گئے تھے انہیں منزلوں پہ چھوڑ گیا

حصار توڑ کے نیندوں کا وہ سحر خور  
ہمیں بدن کی انی کمر لوں پہ چھوڑ گیا

تمام قرض چکائے تمام دکھ بانٹے  
وہ قرض ذات مگر دوستوں پہ چھوڑ گیا

گلوں سے آس تھی اُسکو رفوے دامن کی  
قصا صر زخم کا قصہ گلوں پہ چھوڑ گیا

LIBRARY

YAT L-URUU

ACU 433  
Date 18/11/2018  
5-9  
5-7



جلتی روتوں کا خوف نہ شب کا ہراس ہے  
خوشبو کسی بدن کی مرے آس پاس ہے

دل کی اداسیوں میں کبھی کام آئے گا  
رہنے دو مسکرا پاس اُسے غم شناس ہے

کیا یاسیت جبائے گی اپنا کوئی قدم  
والستہ اپنے خون سے جب اپنی آس ہے

اپنے زمین و آسماں اس میں اتار دے  
یہ قصر گل نہیں مرے غم کی اساس ہے

جن کے ضمیر زندہ تھے وہ لوگ مر گئے  
اب بے ضمیر لوں میں کیسے اپنا پاس ہے

کہتے ہیں زیر بھی کبھی بن جاتا ہے دوا  
اب اُس کا علاج کوئی ہے تو یا س ہے

اشکوں میں رنگ و نور نہ پہننے میں وہ جلق  
تم کیلئے کہ سارا مکاں، اسی ادا س ہے

باطن کا اک دھواں بھی تو چہرے سے ہے عیاں  
ہر چند اُس کے ہونٹوں پہ حرفِ پیاس ہے

اس تشنگی کا بھید کسی پر نہ کھل سکا  
مئے رکھ کے اپنے پہنے میں پیاسا گلاس ہے

کسی نے ایسی بدبختی زمانے بھر میں دیکھی ہے  
میں جس کی چھاؤں میں رکتا ہوں وہ دیوار چلتی ہے

وہ بادل غم کا بادل تھا سبھی کا دھیان تھا اُس کو  
ترا گھری نہیں بھپکا ہماری چھت بھی بھپگی ہے

کبھی دریا کی اک اک لہر پر قبضہ رہا اپنا  
ہماری دسترس میں آج کینکر ہے نہ موتی ہے

رتوں کی بے بسی پر آنکھ سے آنسو ٹپکتے ہیں  
کچھ اس انداز سے ایک زمیں کی مانگ اُجڑی ہے

کوئی بیٹھے اگر چادر بچھائے اپنے سائے کی  
یہ سستی اُس کو اپنے آنکھوں کی دھوپ دیتی ہے

یہ کیا موسم ہے کیا یہ غم ہے کوئی توجہ کو سمجھائے  
گلوں کی صحبتوں میں بھی مری مسکان پھسکی ہے

کوئی تیز پیر اپنی راہ سے آگے نہیں بڑھتی  
بنائے کون یہ بگڑی اگر تقدیر روٹتی ہے

کوئی چہرہ نظر آتا نہیں پھر اپنے چہرے کا  
ہماری پشت پر جب روشنی کی بھڑک ہوتی ہے

دھمکتے موسموں کی تیز بارش تھی کہ رخسار تھے  
فقط تن ہی نہیں یارو، نظر بھی اپنی زخمی ہے



لہو سفر میں لہو کی سمتیں بدل چکی ہیں  
نئی زمینیں نئے خزانے اُگل رہی ہیں

پُرانی آنکھوں سے میرے فن کو پرکھنے والو  
ہماری نظریں ہماری غزلیں بدل گئی ہیں

یہ موسموں کی ہمتا، مٹی تھی نہ یہ تراشیں  
ہوا سے پوچھو ہوائیں کیا گُل کھلا رہی ہیں

قدم قدم پہ بدلتے دیکھا ہے موسموں کو  
یہ حسرتیں ہیں جو قبر تک ساتھ میں چلی ہیں

ہمارے نفسموں سے نور اُتر گیا پتھر و نہیں  
کہ غم نے غم کی تمام سمتیں سمیٹ لی ہیں

انہیں چھینوں میں دیکھ لینا اُجالا اُن کا  
وہ ساری صبحیں جو شب سے ڈر کر تھپی ہوئی ہیں

نئے قدم ہیں تیا ہے رستہ نیا سفر ہے  
بدلتی منزل کی لغزشیں بھی نئی نئی ہیں

جہاں پہنچ کر بکھر گیا ہے ہر ایک نقطہ  
زمانہ دیکھے مری لگا ہیں وہیں جمی ہیں

فسردہ جہموں کی صحبتوں میں قرار کیسا  
کہناں کا شعلہ یہاں تو سانسیں تھپی تھپی ہیں

آگِ سینے میں رکھی، آنکھوں میں دریا اُس نے  
گھر کو بخشا ہے بہت پیچیدہ رستہ اُس نے

دل سمجھتا ہے کسے ڈھونڈ رہی ہے وہ نظر  
یہ الگ بات سبھی چہ سروں کو دیکھا اُس نے

اُس میں دنیا سے کوئی بات الگ ہی ہو گی،  
پھوڑ کر سب کو اگر اُس کو، یو چھا اُس نے

گل نہیں شعلے بھی کرتے ہیں تمنا اُس کی  
ایسا اعتراف مرے درد کو بخشا اُس نے

نقشِ جاں کہہ کے سبھی لوگوں نے چوما اُس کو  
اس سلیقے سے مرے غم کو تراشا اُس نے

اب اُسے ڈھونڈ مرے لفظوں کے آئینوں میں  
مجھ کو سوئیا ہے اگر اپنا سیرا پیا اُس نے

چاند کے زخم، مکاں پانی کے، لب کے شعلے  
ایک پیغام کئی روپ میں بھیجا اُس نے

جب بھی اترائی زمیں اپنے کسی جوہر پر  
نازہ جوہر کو بھی مٹی میں — ملایا اُس نے

جن کی پرواز میں جذبہ تھا اُسے پانے کا  
اُن پرندوں کو فلک اپنا دکھایا اُس نے

قتلِ حُسنِ ہوں مٹی سے بھریا ئی نہیں ہوگی  
زمنائے تیری چاہت میری انگنائی نہیں ہوگی

نہ نفسمِ دل میں اُترے گا نہ نوحہ ذی اثر ہوگا  
شریکِ غنیم اگر اشکوں کی تہنائی نہیں ہوگی

زمینوں کا نہیں یہ مسئلہ ہے دل کے بسنے کا  
خس و خاشاک سے آباد تنہائی نہیں ہوگی

ضعفی کی چھتوں کا بوجھ بھی ڈھوتی ہے کاندھوں پر  
سفسر کی روشنی پر کیسے برنائی نہیں ہوگی

لہو کی رہنمائی جب تک رہے گی غیرتِ زندہ  
کوئی صورت ہو وہ جینے کی روائی نہیں ہوگی

وہ گل ہوں، آگ ہو، آریا ہو، یا بستی سراونگی  
ہم سارے خواب کی تعبیر ہر جانی نہیں ہوگی

تمہاری سطح کو پڑھتے ہی اُس کی گہری آنکھوں نے  
مرے غم کی حقیقت خود ہی سمجھائی نہیں ہوگی

سبھی کو نور بانٹا ہو گا اُس نے اپنے سینے کا  
مرے در تک مگر وہ روشنی آئی نہیں ہوگی

سمندر اپنا اک اک راز میں اُن سے چھپاؤں گا  
ترے قطروں میں جیتک میری گہرائی نہیں ہوگی



رُسوائی کا خوف بھی کتنا گہرا ہے  
آری اس کی پرچھائیں سے ڈرتا ہے

اس سے بڑی مجبوری کیا ہے زخموں کی  
سب کو اپنے زخم چھپا کر چھپا ہے

منظر کی گہرائی پڑھنی تھی دل کو  
دل نے خود اپنے ہی اندر جھانکا ہے

جتنا بڑھ سکتا ہے بڑھاؤ اور اسے  
متنگی کسی اُرماتوں کا راستہ ہے

اُس سے تنہا کیسے ملوں یہ فکر مجھے  
ایک زمانہ آگے پیچھے چلتا ہے

کسے سمیٹوں کرنو، غم کے سورج کو  
قطرہ قطرہ، دریا دریا پھیلا ہے

اُسکی کشتی کے آگے بے بس سب کے قدم  
اک حد تک تو دل نے سب کو روکا ہے

جتنے اندھیرے اُس نے بچھا کچھ نہ ہوا  
ایک اجالا اب بھی گھر تک آتا ہے

اُسکے گھر کی روشنی اُسکے آنگن تک  
میرا غم سارے عالم میں بکھرا ہے

موت جب آئی زندگی دینے  
ساری دنیا اٹھی خوشی دینے

شام جب پھیلتی ہے آنگن میں  
کون آتا ہے روشنی دینے

دور تک غیم نہیں تھا آنکھوں میں  
خواب بھر آگئے نمی دینے

زرد ہوتی ہے جب قبائے شجر  
کون اٹھتا ہے تازگی دینے

یہ شریعت ہے زر پرستوں کی  
در پہ آتے ہیں مفلسی دینے

جبرِ غالب ہے چار سمتوں پر  
عَدل اٹھ ہے بے کلی دینے

سادگی عیب بن گئی ہے جہاں  
تو وہاں پہنچا سادگی دینے

حُرم سے کیسے باز آئے وہ  
اگ بڑھتی ہے شعلگی دینے

چاندنی میں جھلس رہے ہیں بھول  
کوئی سورج اُٹھے بلی دینے

یہ بھید چلتے ہوئے راستوں پہ کھلتا ہے  
ہمارے سائے سے آگے بھی کوئی سایا ہے

اُبھرتے پودوں، انہیں آنڈھیوں کے رستے میں  
گھنے درختوں کو ہم نے بکھرتے دیکھا ہے

ملی ہے جب بھی غنیم روزگار سے فرصت  
نظر میں ذات کو رکھ کے جہاں پہ سوچا ہے

کیسی آگ ہے بجھتی نہیں بجھانے سے  
جہاد کمر کے بھی عاجز ہر ایک دریا ہے

زمانہ جس کے تصور سے کانپ اٹھتا تھا  
اسی اندھیرے میں کوئی چراغ جلتا ہے

کوئی تو بھید کھلا ہو گا اُس کی ہستی پر  
وہ آج ذات کے اندھے سفر سے لوٹا ہے

وہ آگ ہے کہ ٹھکانہ نہیں ہے پیڑوں کا  
یہ معجزہ ہے اگر سبزر کوئی بیستہ ہے

کوئی مقام، کوئی موڑ آئے رستے میں  
تمہارا دھیان ہمیں ہر سفر میں رہتا ہے

وہ کوششوں میں ہوا کامیاب صد فی صد  
نتیجہ جس نے بھی اپنا خدا پہ رکھا ہے



ہر چند ہواؤں کے ہاتھوں بکھراؤ میں ہر شہر ازہ ہے  
پھر مجھ کو کتاب ہستی کا اکٹ باب درخشاں بننا ہے

یہ اپنے جنوں و وحشت کا فیضان نہیں تو پھر کیا ہے  
پھر وادی وادی مہر کی ہے پھر ریت پر ریت چمکا ہے

جو اپنے لہو کی بوندوں پر کرتا ہے مسارت اپنی کھڑی  
اُس ہاتھ کی مٹی سونا ہے، اُس ہاتھ کا کنکر موتی ہے

اک چاند وہیں سے ابھرے گا یہ ابر ذرا سا چھٹ جائے  
میں عکس ابھرتی حیرت کا وہ رات کا اندھا رستہ ہے

دریا کو کہاں اتنی فرصت کچھ سوچے سفر سے ہٹ کر وہ  
ساحل ہے سفر سے بیگانہ بننے دو اُسے جو بکتا ہے

وہ اور ہیں جو دریا پی کر رکھیں گے زباں مُنہ سے باہر  
ہم پاس قناعت رکھتے ہیں قطرہ بھی ہمیں اک دریا ہے

اب اُس کا پتہ ہاتھ آتا نہیں بھولوں سے بہت پوچھا اُسکو  
جس آبلہ پا کو چپ سا دھے، صحرائے گزرتے دیکھا ہے

ہم اپنی ہی پھت کے سائے میں جی لیں گے سکوں سے عُرواں  
اشکوں کی مہکتی چاندنی ہے، یادوں کا بھر کتا شعلہ ہے

پیڑوں کی عطا سے کیا ہوگا، دھولوں کی سزا سے کیا ہوگا  
مطلوب ہے جو سایہ سب کو وہ سایہ ہمارا سایا ہے

چاندنی کا بھسا ارادہ ہوں  
سُورجوں کے نگر میں رہتا ہوں

میری پرچھائیں سے بھی دُور رہو  
سُورجوں کا نیا اندھیرا ہوں

جس سے پتھر کا گھر ہوا روشن  
میں اُسی پیٹر کا اُجالا ہوں

اک نیا بھید کھولتی ہے، ہوا  
میں ہواؤں میں جب بھی اُڑتا ہوں

ایک زو اپنی لہر میں ڈوبی  
میں نہ سیراٹ ہوں نہ پیاسا ہوں

راستوں کو سکون ملتا ہے  
میں مکانوں کا ایسا رستہ ہوں

اُس بلندی سے جوڑنا ہے سفر  
جس بلندی پہ جا کے ٹھہرا ہوں

آسمان قدر کر کہ میں بھی تو  
تیرے دامن کا اک ستارہ ہوں

آفتابوں کی آنکھ کا پیارا  
جس جلتی بجھتی زمیں کا ذرہ ہوں

آگ جب سے لگی ہے آنگن میں  
سُرخیاں بھر رہا ہوں دامن میں

نُور ہی نور اُسیں کا چہرہ ہے  
عکس ٹھہرے گا کیسے دِین میں

آسمان بن گئی کرن میسری  
اُس نے سورج چھپایا رُوزن میں

جباؤ اُس کے قریب بھی جاؤ  
ہے یہ خوشبو گلاب و سوسن میں

جن کی آہٹ سے گونجتا تھا جہاں  
کیسے چپ چپ پڑے ہیں مدفن میں

کیا کھلے گانہ یہ ہوا نہ تراش  
تازہ غنچہ پُرانے گلشن میں

یہ تعلق کی بے پناہی ہے  
چھوڑ آئے اُسے بھی الجھن میں

آنکھوں سے خوشی ہوئی رخصت  
عمر ہم نے گزاری اُن بن میں

ساری دُنیا کا روپ دیکھا ہے  
چین مِلتا ہے اپنے درشن میں



گلوں نے جب سے پیروں میں صبا کو باندھ لیا  
جنوں نے باغ سے عہدِ وفا کو باندھ لیا

اُسی کے شوخ اشاروں پہ اب چلے گی، ہوا  
سفر، سفر ہے، سفر نے، ہوا کو باندھ لیا

اُداسیاں کسے بھاتی ہیں اُن کے پیروں کی  
مچلتے دردنے زخمِ جفا کو باندھ لیا

سُکون پائے گی کس طرح ابلہ پائی  
سُلگتے دشت، مہکتی ردا کو باندھ لیا

اتر دکھائے گا اپنا ضرور بابِ قبول  
خُلوں شوق نے دستِ دعا کو باندھ لیا

سُکوت اُڑ رہے ہوئے صُفّ بہ صُفّ کھڑے ہیں شجر  
یوں موسموں نے ہوا کی ، ہوا کو باندھ لیا

حیات بانٹ دی ہم نے ترستے ریتوں میں  
خود اپنی پشت پہ بارِ قضا کو باندھ لیا

اُسے تو اپنے نگینے لہو میں حبِ بڑنے تھے  
شعاعِ معنائے حرف و صدا کو باندھ لیا

سِفرِ طویل تھا ، رختِ سفرِ ضروری تھا  
قدم سے تیرے قدم کی ضیا کو باندھ لیا

جب سفر ہر ہر قدم پر روشنی پھیلائے گا  
میرے گھر کا ہر اُجالا یاد اُس کو آئے گا

بھچی برس اتوں میں اک ایسا بھی موسم آئے گا  
سینہ میں پوشاک میں شعلہ جھلستا جائے گا

جیسے جیسے جذب ہوگا اُس میں مٹی کا خلوص  
وہ ستاروں کی چمک سے دُور ہوتا جائے گا

پانی پھر جائے گا راتوں کی اُمیدوں پر ہوا  
پھول ہی جب صبح کی آغوش میں مڑ جائے گا

میری پلکوں کی منڈیروں پر ہیں روشن ابھی دہپ  
یہ اُجالا ہی اُسے میری طرف لوٹائے گا

میں تو اپنی دھوپ میں بس جاؤں گی ویرانیوں  
چھاؤں کو ٹھیکرا کے وہ بھی ایک دن بچھٹائے گا

جس نے سورج کی تہاڑت کو دیا اشکوں کا نم  
دیکھ لینا آگ بھی اک دن وہی برسائے گا

دھیرے دھیرے اتنے غم بڑھ جائیگے اطراف کے  
اپنی تنہائی میں بھی انساں نہ بسنے پائے گا

ان لمٹوں کی خوشبوؤں سے گہری نسبت ہے اُسے  
ان سے ہٹ کر چاند کی بارات میں گھبرائے گا

موجوں کی بھی چرب زبانی دیکھی ہے  
اُس ساگر کی بات، مگر انہونی ہے

اُس گیلیانی کو پریت کی چوٹی سے اُتار  
اُس کی آنکھ سے اوجھل غم کی بستی ہے

مل جاتی ہے اپنی تھاہ بھی آپ اُسے  
ایسی ندی جو اپنی دھن میں بہتی ہے

یاد کی آنکھوں میں ہے گہرا سناٹا  
تلاتا رات کی ڈولی اُٹھی ہے

نہیم سُروں میں غم کی نازک لہر کو پڑھ  
نفس کے پردے میں چپا رہتی ہے

پھول ہی کیا اُس اُڑتے بھنور کی نو میں  
خشبہم اُڑے ہر مایلی بھی جلتی ہے

لُور کے ہر پیکر میں بس کر دیکھ لیا  
اُس کے بنا ہر چاہ ہماری بھی پکی ہے

اُبڑ کی آنکھ سے کیسا آنسو ٹپکا آج  
جنگل جنگل مورنی رقص میں ڈوبی ہے

سب آنکھوں میں آنسو دیکھ کے مٹھکوں کا  
میری بپتی جیسے سب کی ہستی ہے



آنکھ کے دریا، تن کے جنگل پیاسے ہیں  
منظر اپنا درُ دسمیٹے — بہتے ہیں

میں شہروں میں بس کر خود بیچ رہ ہوا  
تیرے گاؤں کے رستے اب بھی سیدھے ہیں

مجلس کی رنگینی ویراں لگتی ہے  
تنہائی کے ایسے جلوے دیکھے ہیں

چلتے سورج ڈھونڈنیا، ہمراہی کوئی  
شام ہوئی اب اپنے گھر، ہم چلتے ہیں

تیرا چہرہ راہنڈر کا جلتا چراغ  
دکھ سکھ کے سب بھید، ہیں پر کھلتے ہیں

دُریا اپنے ساحل پر پھر اُن سے ملا  
وہ سارے احباب جو مجھ سے بھڑے ہیں

اب تو بھرنے میرا دامن بھی پھولوں سے  
میں نے دکھ کے سارے موسم بھیلے ہیں

تیری نفرت ہے، یا میری جھوٹی اُنا  
جلنے رستے اغبالنے سے لگتے ہیں

اپنے گاؤں سے دُور بسے ہیں، ہم لیکن  
اُسکے سپنے، اب بھی اپنے سپنے میں

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے

یک اور کتاب۔

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں

بھی اپوڈ کر دی گئی ہے

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر طہیر عباس دوستمانی

0307-2128068

@Stranger

منافق راستوں کی سیر پرستی منزلوں نے کی  
محبت کتب ترسے پیاروں کی قیمت بستیوں نے کی

کبھی شہروں کی تہذیبوں سے غم نے روشنی پائی  
کبھی یوں بھی ہوا ہے رہبری ان جنگلوں نے کی

بسیں گے کیسے ویرانے، عجیبیں گے کیسے دیوانے  
اگر میر سیز اپنے فسر ض سے دل داریوں نے کی

اُسے کیسے بھلائیں دشمنوں کے دوست بن کر بھی  
وہ گہری دشمنی جو ہم سے اپنے دوستوں نے کی

مسلکے دشت کی آنکھوں میں اُس کا عکس ہے اب تک  
زمین کی پیاس سے جو بھیڑاڑتے بادلوں نے کی

کتابوں کے ورق لئے کبھی خود سے الجھ بیٹھے  
سُکوں کے ساتھ کیسی گھٹا ہنستے منظروں نے کی

زمین سے رنگ بھوٹے، پہلہائی فصلِ حرفوں کی  
اک ایسی آگ روشن اپنے دل میں بارشوں نے کی

وہ رستے کا رخ کتھے، تھا بہت خطِ سر پہ کھلنے کا  
قیادت آگ کی اچھا ہوا خود آنسوؤں نے کی

وہی پھیلا رہا ہے اپنا اندھیا راجہالوں میں  
دُعا میں جسکی خاطر مندروں لے مسجدوں نے کی

روشنی بے نشان ہے رستوں میں  
کیا جیلے گا، ہو چیراغوں میں

کسے منظر میں رنگ اُتریں گے  
دھول لفظوں میں دھول سوچوں میں

کون پوچھے گا دردِ شبہم کا  
چار سو آگ ہے دماغوں میں

آئینہ آئینہ ادا سی ہے  
وہ نمازت نہیں ہے چہروں میں

سُوج اپنے سفر سے بیگانہ  
رات اُلجھی ہوئی ستاروں میں



جوڑ دے جو پیروں کو شاخوں سے  
اب وہ خوشبو نہیں ہے پھولوں میں

وقت کیساتھ بٹ گئے ہم بھی  
آرٹی، تریچھی، کھڑی لکپروں میں

بیسٹل کو اپنے تن کی حیرانی  
چپاند سہمسا ہوا درپچوں میں

پانیوں کے سفر پہ کیا نکلیں  
آگ روشن نہیں ہے سپینوں میں



زخیم کا حساب کرنے بیٹھے ہیں  
عم کو بے نقاب کرنے بیٹھے ہیں

جسم کی فیس پل ٹوٹی نہیں  
عمرِ نذرِ خواب کرنے بیٹھے ہیں

آسمان سے جو بھی اب عذاب آئے  
ریت کو گلاب کرنے بیٹھے ہیں

آب، سب کی زندگی ہے اور ہم  
آب کو سراب کرنے بیٹھے ہیں

سُورجوں کو قلب میں اُتار کر  
شب کو بے حجاب کرنے بیٹھے ہیں

منزلوں کو پا کے جو بھٹک گئے  
راہ کو خیراب کرنے بیٹھے ہیں

لے کے موموں کی باگ ہاتھ میں  
اگ کو سحاب کرنے بیٹھے ہیں

کشتیاں الجھ رہی ہیں بحر سے  
بحر کو حباب کرنے بیٹھے ہیں

اب تو روشنی سے ہمکتا رکھ  
روح سے خطاب کرنے بیٹھے ہیں

رستوں کے بدلنے کی سزا اور ہی کچھ ہے  
مٹنے میں ابھرنے کی ادا اور ہی کچھ ہے

پھولوں بھرے ہر رنگ کے موسم سے ملے ہم  
وحشت، تیرے قدموں کی ہوا اور ہی کچھ ہے

راکھ ہوتا کسی اور کو گل دینے کی خاطر  
اس آگ میں جلنے کا سزا اور ہی کچھ ہے

سُورج تیرے جلوے بھی گہر بارہیں لیکن  
اُس چاند کے اشکوں کی ضیا اور ہی کچھ ہے

زخموں کی ہے معراج کہ اُس پھول کی پریش  
اس بار ہوا، بوئے جُست اور ہی کچھ ہے

برسات سے کچھ دُور ہوئے جب تو یہ جانا  
جھلنے ہوئے ہونوٹوں کی دُعا اور ہی کچھ ہے

بادل کے سُلگ اُٹھنے کا منظر ہے نظریں  
سُشیم ترے شعلوں کی ردا اور ہی کچھ ہے

گیلوں میں فقروں کا کہیں نام نہیں ہے  
اب کے ترے کو سچے کی صدا اور ہی کچھ ہے

ہوتی ہی نہیں ختم کبھی عسکر کے ہاتھوں  
اُس شوخ کے ہاتھوں کی غطا اور ہی کچھ ہے

یہ کم نہیں کہ پیڑوں کو گلستا کر گئے  
صدیوں کا بوجھ دھونے چلے تھے بکھر گئے

کب بھول تک گئے ہیں مرے خوں کی راہ سے  
جو میرے سر پہ گمرد کا الزام دھر گئے

ساحل پہ کیسے رکتے دموتی کی پیاس تھی  
گہرے سمندروں کی تہوں میں اتر گئے

جیب آنکھ ہی میں حُسن نہیں، حُسن پھر کہاں  
پتھر کے ساتھ رہنے میں اپنے مر گئے

بینائیوں کے قحط کا رونا تھا ہر طرف  
ہم سر جھکائے راہ سے اپنی گزر گئے

قدموں کو آج دھوپوں نے بوسہ دیا، پھر  
سایہ نواز محسن و ہمدم کدھر گئے

لپٹے ہی گھونسلوں میں ہوئیں قید اندھیلاں  
ہم لپٹے خوں کی گرمیاں لیکر جہر گئے

یوں حال، غمگسار، ہوا لپٹنے حصال کا  
ماضی کے جتنے زخم تھے سینے میں بھر گئے

جگنو بکھر گئے ہیں ہواؤں کے دوش پر  
لہرائے آنچلوں کو جہاں سیم بر گئے



کتابوں کے سفینے غرق ہوتے دیکھتا ہوں میں  
سمندر اپنے حرفوں کا اُبلتا حوصلہ ہوں میں

زمانہ مجھ کو اپنا لے، کہاں یہ حوصلہ اُس میں  
کہ اپنی آگ میں کھلتا انوکھا راستہ ہوں میں

اسی میں آنے والی منزلوں کے راز ہیں بہنہاں  
بزرگوں کے قدم کا ایک روشن نقش پا ہوں میں

مزے مجھ کو ملے دشت و چین کی سبز چاک میں  
طلبِ جس کی تیا شعولہ وہی اندھی ہوا ہوں میں

گھنے جنگل کو پہناؤ، کہ ویرانیِ صحرا کو  
سبھی کے تن پہ جو آجائے گی ایسی قبا ہوں میں

یہ ہیں تم کو ملیں گے پھول کے گھونگھڑ جھیلنوں پر  
سُلاگتے درخت میں اب بھی گزر کاہِ صبا، ہوں میں

نقوشِ انجمن طے کرتے پائیں گے جسے حبِ لدی  
اک ایسی گرم تنہائی کا بڑھتا فاصلہ، ہوں میں

خود اپنی ذات میں دُوبا تو ہاتھ آیا پتہ اُس کا  
اُسے تو پالیا ہے غم نے لیکن کھو گیا ہوں میں

درختوں نے بچائے اپنے سائے میرے قدم نہیں  
جہاں بھی دھوپ سے لڑنے کہیں تنہا کھڑا ہوں میں

ہوا میں اُس تے پتوں کا کہاں کوئی ٹھکانہ ہے  
شجر پر لوٹ آنا، چاند مٹی سے اگانا ہے

کوئی پُرساں نہیں جلتی ہوئی ارماں کی فصلوں کا  
بدن پر آگ اوڑھے کھیت کو آنسو بہاتا ہے

لٹوس کی چھاؤں بن جائے محافظ جلتے رستوں کی  
سُلگتی رہ گزاروں میں اک ایسا گھر بنانا ہے

اگر روشن نہیں ہے ہاتھ چپ رہنا بہت اچھا  
شبوں پر گفتگو کرنا، پریشانی بڑھانا ہے

مقرر ہے الگ ہو کر کوئی سوچے تو کیا سوچے  
کبھی سورج کبھی دُشے کے آگے سر جھکانا ہے

ہوس نے اپنے بچوں میں جکڑ رکھا ہے عالم کو  
بہت مشکل ابھی انسان کا بسنا، بسانا ہے

پتہ کچھ تو چلے بیڑوں کو حدِ شہر یاری کا  
ہواؤں کے اشاروں پر کہاں تک سر بلانا ہے

اگل دے اپنے موتی خود سمندر آئینے سے ڈر کر  
ہمیں اب سپیوں کے تن میں وہ شعلہ چھپانا ہے

بدن شاداب ہیں پھیلا ہے لیکن سوگِ رُوح نہیں  
الگ اپنی زبوں حالی، الگ اپنا زمانہ ہے

رواں چاند ہے، نیلگوں دھاریوں میں  
کوئی غم چھپائے کھڑا ہے چھتوں میں

مہکتے رہے اُس کے جوڑے میں گجرے  
دھنک سے پیٹھکتی رسی بادلوں میں

کوئی گھر سے باہر نکلتا نہیں ہے  
یہ کس کی مہک بس گئی روزوں میں

اُسی کے بدن سے ہے راتوں میں مستی  
وہی ایک چہرہ ہے روشن لوؤں میں

جہاں کل تھی منزل وہیں آج بھی ہے  
مسافر بکھرتا گیا راستوں میں

مرے ساتھ دیوار و درِ حیا گتے ہیں  
عجب روشنی ہے تری آہٹوں میں

وہی اشک سے پہنچی شہتائوں تک  
جو ہے اک کسکِ غمزدہ پائلوں میں

گھنی بارشوں میں نہاتا ہے سورج  
ترا عکس اترے اگر درِ پیوں میں

اُسے پھول کی چھٹاؤں سے دُور رکھنا  
اگر رو پڑے کوئی ہنستی رتوں میں



پلکیں جھکائے رات بہت دُور تک گئی  
پھر اپنے غم کی بات بہت دُور تک گئی

رستے میں ساتھ چلتے ہوئے ہم بھڑکے  
گردِ شکتِ ذات بہت دُور تک گئی

دیوانگی نے رُکنے سے انکار کر دیا  
سہ سمجھانے کائنات بہت دُور تک گئی

وہ آگ میں کھلاتا رہا زندگی کے پھول  
خوشبو بھی اُسکے ساتھ بہت دُور تک گئی

پہنتا کون آگ کے پیروں میں پٹریاں  
ہر رسمِ احتیاط بہت دُور تک گئی

وہ رانیوں کے تن میں اُترنا بہت کھٹن  
رنگوں بھری حیات بہت دُور تک گئی

وہ آسمان سرشت زمیں پر نہ آسکا  
لُٹے ہوئے، رات بہت دُور تک گئی

یہی ہی گھر کو ٹوٹنا مُشکل ہوا، ہمیں  
تحقیقِ ممکنات بہت دُور تک گئی

شمعوں نے بجھ کے آنکھ سے پردہ اُٹھادیا  
حسرت پئے شباب بہت دُور تک گئی

غم کسے سمجھنے لگے رات کی پہنائی میں  
کون مہمساں ہوا روٹھی ہوئی تنہائی میں

یہ تصور ہے کہ اُترا ہے لبِ بام وہ چاند  
روشنی دور ملک پھیلی ہے انگنائی میں

آگِ شبِ بنم کے دیپچوں میں بھی لگ سکتی ہے  
جلتے احساس کی چنگاری ہے پروانی میں

قافلے پھولوں کے برباد ہوئے ہیں لیکن  
اب بھی آباد ہے دُسیا تری انگرہائی میں

نشاہِ جیشِ مسرت کو کہاں ہوش اُن کا  
وہ مُندی میں جو بچھیں دُوبتی شہنائی میں

مطمئن ہو گئی آپنوں میں بس کر دُنیا  
ہم کہ جیتے ہی رہے جہدِ بیکتائی میں

سپینڈ سنگ سے جو عرشیں برس میں ہنک دیکھ  
ایسا شعلہ ہے کہیں آج کی بیٹنائی میں

ہاتھ آئی کوئی منزل نہ کھُلی راہِ گد  
کیا ملا اُن کو مری ذات کی رسوائی میں

پھول تو پھول ہیں کانٹے بھی زیارت کو چلیں  
اب وہ سودا بھی کہاں ہے ترے سودائی میں

نئی منزلوں کی چٹھن بڑھ گئی ہے  
اندھیروں سے لگے کرن بڑھ گئی ہے

شراروں نے وہ بھید کھولے سفر کے  
دلوں میں سفر کی لگن بڑھ گئی ہے

مرے تازہ خوں کی حرارت اُنہیں دو  
اگر راستوں میں تھکن بڑھ گئی ہے

میسرت قدم چومنے لے گی خود  
ترا غم لے اُجس بڑھ گئی ہے

مجھے لفظ کوئیں نے وہ روشنی دی  
مرے فن تری قدر فنا بڑھ گئی ہے

یقیناً کوئی پھول روند گیا ہے  
اگر بے کلی چمن بڑھ گئی ہے

صبا نے کسی خیار کو بوچھا ہو گا  
گلوں کی جبین پر شکن بڑھ گئی ہے

لہو کی طلب میں یہ احساس رکھنا  
ابھی قیمت ہر بدن بڑھ گئی ہے

کہاں تھک کے بیٹھی ہے وحشت خرابی  
اگر حد دشت و دمن بڑھ گئی ہے



سفر کو باندھ لیا ہم نے اپنے قدموں سے  
ہم ساری منزلیں آگے بہت ہیں رستوں سے

حقیقتوں کے نگر تک رسائی جب نہ ہوئی  
شکستگی نے ملایا ہمیں بھی خوابوں سے

لُغت نویس ہے معنی کی الجھنوں کا شکار  
زباں کا کام لیا ہم نے سادہ لفظوں سے

وہ آفتابی قبائیں بہن کے نکلاتھا  
بڑھی جو رات تو گھبرا گیا اندھیروں سے

چراغ اپنے سفر پر روات ہونے لگے  
یہ بات کہہ دے وہ سوئی ہوئی ہواؤں سے

بُرسِ رُسی ہیں وہ آنکھیں کہ خوں ہوا میرا  
ملی ہے دل کی لطافت سُنہری دھوپوں سے

میں اپنا راستہ اپنے لہو سے سنبھلوں گا  
مجھے کلام کیا بھٹکے ہوئے ستاروں سے

زمین بانٹ دے مجھ کو ہزار ٹکڑوں میں  
رہے گا ربط مرا پھر بھی اُن نگاہوں سے

سُलगتی ریت میں کھلتے ہیں سوز و درد کے پھول  
یہاں پہ کُتے ہیں دریا ہماری موجوں سے

سمندروں میں اگر روشنی اُتر جائے  
تہوں میں دُوبا ہوا نقش بھی اُبھر جائے

اُٹھائے پیر کیوں احساں کسی بھی موسم کا  
جو جڑ سے پیٹی ہوئی خاک زخم بھر جائے

بہار اوڑھ کے بھی زردیاں نہیں چھپتیں  
شگفتہ تن پہ اُداسی اگر دکھڑ جائے

مری تلاش ہی اُس مضطرب نظر کا سُکوں  
کسی بھی راہ گزر سے اگر گزر جائے

یہ عصرِ ریشمیں ہاتھوں سے کاٹتا ہے گلا  
سلائے زخم بدن آدمی کدھر جائے

یہ صرف خول ہے چہرے کا اصل چہرہ نہیں  
جو بے نقاب ہو چہرہ تو روح درجائے

مرے لہو میں بھنور ہیں ابھی سیاہی کے  
اُجالا ہو تو مری زندگی سے نور جائے

نظر، فریب نظر ہے، نظر کا دعوے کیا  
مُسراب، روشِ دریا اگر ہو، مر جائے

ہماری راتوں سے وہ رات کچھ الگ ہے ضرور  
جو روٹھتی ہے منانے اُسے سحر جائے

بیس گئے بیڑ ہواؤں میں ٹھکانے کے لئے  
صدیاں لگ جاتی ہیں پہچان بنانے کے لئے

پہلے سب خاک ہوئے خاک سے چلتا ہے پتہ  
خاک سے رنگ بھرا نقش اٹھانے کے لئے

جز لہو اور یہاں کوئی دستِ پلہ ہی نہیں  
سنگ کی گود میں اک فصل اگانے کے لئے

غصہ سا خود بھی ہے کم ظرف پڑوسی میرا  
میرے سائے میں بسے مجھ کو مٹانے کے لئے

راستہ رو کے نہ دھولیوں میں بسائے جھکو  
کیوں بھند سب اسی دیوار کو ڈھلنے کے لئے

جلتی کمر لوں سے کہو راستہ روکیں میرا  
خوشبوؤں میں اُسے جاتا ہوں مٹانے کے لئے

دھوپ کی اُس کو بھی پہچان ہے بھیکے سایہ  
چھاؤں سے دور رہا میرے جلائے کے لئے

میری خبر کال سے اندازہ نہیں ہے شاید  
دریا بے چین ہے تنکے کو بہانے کے لئے

چھت میں روزن ہے نہ دروازہ کھلا ہے گھر کا  
کون اے گاہیاں روشنی پانے کے لئے



وہ قافلہ شوق چلا ہے مرے گھر سے  
جس کا کوئی رشتہ نہیں محدود نظر سے

آہٹ کو دبانے کی مکاں سوچ رہے ہیں  
رستوں کو خوشی یہ ہے کہ مجبور ہیں در سے

آغاز کے شیدائی تو سب لوگ ہیں لیکن  
ہونٹوں کو سیئے بیٹھے ہیں اغبار کے در سے

طاقت ہے زمانے میں اگر روک لے ہم کو  
ہم اب بھی گزرتے ہیں اُسی راہ گزر سے

تو اپنی چمک اپنے اندھیروں کو یہیں پڑھ  
رشتہ ہے مرے خون کا پتھر سے گھر سے

اُن قدموں کے سائے سے شجر دُور ہی رکھنا  
پیدا نہ ہوا تازہ سفر جن کے سفر سے

اِن سرد چیزوں پر یہ گزر کیسے ہو میرا  
اک آگ سی ہر وقت بندگی راتی ہے پر سے

بادل نے تو جسموں کی ہری فصل بِلائی  
مایوس نہیں کوئی مگر دیدہ تر سے

وہ شمع نظر جس سے منور ہے رگِ جِباں  
بھڑکے جی ہوا اور بھی لپٹے ہے بحر سے

اگر ہیں سنگ کیسے ان میں آتشیں بشر نہیں  
یہ برف زار پل صراطِ تپشہ نظر نہیں

حُباب در حُباب پڑھ سمت دروں کے عکس کو  
حُباب میں جو غیسرق ہو نظر وہ معتبر نہیں

یہ کشتِ خوئے ہے کیسے سونپ دُوں زمین سنگ کو  
دلوں کے موسموں کی جس کو آج بھی خبر نہیں

تم اپنے آپنوں سے لڑ پڑو گئے میں اگر کہوں  
نظر کے مدئی ہیں سب کوئی بھی دیدہ ورنہ نہیں

وہ پیڑ مر گئے ہیں جن کو رہوؤں کی فیکر تھی  
وہ چھٹاؤں خواب ہو گئی شجر بھی اب شجر نہیں

جھپٹ کاٹتے ہوں دُوروں کا اپنی بھوک میں  
ہزار باہنر سہی، وہ ہاتھ باہنر نہیں

تمہاری چھاؤں، میری چھاؤں، ساتھ ساتھ چل کے  
تمہارے تنگ شہر میں ابھی وہ رہ گزر نہیں

نہ جانے کب مکاں کی آگ رکھ کر دے خواب کو  
رکھیں کسی بھی در پہ کیا کہ اعتبارِ در نہیں

بدن کیساتھ رُوح کا ہے اتفِ ساقِ لازمی  
ہزار کوئی سا تھا ہے وہ شرکتِ سفر نہیں

بُھس کو دل کے زخم دکھائے ساحل ساحل بکھری ریت  
لپٹے رنگ میں غرق تھا موسم دھوپ چڑھی تو جھلسی ریت

موتی سے لبریز سمندر، میں اک خالی خالی سپ  
دعوے میرا، موج شکستہ، روتا ساحل، سنتی ریت

قطرہ قطرہ بوندوں کا الطاف و کرم کیا زخم بھرے  
سُرخ سے سمت درگزرے لیکن درگھائل زخمی ریت

دریا زنجیریں پہنائے یا کشتی سا، ساتھ نہی  
ساحل ساحل پھیلتی جائے، لمحہ لمحہ پیاسی ریت

طے کرنا تھا سارا سمت در اُس کو اپنی ہمت سے  
موجوں کی اندھی شمشیریں کیا زخموں کو گنتی ریت

بے بس تن پر دھوپ کے تیرے، سایہ سایہ سوز و پیش  
وحشی اندھی، بڑھتی رقابت، جھلسی، سہمی، رونی ریت

وہ پانی کی لہر نہیں تھی، درد کا کوئی شعلہ تھا  
برق سا چمکا، پاس سے گزرا، رستہ رستہ پھیلی ریت

دریا سورج ہاتھ میں لیکر نکلے، یہ — بیگانی ہے  
چاند اگر سنے میں اترے تب جاتی ہے ٹھنڈی ریت

اپنے بدن کی چادر سے میں کس کس تن کو ڈھانکوں گا  
ننگا موسم، ننگی فصلیں، ننگا دریا، ننگی ریت



مٹی پریشان صاحبِ اعجاز کیا ہوئے  
خود کار، خود نواز، خدا ساز کیا ہوئے

پھر جسمِ جسمِ آگ کا موسم ہے دور تک  
بادل نثارِ شب نہیں دمساز کیا ہوئے

باطن کی نکتہ چینی پہ آمادہ ہے رسوم  
گلزارِ موسموں کے وہ ہمدراز کیا ہوئے

سنائے ترجمانِ شعورِ حیات، میں  
زندہ ان شہر، پیکرِ آواز کیا ہوئے

دستارِ علم و فضل کا ہر سر ہے مدنی  
وہ جاں گزارِ منصب و اعزاز کیا ہوئے

روشن ہوا مکاں تو بجھے درد کے چراغ  
زخموں کا کربُ بانٹتے انداز کیا ہوئے

جن کی شعاعِ فکر سے گل رنگ تھی حیات  
وہ ہنستی رُت کے تقری غماز کیا ہوئے

بارش، گھروں میں آگ لگا کر گزر گئی  
راگوں کی فصل بوٹے ہوئے ساز کیا ہوئے

خونخوار دشمنی پہ اُتر آئی ہے ہوا  
شہرِ سخن میں فکر کے درواز کیا ہوئے

پہراِ نغمہ سلگتی بارشوں میں  
تغیر چاہتا ہوں موسموں میں

وہ سبزہ تن اُسے کیا راکھ کا غم  
ابھی بیٹھا کہاں ہے دل جلوں میں

فسادِ ذہن ہے یا ندرتِ ہوش  
تلاشِ مہر کرتا ہے شبوں میں

ستم یہ ہے اُجالوں کا پرستار  
سکونت چاہتا ہے ظلمتوں میں

میں شہروں میں تو اکبر بس گیا ہوں  
پھنسی ہے رُوح لیکن جنگلوں میں

ہزاروں چاند میرے دل کے اندر  
وہی اندھیارا لیکن راستوں میں

سمت در کھو چکا ہے آبِ اپنی  
کوئی طوفان لے لے کشمیتوں میں

نظر منبر سے ہٹتی جا رہی ہے  
کجی سی آگئی ہے کچھ صفوں میں

دُھواں اُٹھنے لگا بھیگی پھتوں سے  
کوئی بیتِ دارتن پہنچا گھروں میں

گوئج کے آنگن میں سناٹا کھڑا ہے  
اس سے بڑھ کر زندگی کی موت کیا ہے

کیا پڑھوں پڑمردہ چہروں کے حواشی  
آپٹنوں پر گرد کا سایہ پڑا ہے

قربتیں، چنگاریوں کا سرد موسم  
زندگی افروز بڑھتا فاصلہ ہے

کتنی معنی خیز ہے گہری خاموشی  
پچھتے نقطوں سے اندازہ ہوا ہے

اپنے سائے سے رہائی کی تمنا  
پیڑ پر اب دھوپ کا عقدہ کھلا ہے

منزلوں کی ممکنیت بجھتے دیوؤں سی  
راستہ آگے ہی بڑھتا جا رہا ہے

غبار کے سینے سے اٹھتا ہے دھواں پھر  
ظلماتوں میں پھر کوئی تارا گھرا ہے

دوبتی آنکھوں میں آتا ہے اُجبالا  
جب مسافرات کا غم پوچھتا ہے

کون آیا تھا کوئی جبانے گا کیسے  
چپ ہوئی دسک تو دروازہ کھلا ہے



خیالِ یارِ کارِ شتہ بُرا ہے  
میں سو جاؤں تو نغمہ جاگتا ہے

قدم آگے بڑھائے رہِ وِ شَب  
اندھیرے سے اُجالا پھوٹتا ہے

زمینِ درد میں جس کی جڑیں ہیں  
وہ مہکا پیر کب سُکھا ہوا ہے

کہاں تک تم مرا چہرہ پڑھو گے  
مرا ظاہر مرا باطن جدا ہے

میں جس رستے پہ تنہا چل رہا ہوں  
مجھے عرفاں ہے سربھی مانگتا ہے

زمین سے اٹھ رہی ہے بھینی خوشبو  
گل تر کوئی دُفتِ یاسا گیا ہے

مُعلّق ہوں ہواؤں میں ابھی تک  
زمین سے میرا رشتہ کٹ چکا ہے

کُھلیں گے دھیرے دھیرے سارے پہلو  
مُلاقا توں کا بڑھتا سلسلہ ہے

مُساقر ہم سبھی دشتِ ہوس کے  
کوئی اُلٹا کوئی سیدھا چلا ہے

طلسمِ شب سے ربانی کا خواب دیکھ بھی  
کھٹلی ہے آنکھ، گھٹلا آفتاب دیکھ بھی

سمندرِ دروں کی مسافت تو خیر جو کچھ ہے  
سمندرِ دروں کو رنگتِ حباب دیکھ بھی

مکانِ صبح تو آراستہ ہے پھولوں سے  
سبزِ زوال، مہکتا گلاب دیکھ بھی

شیراز بچھنے لگے خوشبوؤں کی ٹھڈک میں  
سسک رہی ہے رگِ ماہتاب دیکھ بھی

لہو کے نقشِ مٹانے پہ تِل گئی ہے ہوا  
گداگری عذاب و ثواب دیکھ بھی

طوافِ چہرہ، غرض پوجستی عبادت میں  
نظر پہ کیٹے چڑھائے نقاب دیکھ کبھی

اندھیرا کہتے ہیں کس کو سمجھ میں آئے گا  
رکھی ہے طاق پہ روشن کتاب دیکھ کبھی

خطیب وقت ہوا مطمئن خطابت سے  
سماعتوں میں کھلا پیچ و تاب دیکھ کبھی

جو باگ تھامے ہوئے چل رہی ہے رستوں کی  
ہے کوئی چھاؤں مرے ہمرکاب دیکھ کبھی

پیڑ کی مانند کیوں چُپ چُپ کھڑا ہے راستہ  
جب ہواؤں کی طرح بہتا رہا ہے راستہ

رُک گیا میں تو رُکا ہے یہ بھی غمازِ فصل کی طرح  
چل پڑا میں تو ستاروں سا چلا ہے راستہ

ہنسنے کے سہتا ہے مُسافر کی ہر اک ٹھوکر کا زخم  
شہرِ تسلیم و رضا کا سلسلہ ہے راستہ

جن کو مینزل کی طلب ہے اپنی منزل دھونڈ لیں  
راہروہم، اور اپنا مدعا ہے راستہ

موسموں کے رنگ ہوں یا دھول و حشی وقت کی  
پاؤں کی برنائیوں سے کب چھپا ہے راستہ

اپنے اپنے راستوں کی مدح میں گم راستے  
راستے کھو جائیں وہ ہم نے چنا ہے راستے

امتحان زہر و کا، اس کے پیچ و خم، پست و بلند  
سہل کب تھا، خارزاروں سے بھرا ہے راستے

کس کے ہاتھوں میں سحر کی جاگ ہوگی صبح دم؟  
رات کی تنہائیوں میں سوچتا ہے راستے

ہمنوائی رہرو میں نزل کی کرتا ہے مگر  
مگر ہی حسد سے بڑھے تو ٹوکتا ہے راستے



پھول اور تلوار کے مابین رقصاں زندگی  
گاہ آبادی کا منظر، گاہ وہاں زندگی

روشنی کی جستجو چین رکھتی ہے اُسے  
ظلماتوں کے پے بہ پے جلوں حیراں زندگی

دھوپ کا تحفہ اسے دے چھاؤں بوڑھے سیر کی  
خوں میں تلواریں اُگیں تو اب رسا ماں زندگی

مانگتی ہے زخمِ دل داناؤں کے شہر سے  
دوبتے سورج میں دھونڈے صبحِ ناداں زندگی

قطرہ قطرہ خوں میں ذوقِ پرفشانی کی جھلک  
ہے قفیسِ مٹی ہواؤں سے بیریشاں زندگی



انہنوں کو دعوتِ نفّارگی دیتی ہے جب  
کھولتی ہے رہنڈ پر زلفِ بیچیاں زندگی

آنسوؤں کی سج سے لے جائے تیغِ حُسن تک  
کب رہی ہے معرفت میں اتنی آساں زندگی

جب ہوائے سِرِ دمانگے گرم خوس کوئی آگ  
بھول کیوں جاتی ہے سارے عہدِ پیماں زندگی

اپنی عریانی نے اس کو اور عسریاں کر دیا  
ورنہ پردہ داریِ غم کی نگہبیاں زندگی

کافذ کی ناؤ، آگ کا دریا، سیفر اُداس  
اخبام پہ جو سوچے گی، ہو گی نظر اُداس

ظالم ہوانے سب کو دیا برف کا کفن  
گل کی مہکتی ہنستی گلی میں شیر اُداس

تہذیب تخت، رنگ بدلتی ہوئی قبا  
پتھر چنیں گے تاج تو ہوں گے گہرا اُداس

سُورج کا غم کہوں کہ اسے زخم چاند کا  
رہنے لگی ہے شام و سحر چشمِ ترا اُداس

کیا بادِ باں تھا، جس نے لکھا ان کو گل کردہ  
مجھ کو تو لہر لہر ملے، بحر و برد اُداس

آذر کی بُت تراشی پہ نکتہ رکھا گیا  
یکوں کرنے ہوگا تپش برق نظر اُداس

اپنا ٹھکانہ خود ہی بدلتا رہا ہوں میں  
یکوں ہو مرے سفر سے مرا، ہمسفر اُداس

جس شاخ پر ہے گل کا بسیرا وہیں ہیں خار  
رہنے لگے اپنے ہی تن میں سحر اُداس

کتنے ہلال، بدر کی منزل نہ پاس کے  
ظاہر میں مسکرائی تھی شب تھی مگر اُداس

علامہ انجم فوقی بدایونی صاحب مدظلہ العالی کی ہندوستان — آمد پر بھی گئی  
ایک استقبالیہ غزل..... مُقیم اشر بیاولی

دھمکتے غنچے، مہکتے رستے، روپیلی آنکھیں سفر سفر ہیں  
وجود اپنا سنبھالے رکھنا، نشیلی باتیں سفر سفر ہیں

اُداسیوں کی کھر بھی ملتی ہے کھلتی رُت کی تحلیوں میں  
وہ آپس میں یادوں کے زخم بہتی اُداس راتیں سفر سفر ہیں

صراطِ غم پر بدل نہ جانا، ضرورتوں کے تقاضوں جیسا  
یہ سنستے موسم کو خوش رُلانی، دہکتی چوٹیں سفر سفر ہیں

تمہاری آنکھوں کے سارے موتی سمیٹ لیں گی ہماری آنکھیں  
ہماری فکروں کے پھیپے دامن، ہماری سانسیں سفر سفر ہیں

جو آپنہ ہو تو عکس اپنا سا کوئی اپنے قسریب رکھو،  
بچھڑتے رستوں کے غم میں ڈوبی ہیبتِ شامیں سفر سفر ہیں

شبوں کی خلوت کو تن پہ اوڑھے کہیں بھی جاؤ نہ بچ سکو گے  
ہماری شاہیں سفر سفر ہیں، ہماری صبحیں سفر سفر ہیں

جو آنکھ رکھتے ہو اپنے رخ پر، سفر کے اک اک ورق کو پڑھنا  
ہو سے گھائل، ہو میں ڈوبی، ہو کیتا میں سفر سفر ہیں

تو جاں جو ہو گا سفینہٴ دل، کھلیں گے دریا کے بھید تم پر  
کہے گی خاموشی پاپلوں کی، چپلتی لہریں سفر سفر ہیں

وہ تیری آنکھوں کے سرخ دُور جو دل کی دھڑکن بنے ہوئے ہیں  
انہیں سے مجھ جی لوں اپنی روشن، انہیں سے شمعیں سفر سفر ہیں



اشکوں سے تبسم کے اُجالے نہ بجھیں گے  
بارش جو گھنی ہوگی تو یہ اور برہیں گے

تم درد کی راہوں میں اندھیرے نہ بچھاؤ  
ہنستے ہوئے چہروں کے نشاں مٹنے لگیں گے

یہ آگ تو پھولوں کے لئے نکہتِ جاں ہے  
کھلنا ہے جنہیں آگ کے سائے میں کھلیں گے

ہر نقش تو بنتا نہیں عنوانِ دل و جاں  
رستہ ہے تو قدموں کے کئی نقش بنیں گے

تنہائی سے گہرا کے چلے آئے تھے تم تک  
سوچا بھی نہ تھا پاکِ تمہیں اور جلیں گے

آخر تو محبت کا بھرم رکھنا ہے ہم کو  
نفرت ہی ہی تجھ سے مگر ساتھ چلیں گے

ہو تپند تو خوابوں کا سہارا بھی بہت ہے  
بیداری میں کیوں جلتی ہوئی پخت میں بسیں گے

صحرا ہی نہیں پھول جھلس جائیں گے غنیم میں  
جس دن تری دیوار کے نمائے سے اٹھیں گے

اس گہرے سمندر کی خموشی کو سمجھنے  
ہم اپنی ہی آواز کی لہروں میں بسیں گے



ہوا فریبی نے پتھر بنا دیا مجھ کو  
میں مجھ گیا تھا اسی نے جلا دیا مجھ کو

سفرِ سفر تھائی خوشبوؤں کا جال بچھا  
گلوں کے رنگے گھر سے پھرا دیا مجھ کو

وہ خوش قبا تھا بدن کی گپھا میں کیا رہتا  
گیا جہاں بھی وہاں کا پتہ دیا مجھ کو

میں چاہتا تھا کہ ٹھہروں کسی جگہ جم کر  
ضرورتوں نے مگر پھر بہنا دیا مجھ کو

یقین اور بھی شاداب ہو گیا میرا  
جب اُس نے آگ میں پتہ ہرا دیا مجھ کو

میں اُس کلیم کے قربان جس کے ہونٹوں نے  
ذرا سے لمس سے اپنے جلا دیا مجھ کو

نیں یہ اُداس سفر کس طرح سے طے کرتا  
اُسی نے رنگ کا رستہ سمجھا دیا مجھ کو

ہوا بھی میری مخالف رہی ہے رنگ کی تھا  
خزاں کی آنکھ تھی خالی کھلا دیا مجھ کو

بھلا ہوا سکا کہ تصویر پر کہہ کے اپنی مجھے  
ہر اک مکان میں اُس نے سجا دیا مجھ کو

بارشِ اشک ہوئی، شعلہ گلزار سے کہدو کہ ملے  
تاؤ دریا پہ کھڑی پیاسی ہے، بتوار سے کہدو کہ ملے

ٹہنیاں سج گئیں دلہن کی طرح مانگ میں سیندور بھرے  
جھلملاتی ہیں چراغوں کی لویں یار سے کہدو کہ ملے

عکس کی خوشبو سے تاروں کی نیٹیں بکھری ہیں موسم ہے عجب  
منتظرات بھی ہے آپنے رخسار سے کہدو کہ ملے

دل کوئی بیچنے نکلا ہے ہی سُن کے چلے آئے، ہم  
جستجو ہم کو اسی شے کی تھی، بازار سے کہدو کہ ملے

تشنہ لب کوئی ملے، پیاسےس بجھا دینا ہے مُلک اپنا  
خیر تھیلی پہ لے پھرتے ہیں، تلوار سے کہدو کہ ملے

دل کی چوکھٹ پہ اندھیرا ہے، سمجھائی نہیں دیتا کچھ بھی  
سونا سونلے مکان، پیسے کراہتے انوار سے کہہ دو کہ ملے

بکے آئے تو خسریاں دکھائی نہیں دیتا کوئی  
خود نگر، نازشیں صد دہم و دینار سے کہہ دو کہ ملے

خاکسار آئے ہیں سپینوں میں چھپائے مجھے افلاک اپنے  
خول میں رقص کناں جذبہ پندار سے کہہ دو کہ ملے

اُس کے جلوؤں کے تلاطم سے ہے ویران زمیں بھی گلشن  
دھوپ سہتے ہوئے لفظوں کے پرستار سے کہہ دو کہ ملے



چاند بھی پُرسکون لگتا ہے  
کون دل کے قریب بیٹھا ہے

مجلسوں سے گرمیز کرتا ہے  
جس نے تنہائیوں کو پرکھتا ہے

جو قریب آیا، جل گیا فوراً  
اپنا سایہ بھی کوئی سٹایا ہے

اور رستوں سے پیار ہو کہ نہ ہو  
دل کا رستہ سبھی کو پیارا ہے

جگنوؤں کا ملال کیا ہو گا  
جس نے سورج کو مرتے دیکھا ہے

لاکھ اپنے مکاں میں قید ہوں میں  
میرا عینم چاندنی سا پھیلا ہے

لگے دریا بڑھے تو کیا ہو گا  
ایک قطرے نے سب کو گھیرا ہے

آگ ہی آگ ہے بدن میرا  
نور ہی نور میرا رستہ ہے

آنکھ اپنے گہر لٹاتی ہے  
تب کوئی پھول دل میں کھلتا ہے

بُھٹا کر آگ کو تو آگیا میں  
آزاں کی چھاؤں میں مڑھا گیا میں

خلوص و درد سے واقف ہوئے شکھ  
مُنافق، مسجد میں شرمایا گیا میں

مقام آدمیت کا سمجھنا  
بہت مشکل، مگر سمجھا گیا میں

بُجھے تھے سارے پتھر راستے کے  
شراروں کا سبق دہرایا گیا میں

مخالف تھے خداوندانِ خود سر  
صفتیں اُنہی اُلٹ کر آگیا میں

چمکنا تھا مجھے اپنے ہاؤ سے  
خلوص مہر کو ٹھکرا گیا میں

سمندر سے تو میرا کچھ نہ بگڑا  
مگر قطرے سے دھوکہ کھا گیا میں

اندھیروں نے جتنائی اپنی عظمت  
اُجالا بانٹنے جس جا گیا میں

ترے الفاظ اب تک گونجے بہرے  
بیاں سے اپنے پہچانا گیا میں

آئیے سے آئیے ٹکرائے گا  
پتھروں کا ایسا موسم آئے گا

دیکھنا ساحل کے ٹکڑے لہر لہر  
جب سمندر موج میں لہرائے گا

جھوٹ پر ہے اُسے جذبے کی اساس  
صبح مقابل آئے تو گھبرائے گا

اوڑھ لی ہے بے ضمیری کی ردا  
اپنی عریانی پہ کیا شرمائے گا

مل گئی شب کی امامت جب اُسے  
سُورجوں کے درمیاں کیوں آئے گا

راہ کو ٹھکانے والا راہ میں  
منزلوں کے بھید کیسے پائے گا

یہ ڈگر گھر سے گئی ہے قبر تک  
جو بھی ہے بیبا قدم، اپنائے گا

چند لفظوں کی وراثت پلکے وہ  
ہوش بحس کو تھا کیوں اترائے گا

ہے اگر غواص اترے بحر میں  
بحر کیل ہے خود پتہ چل جائے گا



ہمارے ہونٹوں سے رنگیں کہانیاں نہ گئیں  
جلے مکان، رشگفتہ بیانیاں نہ گئیں

چھتیں بھی جھٹکنے لگی تھیں ضعیف کمروں کی  
جواں اُمنگوں کی شعلہ فشانیاں نہ گئیں

بہاؤ تھا مے بوئے تھی، ندی کی گہرائی  
وہ لہر لہر مہکتی جوانیاں نہ گئیں

زمین میں جھلستی رہی موسموں کے کرب کے ساتھ  
گلوں کے رخ سے مگر صوفشانیاں نہ گئیں

تمہاری یاد کی بارش ہے دل کا آنگن ہے  
ہمارے خوں سے مہکتی نشانیاں نہ گئیں

تمام شہر بدن میں سمٹ کے بیٹھ گیا  
یہ ایک تم ہو کہ اپنا رستائیاں نہ گئیں

میں اپنے کی طرح تیرے سامنے آیا  
تو دماغ سے کیوں بدگمانیاں نہ گئیں

یہ شہر سنگ نہیں، شہر جو ہر قسم ہے  
ابھی دلوں سے سخن کی گرائیاں نہ گئیں

ہزار پیروں نے بدلا ہے اپنا پیارا بن  
لے برگ خشک تری بے امانیاں نہ گئیں

مہکتے رہے، میں رنگا ہوں میں زندگی کے چاند  
ابھی نہ دیں کوئی عینِ ہم کو بے دلی کے چاند

یشیوں کے تن میں اُجالا ہمارے خوں سے ہے  
سمجھ کے بات کریں ہم سے، بے رخی کے چاند

زمینِ درد پر سجدوں کی بارشیں ہوں گی  
بسے ہوئے ہیں جبینوں میں بندگی کے چاند

گھنے سکوت سے پھوٹے گا اضطرابِ نیا  
بچھیں گے تاروں میں جیسے ہی نفسِ مگی کے چاند

اس آسمان کی وراثت ہے ایک چاند فقط  
کسے خبر ہے کہ کتنے، میں آدمی کے چاند

بھٹکے نہ کیوں مرا سر اُس کے در پہ صُبح و مَسَا  
وہ جس نے مجھ کو دیئے عِلم و آگہی کے چاند

فسردہ ہوؤنٹ بدل جائیں گے۔ گلابوں میں  
تری پھتوں پہ جو اُتریں گے بے کلی کے چاند

یہ رات کیسے مرے غم کا مُدّعا ہو گی  
مُنافقت کی رُویشیں، اور ہمدِ مَی کے چاند

ہم اپنے دل کی اُداسی اُسی میں دھو لیں گے  
پلٹ پلٹ ہیں ترے بھبر کی نئی کے چاند

دینا ہے تجھ کو کچھ اگر شعلوں بھری آواز دے  
ہر رنگوں بھرا احساس دے، غم کا نیا انداز دے

خوش رنگ منظر دیکھنے کی آیس نے جھلسا دیا  
میں گردِ راہ بے نظیر، بینائی کا اعزاز دے

اشکوں کی تحریروں پر پڑھے، دل کے اندھیروں میں بسے  
دَمَساز ہو ہر سانس کا ایسا کوئی دَمَساز دے

اُن پر گدازِ قلب کی رعنائیاں بھی کچھ کھلیں  
پتھر یلے سپینوں کو کبھی مٹی کا سوز و ساز دے

اب آگ کی تھمتی پہ حُرفِ حق لکھے برسات میں  
پھولوں بھری اسی بزم میں شبِ بنم کو وہ اعجاز دے

قطرے کی تہہ داری پڑھوں، اتنی مجھے فرصت نہیں  
دریا اُتارے آنکھ میں، ایسا کوئی غم ساز دے

آنسو ہوں یا حرفِ نوا، آئینے میں اظہار کے  
رازوں کو پور شیدہ رکھے، ایسا کوئی ہمارا دے

بیوٹی کے پیر سے فاصلے طے کیسے ہوں گے عرش کے  
چنگاریوں کو آگ کر، غمِ نسیم کو پرِ شہباز دے

میں تنِ برہنہ، پارِ شکستہ، دھوپ کے نرغہ میں ہوں  
سایہ نہیں سایہ مرا، قصرِ نیاز و ناز دے

LIBRARY

STATE AUDIOTAPES LIBRARY

ACC NO 412 / 1-2  
Date 1/1/81 / 1-2





بچوں سے بوڑھوں کی کہانی سُنتا ہوں  
اپنے عصر کا روپ بدلتا، لہجہ ہوں

اِس کے اکھڑ جانے کا بھی خطرہ ہے بہت  
دھیرے چلے، میں شیشے کا راستہ ہوں

میر کے رسیا، غالب کے احباب سُنین  
میں مومن سا شہرِ غزل میں تنہا ہوں

صحرا کا آوازہ بگولہ ہوں، لیکن  
پٹی پٹی باغ کے موتی چُنتا ہوں

خاک کے سارے رستوں سے وابستہ نہیں  
ہندیا سا صندل کی جہیں پر چمکا ہوں

میں ہی تیسخ کے لب سے بہتی خون کی دھار  
میں ہی عکس صفت شیشوں میں ڈھلتا ہوں

دریا ہوں کیوں زخموں سے بیگانہ رہوں  
اپنے گڑھوں کو پاٹ کے آگے بڑھتا ہوں

سورج ہے تو اب میری کمرلوں کو سمیٹ  
ذرہ ذرہ، قطرہ قطرہ پھیلا ہوں

اب اُن کی پہچان نہ ہوگی کیوں مجھ کو  
برسوں جن کے ساتھ گھروں میں کھیلا ہوں

دُور شہرتُ نے تھا جہاں اپنا  
پھر بھی بھوشن رہا مَکاں اپنا

بُجھ گیا وہ چراغ کے ہمراہ  
کام کرتا رہا ، دھواں اپنا

بہتا دریا نہیں، سراپ ہے وہ  
ہم نفیس ٹھیک ہے گماں اپنا

جتنے تابے تھے دن کی نذر ہوئے  
جنگمگاتا رہا نشاں اپنا

رُخ بدلتی ہوا کی فکر، کسے  
جَبُ تلک خوئے ہے پاسبان اپنا



آج پھر دُشتوں نے دھونڈ لیا  
ہنسا گھر، شہر بے اماں اپنا

کل تھے دبولوں جہان قبضے میں  
اب زمیں ہے نہ آسماں اپنا

گل کی صحبت میں ایک پل گزرا  
ذکر یہنچا کہاں کہاں اپنا

پھر بنے سر کے مدّعی ہم لوگ  
وقت پھر لے گا امتحاں اپنا

یہ رات کی خاموش بندیں کس کے لئے ہیں  
یہ جلتے چراغوں کی لہریں کس کے لئے ہیں

آنکھوں کی سیلگتی ہوئی محرابوں کے اندر  
تنہائی کے شاداب دھوئیں کس کے لئے ہیں

جب چاہ میں وہ یوسف کفایں بھی نہیں ہے  
پھر راہ میں یہ اندھے کنوئیں کس کے لئے ہیں

لہروں میں کوئی پھول کھلا ہوگا یقیناً  
یہ دن کے بھنور، مہکی شبیں کس کے لئے ہیں

اُس چاند سے رشتہ تو نہیں صورتِ غم کا  
چہرے پہ اداسی کی رویں کس کے لئے ہیں



دریا تری گہرائی ہے موتی کا اشارہ  
موتی جو نہیں اتنی ہتھیں کس کے لئے ہیں

جب پھول کی عظمت سے تجھے بیر نہیں ہے  
شیفلوں کا سفر جلی رتیں کس کے لئے ہیں

جب تو نے ہمیں بخشی زمینوں کی خلافت  
آزاد زمینوں پہ حدیں کس کے لئے ہیں

وہ تیرا ہی پر تو ہے بدن جس سے ہے زندہ  
خون ہوتے ہوئے پیاسی زگیں کس کے لئے ہیں



رہروؤں سے آگے آگے چل رہی ہے رہگذر  
ہم بڑھے تو ادھر آگے بڑھ گئی ہے رہگذر

چاک کر دیتی ہے سپنہ گھٹی بڑھتی رات کا  
جاگتے قدموں کے حق میں روشنی ہے رہگذر

پھول کی چاہت میں کوئی قافلہ آگے بڑھے  
سایہ سایہ اپنی خوشبو بانٹتی ہے رہگذر

جس کی خاک پا میں سورج ہونے امکان کا  
اُس مسافر کے قدم کو چومتی ہے رہگذر

اپنی ہی شاخوں کے تن میں جو سمٹ کر رہ گیا  
اُس شجر کو کب پلٹ کر دیکھتی ہے رہگذر



ساتھ میرے کوئی آئے یا نہ آئے غم نہیں  
خدا مٹی سے ساتھ میرا دے رہا ہے رہگذر

جن کے سینوں میں مکاں رولوش تھا وقت سفر  
اُن کو داغ وحشت غم کہہ چکی ہے رہگذر

اُڑ کیا اُس کا تعارف اور کیا منزل کی دھن  
سو گئے سارے مسافر، چل رہی ہے رہگذر

دَم میں دَم جب تک ہے قدموں کا سفر جاری ہے  
موت جسموں کی تھکن ہے، زندگی ہے رہگذر

رابطہ ٹوٹ گیا عرشِ سے دیوالوں کا  
خواب، صحرا سے جڑا اس طرح گلہالوں کا

میں وہ آتشکدہ غنیمت کہ کیا کرتا ہوں  
سوئی آنکھوں سے بیاں جاگتے ارمالوں کا

میں نے تعمیر کے شور و پد کھائے اُس کو  
اُس نے جب ذکر کیا مجھ سے بیا بالوں کا

گل مجھے دے کے وہ سمجھی کہ ہوا فرضِ ادا  
خاک کو علم نہیں ہے مرے ارمالوں کا

وہ حقیقت تھا اسی رُوت میں مل سکتا تھا  
طرز اپنایا مگر اُس نے بھی افسالوں کا

پھول ہو، چاند ہو، تتلی ہو کہ رکتی دھڑکن  
ایک عنوان ہے وہی سینکڑوں عنوانوں کا

جب بھی یاد آئیں مجھے تیسری غزالی آنکھیں  
بھر گئی آنکھ میں نقشہ مری پیمالوں کا

حسنِ لغزش ہے نہ اندیشہ نادانی ہے  
بار میں کیسے اٹھاپاؤں کا فرزانوں کا

میرے افکار کو سپنے سے لگائے گا ضرور  
جو بھی دیکھے گا زمانہ نئے افسانوں کا

چاند اب اپنے ہی آئین سے کوئی پیدا کرو  
روشنی کو روشنی کے گھر کا دروازہ کرو

ابر کی خیرات سے بھرتا نہیں ہے پیٹ جب  
پھینک دو کاسہ طلب کا اپنا قدا و بچا کرو

کب تلک شبنم کے ہاتھوں غسلِ حلیٰ شاخ کا  
خوں اگر ہے تن میں، خوں سے پیر کو تازہ کرو

موسموں کو بھی تو عرفاں ہو تمہاری ذات کا  
چاک داما نو، کبھی تو چاک کا سودا کرو

جو کرن کی شکل میں کرتا رہا گل کا طواف  
خوشبوؤں سا تم بھی تو اس کا کبھی پیچھا کرو

یہ بھی تو تہذیبِ ضبطِ عزم نہیں کوزہ کرو  
قطرہ قطرہ، دریا دریا پیاس کو سوا کرو

عکس ہے تو اُس کا رشتہ آئینے سے آئے گا  
قطرہ قطرہ اپنے خوں کو اور آئینہ کرو

چاند تاروں تک پہنچ کر رُک گئے کیسے قدم  
جو پس پردہ ہے اک شعلہ سے جادہ کرو

آرزو کی تنگ دامانی نہیں زیبائیں  
جسم کی وپرائیوں کو اور تابندہ کرو



سمندر اپنی لہروں سے اگر نا آشنا ہے  
کسی قطرے کی تہہ پانا سِلکتا مرحلہ ہے

تعلق جب نہیں کیوں آگ اور دھیں راستو کی  
ہمیں اب اپنا سایہ بھی کسی دیوار سے ہے

طوافِ بام و در سے کیا مگناں ہم پر کھلے گا  
وہ اک رشتہ جو اندر کا تھا کب کا کٹ چکا ہے

کمرِ شمع ہے یہ بھیچی خوشبوؤں کا بھنگے منظر  
کوئی اب اپنے ہی سائے میں تنہا جل رہا ہے

اُبھر آئیگا اک اک نقشِ حسرت، دشتِ امکاں  
قدم ہیں اور بڑھتا فاصلہ ہی فاصلہ ہے

وہ شاخ دشمنی تھی، سرکشی پہچان اس کی  
ہوئی ہے بار آور یا شجر عرفاں ہوا ہے

عجب احساس ہے تم سے بچھڑنے کا ہواؤ  
پلٹ کر جیسے ہم کو راستہ بھی دیکھتا ہے

تراشا ہے کوئی پیکر جہاں بھی ہم نے اپنا  
لہو کو اپنے ہی صدر تراویہ پیشہ کیا ہے

وہ غم جو تیرے میرے درمیاں وجہ کشش تھا  
وہی غم راستوں کی زندگانی بن گیا ہے

ہم مٹ گئے نشانِ قدم چھتا رہا  
نیرے بجھے تو اور عِلم چھتا رہا

ہم بے حسی میں سنگ سے آگے نکل گئے  
سنا ہے کون مونسِ غم چھتا رہا

سائل ہی میں وہ شورشِ باطن نہیں رہی  
سائل نواز دستِ کرم چھتا رہا

مجبوریوں کے جبر سے چہرہ نہ ہال تھا  
میں چپ ہوا تو میرا بھرم چھتا رہا

تیری سماعتیں نہ کھلیں سبیرِ پیر پر  
حرفوں کی ٹہنیوں پہ قلم چھتا رہا

اشکوں کے بعد آتی ہے برسات پھول کی  
سمجھ نہ ہم ہی دیدہ نم چختا رہا

یہ رہ گزارِ سنگ ہے بہہ جائیگا لہو  
شیشوں میں ٹھہرا نقشِ الم چختا رہا

قبروں پہ اب تو کچھ بھی نہیں دھول کے سوا  
برباد ہوتا شہرِ حشم چختا رہا

انکارِ قطرہ قطرہ لہو میں اتر گیا  
اقرارِ لب پہ رکھ کے قسَم چختا رہا

شبوں سے مل کے یہ بدنام تو نہیں ہوتی  
نورِ صبح، سیرِ شام تو نہیں ہوتی

یہ رہ گئے بھی تو ملنے کا اک بہانہ ہے  
ہمیشہ دید، سیرِ بام تو نہیں ہوتی

ہزار ڈوٹ گئے ہم ترے اندھیر و نہیں  
اُمید غرقِ مے حِمام تو نہیں ہوتی

ہم اپنی ذات سے اُلجھیں کہ راہ میں بکھریں  
یوں خستہ گردِ شیشِ آیام تو نہیں ہوتی

پیروں کو کھول، ہوا کے رموز پڑھنے ہیں  
ہوا پرستی تیرے دام تو نہیں ہوتی

ستارے اوڑھ کے نکلی ہے رات گھر سے مگر  
سُलगتی شام کا انعام تو نہیں ہوتی

جو پاؤں کاٹ کے رستہ ہمیں دکھاتی ہے  
وہ اور کچھ ہو رہِ عِشام تو نہیں ہوتی

بِنامِ یارِ جیسے ہم نے کمر لیا تسلیم  
وہ بات خاتمِ الزام تو نہیں ہوتی

ہم اپنی ذات سے پہچانے جاتے ہیں ہر سُو  
شریکِ قُربتِ بے نام تو نہیں ہوتی



وہ پرانے کیوں نظر ہو آباد کوئی گھر دے  
پھر موج کو سفر دے پھر بحر کو بھنور دے

ناکامی، ناہمتی، رسوائی کا سبب ہیں  
یا پھر تمام کر دے، یا کامیاب کر دے

مجھ کو دیکھتے خوں کے اسرار کھولنے ہیں  
برقابت منزلیں دے، وہ پرانے رہ گئے دے

گھائل ہوا ہوا ہے، اڑتا ہوا پرندہ  
زخموں کی پرورش کو تابندہ بال و پر دے

پیچیدگی سفر کی سایہ بھی چھینتی ہے  
میں دھوپ میں کھڑا ہوں دھوپوں کا ہمسفر دے

آپنے پرانے پن کا کب تک لبوں پہ رونا  
بستی اُجڑ نہ جائے تازہ کوئی ہنر دے

روشن مکاپوں میں پلتے رہے اندھیرے  
جورات سے چھڑا دے لسی کوئی سحر دے

اپنی شکستگی کا نوحہ پڑھوں میں کب تک  
حکرتے ہوئے مکاں کو پھر نقشِ بام و در دے

ہے ذات ہی کے رستے اک ذات تک پہنچنا  
رستہ بڑا کٹھن ہے، عرفانِ خشک و تر دے

گلوں کا فاصلہ بڑھوا رہے ہیں  
سفر کا مدّعا سمجھا رہے ہیں

ہمیں دریا کی قربت نے حبّ لایا  
سراپوں کی ڈگر پر جا رہے ہیں

ہوا مائل ہوئی الطاف پر کب  
بدن کے پیر جب مُرجھا رہے ہیں

اندھیرے اُن کو شاید اس آئے  
چراغوں کی لویں کٹوا رہے ہیں

بھری مجلس کو جو کرتا ہے تنہا  
اُسی منظر کی جانب آ رہے ہیں

خواب ہوں، خواب سا پُر لطف جہاں ہے میرا  
میں تو بستر پہ ہوں، گردش میں مکاں ہے میرا

اپنے ہی دل کی زمیْنوں پہ سفر کرتا ہوں  
آسمان، اپنی اُڑانوں میں نہاں ہے میرا

رات کے حق میں، ہوئی مہر، مری نقش گری  
چاند تاروں میں مگر ذکر کہاں ہے میرا

شام پلکوں پہ سجاتی ہے گلؤں کو اپنے  
زرد ہوتا ہوا انجھام عیاں ہے میرا

دل کی تاریکی میں روشن ہوں مثالِ خورشید  
میں کہاں اور کہاں نام و نشان ہے میرا

مَکاں کی روشنی میں، ہم بھی آ کر  
تیا ہونے کا دھوکہ کھا رہے ہیں

فصیل شہر کو ڈھا کر غضب میں  
مکاں اندر مکاں پھیتا رہے ہیں

نئے رستوں کی دھن نے مار ڈالا  
مگر چپے کا تمغہ پار ہے ہیں

بجھے تارے تو دل ہم نے بلایا  
سدا بیدار شعلہ پار ہے ہیں

شہرِ خاشاک کی صحبت نہیں، محتاجی نہیں  
شیغلہ باطن میں لئے سسیلِ رواں ہے میرا

میں کسی اور کے اسلوب کا محتاج نہیں  
میرے اسلوب میں اندازِ بیاں ہے میرا

گردِ ششِ ذات نے بیگانہ رکھا عالم سے  
میں وہ ذرہ ہوں، نہ میں ہے نہ زماں ہے میرا

بے اماں خون اُسے اب بھی صدا دیتا ہے  
بجھ گئے شہر، مگر شہرِ تپاں ہے میرا



سینکڑوں عالم ذرا سی جان میں رکھتے ہیں ہم  
کیسے کیسے رنگ و بو گل دان میں رکھتے ہیں ہم

خون ہو، پانی ہو، مٹی ہو، کہ اونچا آسمان  
وحشتوں میں مرتبہ کب دھیان میں رکھتے ہیں ہم

لجلے دامن پر ذرا سا داغ بھی، ہم کو گہراں  
دھیان اپنا، کتنا ہر میدان میں رکھتے ہیں ہم

پیرہن تک ایک کانٹے کا گزر مُسکن نہیں  
پھول کی شرکت مگر ہر آن میں رکھتے ہیں ہم

ذکر اپنی ذات کا کرتے تو ہیں سہام و سحر  
اُس کی صورت بھی مگر پہچان میں رکھتے ہیں ہم

خُون اپنا صرف کرتے ہیں یقیں کے باب میں  
اور اندیشے سے، اسکان میں رکھتے ہیں ہم

صُورَتِ لالہ کھلے ہیں اپنے خُون کے دشت میں  
آگ بھی لیکن اسی چستان میں رکھتے ہیں ہم

دیکھنا، پڑھنا، سمجھنا، ذکر کرنا، صُبح و شام  
اُس کا حیلوہ آنکھ کے جزدان میں رکھتے ہیں ہم

زندگی کے بڑھتے روشن ارتقاء کیساتھ ساتھ  
قبر کا احساس بھی عرفان میں رکھتے ہیں ہم

تھکن کا نام ہونٹوں پر نہیں ہے  
کوئی رستہ مرا ہمسر نہیں ہے

فلک پہ بس کے مجھ کو کیا ملے گا  
زمین کا غم اگر یاور نہیں ہے

میں جس کی آرزو میں مر رہا ہوں  
یہ گھر تو ہے مگر، وہ گھر نہیں ہے

ابھی تو کیفیت کو بس حرف کی ہے  
ابھی پیشِ نظرِ ذہن نہیں ہے

یہی تو ہیں ہے دیوانگی کی  
تمہارے ہاتھ میں پتھر نہیں ہے

لہو کی زردیوں میں رنگ بھر دے  
یہاں اک ایسا غم گم نہیں ہے

پہنڈے ڈر گئے باغی ہوا سے  
کہو، کیا یہ شکستِ پیر نہیں ہے

خوشی کب مسائل کا بنی حیل  
سمٹنا ذات میں بہتر نہیں ہے

وہ خنجر اس لئے اٹھتا ہے ہم پر  
ہم سارے ہاتھ میں خنجر نہیں ہے



# آزاد نظمیں

## امانتِ غم

تمہارے آنسو کفن میں مجھ کو  
تمہارے ہونٹوں کا جگمگاتا، مہکتا غنچہ چمن ہے مجھ کو  
اکشافتوں کے نکیلے خنجر  
مرے لہو کی لطافتوں میں  
اگر اترتے رہیں گے یوں ہی  
مجھے بتاؤ کہ رونی تاش خیں ہنیں گی کیسے  
زمین اپنی اُبرٹی مانگوں کی بے کسی میں  
سُہانگوں کی دھکتی مانگوں میں  
وہی افشاں چُنے گی کیسے

زمین سے جسم و جاں کا رشتہ، ٹوٹ رشتہ

حیات اور موت کا تسلسل ہی زندگی ہے

عموں سے رشتہ بتائے رکھنا ہی روش ہے

تمہارے دشت ہوس میں تنہا

میں غم کے بستے کا وہ شجر ہوں

کہ جس کے سائے دراز تر ہیں

کہ جس کے پھولوں کی خوشبوؤں میں

تمام عالم نہ ہا رہا ہے

کہ جس کی شاخوں پہ دھوپ اپنے سیکوں کی بنیاد رکھ رہی

مرے پھلوں میں وہ ذائقہ ہے

جو بھوک چکھ لے

زباں سے اُس کی ہزاروں صدیوں کو زخم دیتا

یہ بھوک کا سلسلہ ہی مٹ جائے

مرے عزیزو، مری حفاظت، مری سفارش

تمہارا شیوہ، تمہارا ذمہ

مجھے بچا لو جو چاہتے ہو

بدلتے موسم کی معرفت ہو

تمہاری دنیا حسین تر ہو

تمہاری کوتاہی بھی گل شجر ہو



میں غم کے رستے کا وہ تنجر ہوں  
کہ جس کے پھولوں کی خوشبوؤں میں  
تمام عالم نہا رہا ہے  
کہ جس کے سائے دراز تر ہیں  
کہ جس کی شاخوں پہ دھوپ لپنے  
سکوں کی بنیاد رکھ رہی ہے

ہوا

ہرے بھرے شجر کی وہ سنہری سبز گفتگو  
سُنی جو زرد ہوتی غم نصیب شام نے  
لہو میں غرق، رات کے الم کو بھول کر  
ستارہ ساز خاک کی رنگارنگوں میں کھو گئی  
زمین، رنگ و لور کا وہ مسکن حسین ہے  
کہ جس کی خوشبوؤں کا جاں نثار آسماں وقار ہے  
زمین سے کٹ گیا شجر تو پھر کہاں بہا رہے  
زمین ہی موسموں کی جاں، زمین ہی بزمِ مہ و شان

زمین ہی کے دل میں وہ چراغ ہے کہ جس کی لوسے  
مہر و ماہ لازوال تابشوں سے ہمکنار ہیں  
ہوا کے دوش پر سوار ہو کے تم اگر  
زمین کی گفتگو کرو گے  
کون سنتے آئے گا

بہکتی خواہشوں سے اپنا رابطہ بڑھائے گا  
ہلاکتوں کی بند ہو کے  
اپنی جاں گنوائے گا  
ہوا، ہوا ہے

سوکھ جائے گا شجر تو راہ سے ہٹائے گی  
جڑوں پہ وار کر کے اُس کو ہر طرح مٹائے گی

## سایہ

یہ انجمن کا ہکشاں، مستی دریا  
 ویران جزیروں کے قدم چومتی لہریں  
 جب ریت کے سپنے کا سفر کر نہیں سکتیں  
 جب اجڑی ہوئی خاک کا دم بھر نہیں سکتیں  
 دل ان کی طرف مائل پرواز رہے کیوں  
 اخبام نگر، ہمدیم آغاز رہے کیوں  
 بستی کے جھلستے ہوئے ہاتھوں کی دُعائیں  
 اک شاخ سے لٹے ہوئے پتے کی طرح ہیں

جب چاہے ہوا ان کا ہر اک نقش مٹا دے  
 آندھی کا وہی جبر ہے مٹی کے گھروں پر  
 محلوں کے تسلط سے پریشان ہیں رستے  
 آئین میں کھڑا اپنے کوئی سورج رہا ہے  
 گرتی ہوئی دیوار کو کس طرح بچائے ؟  
 ہمسائے کو سائے کی پریشانی ہے لاجق  
 نزدیکیاں اب دُوریاں پھیلانے لگی ہیں  
 سورج سے کبھی آس تھی تابندہ رتوں کی  
 سو وہ بھی ہلاکِ سحر و شام ہوئی ہیں  
 ہر چھپت کے لبوں پر ہے وہی دھوپ کا شکوہ  
 دیوار سے ، سائے کی جدائی کا ہے موسم  
 سایہ ہے کہ سائے کا کلا کاٹ رہا ہے

## فن کار

قلم اٹھاؤں، برش اٹھاؤں، کہ پیشہ غم  
 دبیز کاغذ، یہ سخت پتھر نہ جب تلک خوں پئیں گے میرا  
 نہ لفظ سورج نثر ادا ہوں گے  
 نہ سنگ بے جس سے دودھ چشمہ رواں ہی ہو گا بنام شیریں  
 خدا، بشر اور حسین فطرت کے درمیاں میں  
 وہ آئینہ، ہوں کہ جس کا سپنہ اپن ہے اُن تمام عکسوں کا  
 جس کو ہم سب، ازل، ابد کی کتاب کہہ کر  
 مزے سے سُرخ و سفید اپنا سیہ لکھروں کے واسطے

دُرُق دُرُق پڑھ رہے ہیں جم کر  
مگر اسی جاگتے سفر میں جو قیمتوں کا سوال آئے  
اُسے بھی پتھر کے اُس ترازو میں تولتے ہیں  
تمام، ہم تم

نہیں ہے نسبت جسے گہر سے  
گہر سے جو آشنا نہیں ہے

یہ میری آنکھیں، یہ میرا سپنہ، یہ میرا وہ دل  
کہ قطرہ قطرہ لہو کا جن کے  
چمن کو بخشتے بہارِ تازہ  
اُجڑتی دھرتی میں رنگ بھر دے

جو سنگ سپنوں میں لوج گائے

جو پائلوں کی خموشیوں کو دلوں کے موسم کی نغمگی دے  
جو ٹھہری بھپلوں میں سوز بھر کر گئی رُتوں کا  
پہاڑی جھرنوں کو مات دے دے روانیوں میں  
نئی رُتوں کی نئی طلب میں ہوا کا دامن اسی سے مہکے  
اسی کی قربت نصیب ہو تو جگولہ صحرا میں اور نہکے  
اسی سے کرنوں نے نور پایا

اسی سے بادل کی پالکی پر دھنک نے اپنا کیا بسیرا  
یہ خون گرے تو ابتر ہے



یہ خونِ بر سے تو سنگ کا بیج

یہ خونِ سازوں کی تہ میں اترے تو نغمے تاروں سے لیے پھوئیں

پرندے جیسے شجر کی بانہوں میں اپنا نغمہ لاپتے ہوں

یہ خوںِ خدا کی تجلیوں کو جو جذب کرتا ہے اپنے تن میں

پہاڑ اُرتا دکھائی دیتا ہے اُس ہوا میں

ہے ایک تینکا بھی بار جس پر

لہو ہے سب کے بدن میں لیکن

لہو لہو کا ہے فرق یارو

لہو ہے فنکار کا لہو یہ

اسے بھی تم جو لہو سا اپنے ہی جان لو گے

تمہاری اندھی بھارتوں میں

بصیرتوں کے دئیوں کا جلنا محال ہو گا

سفر تو پورا کرو گے اپنا

مگر مقدر زوال ہو گا

قدم کی بے پناہی پھر کوئی شعلہ نیا مانگے

یقین کی چپٹی شاہیں  
گماں کے ملگجے بادل  
شہوں کی مئے فروشی صبح کے آزادہ رؤیہ نظر  
کسی شعلے کے سوزِ یارِ طنی کا دائرہ درِ دائرہ  
وہ رقصِ پیہم ہے کہ جس کی گر دہلوں میں  
زندگی کے چاند ڈھلتے ہیں  
نئے سورج ابھرتے ہیں  
ستارے جھلکاتے ہیں

زمین انگیز کرتی ہے حرارت اس طرح اُس کی  
سمندر اپنی لہروں سے اُجمڑتے ساحلوں پر  
نور کی تفسیر نکھتے ہیں

سمندر آتشناظرے سے مل کر مٹی نے یہ جانا  
یہی شعلہ ہے جو ارض و سما کی دُستوں کو  
لپے قدموں میں جھکاتا ہے

یہی ہے جو قدم کی تنگیوں میں  
سوز بھرتا ہے قدم کی بے پناہی کا  
یہی ہے جو شکستہ خاک کے سپنے میں  
اک دن خیمہ زن ہو کر

پتہ ذرات کو دیتا ہے اسرارِ الہی کا

قدم اُٹھتے ہیں تو دریا سمٹ جلتے ہیں قطروں میں  
قدم اُٹھتے ہیں تو صحرا سمٹ جلتے ہیں ذروں میں  
دلوں کے سوز سے ملتا ہے جب اخلاص روتوں کا

جبینِ عرش پر، عم کو نشان ملتا ہے قدموں کا  
قدم کی بے پناہی سے زمین حیران و ششدر ہے  
زمین ہی سے مگر وابستہ تاروں کا مقدر ہے  
یہ شعلہ جس نے قدموں کو ادلے بے پناہی دی  
نظر کو حیرت افزائی، دلوں کو خواب دھوتی

دل شکن گمراہ وادی میں

حقیقت آشنائی دی

چراغ خانہ دل ہے

امیر مجلس گل ہے

نغم عرفان منزل ہے

یہ شعلہ اپنی پلکوں پر اگر رکھ کر چلے آتسو

زمین کی آگ و پرائوں میں رنگ و نور بھر جائے

اُجڑتے موسموں کی بانجھ تقدیریں سنو رہ جائیں

یہ شعلہ زیست کی تجدید و کثرت پر اگر اترے

فسردہ خاک سے

ہستی ہوئی آبادیاں اٹھیں

محاسبِ راستوں سے موت کے خمیے اکٹڑ جائیں

یہ شعلہ اپنے ہر مردہ ارادوں میں اگر ذوقِ سفر بھر دے

زمین و آسماں کی حیرتیں الوار میں ڈھل کر

پروں کی بے کرائی قدمِ سمٹ جائیں

یہ شعلہ بہتے دریائے اگر مانگے کوئی رستہ

مٹانے نقشِ باطل، لہر اک اک لہر خود دیوار بن جائے

مخالف کو نکل جائے

یہ شعلہ خونِ پیتی کر بلا کی ریت کی جانب اگر دیکھے

مقامِ صبر سے ہٹ کر  
 تو قاتلِ خود ہی اپنا سر سپرد تیغ کر کے سُرخروئی کی دُعا مانگے  
 یہ شعلہ منصبِ تحقیق پر فائز جو ہو جائے  
 تو ذرے اور قطرے آپ ہی اپنے جگر کو چیر کر  
 باطن کی وہ تصویریں دکھلا دیں  
 نظر جن تک نہیں جاتی  
 مگر یہ وصف اُن قدموں کو ملتا ہے  
 کسی بھی حال میں شعلے کو جو بجھنے نہیں دیتے  
 وہ بد بخت جہاں ہم ہیں کہ جن کے سر قدموں نے  
 کبھی اُس شعلہ جاں بخش کی قیمت نہیں جانی  
 نہ اپنی ذات میں کچھ دیر اُس کو جذب کرنے کی  
 کبھی کوشش ہی دکھلائی  
 کہتا ہے ذکر اپنا گردشِ ہر منور میں  
 سمٹ کر رہ گئی ہے اپنی دُنیا ایک چادر میں  
 قدم کی برق رفتاری سے کٹ کر سر گئے ہیں ہم  
 سفر کی دھول بن کر جی لئے تو کیا جئے ہیں ہم  
 وہی ہم ہیں  
 کبھی جو منزلوں کے دل میں رہتے تھے  
 وہی ہم ہیں



کبھی جو راستوں کے دل میں رہتے تھے  
ہمیں آسائشوں کو تاج کے اُن رستوں پہ چلنا ہے  
کہ جن کی آگ خود مُردہ ہتھیروں کو جلاتی ہے  
نئے انداز سے با آبرو چپا سکا جاتی ہے

یہ شعلہ ہے  
مگر محراب و منبر کی خطابت تک

یہ شعلہ ہے  
مگر تاریکی میں ڈوبی قیادت تک

یہ شعلہ ہے  
مگر بازار کی اندھی تجارت تک

یہ شعلہ ہے  
مگر محدود ہے تکمیلِ غایت تک  
سفرِ پیرا ب بھی یہ شعلہ اگر آمادہ ہو جائے  
قدم کی بے پناہی سا ہمیں اندازہ ہو جائے

# ندی مرچکی تھی

وہی چار سمتیں  
وہی چاند، سورج  
وہی عرش کے جگمگاتے ستارے  
وہی وصل کی آس میں کھٹی فیصلیں  
وہی، بھڑکے زخم دیتے ہوئے کھیت  
وہی بھرتہ رستوں کے بھر منافر  
وہی کچی مٹی کی ناقدریاں، غم  
ہوس آدمیت کے خیمے جلا کر



خُدا جانے بستی سے کیا چاہتی ہے  
 چرائیوں کے سہمے ہوئے سر د سینے  
 لوگوں کی حفاظت کا ذمہ کسے دیں؟  
 ہواؤں کے عفریت چاروں طرف ہیں  
 بھڑے راستوں پر یہی آدمی جو  
 سبھی کی سچا ہوں کا مرکز بنا تھا  
 اکیلا کھڑا ہے کچھ اس حال میں اب  
 کہ ہر راہرو اس کی نظروں سے بچ کر گزر جانا چاہے  
 کسی اور جانب

بے نفاق اور نفرت کا گہرا اندھیرا  
 زمینوں پہ قبضہ جما ہی چکا ہے  
 دلوں کو بھی پھر بانٹنا چاہتا ہے  
 نیا موڑ ہے یہ نئی زندگی کا  
 مکاں روشنی میں نہاتے ہیں لیکن  
 کسی کے بدن میں اُجلا نہیں ہے  
 مسافر کی بے چینیاں بڑھتے بڑھتے  
 عجب کیا ہے اُن سرحدوں سے بھی گزریں  
 جہاں آدمی آدمی ہے بظاہر  
 مگر آدمی کا کلا کاٹا ہے

یہ جنگل، یہ صحرا ہی کیا کم تھے ہم کو، جو آبِ شہر بھی  
 بھٹیڑیوں کی شریعت کو اپنا کے  
 تکمیل کرنے لگے اُس خلا کی  
 کہ جس کا اُدھورا ہی رہنا بچا تھا  
 خدا کے پُجاری، بٹوں کے نگہباناں  
 اگر قتلِ انساں پہ خوش ہو رہے ہیں  
 یہ سنستی زمینوں میں خوں بوز رہے ہیں  
 جو آگے کسی کو بھی سایہ نہ دے گا  
 شجرِ در شجر سوگِ زہری ہوا کا  
 رگِ سنگ حیران اپنی نمی سے  
 پگھلاتی ہوئی ریت کیا گھر بناتی  
 بدن کی گھنی تشنگی کے کنارے  
 وہ زندہ تھی لیکن نڈی مڑ چکی تھی

مشغول درد کہیں بھتی ہے؟

ہوا کا پپر بن میلا بہت ہے  
گھسی بارش کسی کچھ قفس میں  
سمیٹے اپنے پر اپنی تمنا غم پروانہ میں ڈوبی ہوئی ہے  
رداں سورج کی بے اندازہ کرنیں  
زمین کی ٹکڑیوں میں کھو گئی ہیں  
مقدس چاند تاروں کی فضا میں  
لہو کے داغ دامن میں سجائے  
رستم کے پنجہ خونیں کالوہ لرزتے کلپنے ہونٹوں سے اپنے

ہسکتی خاموشی میں پڑھ رہی ہیں  
 مخالف ہو گیا ہے دستِ رحمت ، بنائے کچھ نہیں بنایا کسی سے  
 بشر کا زعمِ باطل ، نازِ بیجا  
 پھر اپنے ہی گھر وندوں میں پلٹ کر  
 ترقی کی منور زہگزاروں کا سلگتا جائزہ لینے میں گم ہے  
 کوئی پڑساں نہیں حالاتِ غم کا  
 کسے ماتم کسی کی چشمِ نم کا  
 غرض دیوانگی کی حد سے بڑھ کر نقوشِ غم مسکنے پر تلی ہے  
 اُسے سمجھائے کیا سوزِ محبت  
 بشر کی عظمتوں کے راز کیا ہیں  
 بشر کے درد کے پھیلاؤ کیا ہیں  
 چمکتے ، دلکشا ، گلرنگ چہرے بنیں گے نورِ دشمن جو سفر میں  
 اُجالا آج تک پہنچا نہ جن تک  
 اندھیروں میں گھرے اُن راستوں کا  
 رہِ ظلمت میں آخر کیا بنے گا ؛  
 سلگتی زہگزاروں کی ہوائیں  
 نئے پودوں سے اُن کا نور چھینیں  
 نئے منظر سے اُس کا روپ چھینیں  
 تو اس پامال ہوتی زہگزر میں

وہ سوزِ دردِ جو حُسنِ زمیں ہے  
 وہ جس کا معترف عرشِ بریں ہے  
 تصرفِ جس کا دیکھنا ہے بشر نے  
 زمامِ وقتِ جب ہاتھوں میں لے گا  
 غرض کو پوچھتی ظالمِ ہواؤ  
 تمہاری آرزو میں، رہ گزاریں  
 کہاں ڈالیں گی اپنا خام ڈیرا؟  
 کہاں دیکھو گی تم اپنا سویرا؟

چُپ ہیں کیوں سارے روشن ضمیر؟

بُجھ گئی روشنی کی بکیر  
چینچ اٹھے ظالمیتوں کے اسپر  
زندگی بن گئی پھر فقیر

عَدل بیزاریاں، خود غرض بستیاں، وحشی فُورِ ریزیاں  
زندگی بانستی رگزاروں کی قاتل بنیں  
لُور کا قتل کر کے بھی عا دِل بنیں  
دوڑتی پٹریاں، چمنیوں کا دھواں،  
خون پیتی مشینیں، رہ جسم و جاں



نور کی جستجو، بارش رنگت دیو،  
 آگ کے سلسلے، جاں کشا مر حلے  
 سب کے سب جیسے نذر ہوا ہو گئے  
 آپ، ہم جیسے اپنے کئے کی سزا ہو گئے  
 بے جزا راستوں کی صدا ہو گئے  
 مگر کے بازو مگر، مگر کی دھند بھپلا کے چاروں طرف  
 اپنے نورانی مسکن میں خوشبو کے سائے تلے  
 تنہی معصوم کر لوں کاخوں اپنی کالی ہوس پر چڑھانے میں گم  
 اپنے احساں جتانے میں گم  
 بھگمری، بے گھری، مفلسی عام ہے  
 بچھ گئی روشنی، تیرگی عام ہے  
 علم کے نام پر لٹ گئے تن میں آباد خوابوں کے گھر  
 صبح خنداں تھی جن کی طلب  
 رات نے ان کو بھی دے دیئے  
 دائمی جلتی راتوں کے گھر  
 جہل کی آڑ میں خود غرض تہرگی اپنے پرچم اڑاتی رہی  
 اور اک بے نوا  
 تن پہ فاقہ لیئے ہوئے اپنے چہرے کو پڑھتا رہا  
 وہ سیاسی نظر، مذہبی رہ گزر، شورش فوڈ مگر



نکھتِ سیم بر، گرنیٰ خیر و شر، ہمدیٰ بشر  
مُنہ چھپائے ہوئے کس طرف چل دیئے

شعلہ کیوں سرد ہے؟

سبز کیوں زرد ہے؟

راہ کیوں گرد ہے؟

گرد کیوں فرد ہے؟

زخمِ اورہ درو میں فاصلہ بڑھ گیا

ظلمِ آسانی سے سب کے سر چڑھ گیا

خونِ ناپاک کی سرپرستی میں تکمیل پاتا ہوا

اندھا، بہرہ یہ تیرہ نظام

آج اپنے ارادوں کی تکمیل میں

سارے ناپاک جو ہر سیاہ رات کے

کام میں لے لے، لیکن بھروسہ کرے

کوئی شعلہ جہاں اپنی ضد پر اڑا

شپشہ شپشہ بسیں گے سوئروں کے گھر

اپنی پرچھائیوں کو سمیٹے ہوئے

رات خود اپنے پیکر میں دھنس جائے گی

صبح سے چھپر کرتی ہوئی تیرگی

نور کے راستوں میں جھلس جائے گی

جلتے موسم، ہواؤں سے مربوط اپنی یہ قیمتی نہیں  
ہم نے دیکھا ہے یہ بارہا، کچھ زباں سے تو کہتی نہیں  
یہ بھی سچ ہے مگر

دیر تک ظلم سہتی نہیں  
صبر کا امتحاں

ضبط کا سا ثباں

محنت رائیگاں

سُراٹھلاتے ہیں جب، نیزے جھک جاتے ہیں  
ظلم کے پاؤں کٹ جاتے ہیں

سایہ سیاہی کا غم  
دھوپِ آئینہ میں اشکوں کا غم  
چار جانب اکھڑتے قدم  
سب کو گھیرے ہوئے ہیں الم  
پھر اٹھے کوئی روشن ضمیر  
چرخ اٹھے ظلمتوں کے اسیر  
زندگی بن رہی ہے فقیر

## موسمِ جبر ہے

پیاسِ نيزوں کی بجھتی نہیں،  
دھوپِ رستوں سے سٹی نہیں،  
چھاؤں پیڑوں کی بڑھتی نہیں  
خاکِ سونا اُگلتی نہیں !  
سپِ موتی میں ڈھلتی نہیں،  
رات، کروٹ بدلتی نہیں  
صبح پھولوں میں بستی نہیں  
شام، خوں میں نہاتی نہیں

نور کے قافلے رُک گئے،  
خوشبوؤں کے دیئے بجھ گئے

رنگ، پتوں میں رشتہ نہیں اب کوئی پیر ہنستا نہیں  
خیمہ خیمہ ہے وحشی ہوا، آگ لیکر چلی ہے صبا  
بارشوں کا ٹھکانہ نہیں

خواہشوں کا ترانہ نہیں

اب وہ رنگیں فسانہ نہیں

رقص کرتا زمانہ نہیں

بستیوں میں اُجالا تو ہے دل کا اندھیا رامیتا نہیں

اُونچے اُونچے مکان تو بنے آدمی اُونچا ہوتا نہیں

پستیوں میں گزر کیسا ہو، پورا اپنا سفر کیسا ہو ؟

راستے بن گئے ہیں سوال ..

اہل دل، فکر سے ہیں نڈھال

بوڑھے پیروں سے ہیں مشورے

پھول مرجھاتے ہیں دن چڑھے

اُس پر یاس غالب ہوئی، صبح راتوں کی طالب ہوئی

اُرد ہوں کی طرح اک اندھیرا گھروں کو نکلتا ہوا

انگنوں سے گزرتا ہے جب

روح کانپ اُٹھتی ہے، جسم چیخ اُٹھتا ہے

بستیوں میں کہیں وہ سیر نہیں  
بچن سے جس کی سانپوں کی دہشت ہے  
اور سانپوں کا یہ لشکر بے اماں

اپنا ہی زہر پی کر ٹھکانے لگے  
آنکھ شیشوں سے دریا رواں، شعلہ شعلہ بجھا ہے دھواں  
زندگی ایک خوابِ گراں، پا، کی آہٹ نہ کوئی نشان  
راستہ تنہا کیسے چلے

کوئی سایہ نہ جب تک اٹھے  
زندگی دیکھتا ہے ہمیں، قاتلِ زندگی کون ہے؟  
دشمنِ روشنی کون ہے؟

کون وحشی درندوں سا پھر، پیکرِ آدمی میں چھپا؟

سادہ انسان کا خون پینے پہ آمادہ ہے

اُس کی بربادی کا آپ دلدادہ ہے

وہ نشان اب تلک جو بھی مروجِ لاشوں کے سینوں پہ ہم کو ملے

دمتِ زر کے سوا کچھ نہ تھے

خونِ پیسی غرض کے سوا کچھ نہ تھے

اقتدارِ نفس کے سوا کچھ نہ تھے

بواہوسِ تہرگی کے سوا کچھ نہ تھے

کالی تہذیب کے کلے کر تویت اب روشن آنکھوں پہناں نہیں



ہاں مگر ظُلم کا سرِ پُچھلتے ہوئے حوصلے اب طلبِ کارِ زنداں نہیں  
 خون کی لالیاں مر گئیں  
 چھٹی ڈالیاں مر گئیں  
 راستہ راستہ ہے ہر اس  
 یاس درِ یاس پھیلی ہے یاس  
 منزلوں پر جوانی نہیں  
 ضوفاں اک کہانی نہیں  
 آس کا اک دیا کوئی روشن تو ہو  
 جگمگاتا ہوا ایک گلشن تو ہو  
 درتہ آئینوں پر اوس پڑ جائے گی  
 کھلتے چہروں کا شعلہ بھی مڑ جائے گا  
 زندگانی کا نقشہ بگڑ جائے گا  
 اور ظُلم  
 سیاہی کے پرچم تلے  
 اپنی کالی شریعت پہ اترائے گا

## ہنسنا موسم، حبلی فصل

ہراسارا جنگل

ہری ہیں زمینیں

شفق رنگ برقی ہرے راستوں میں

جدھر دیکھتا ہوں ہرا ہی ہرا ہے

کہیں زردیوں کا پتہ تک نہیں سیکراتی فضا میں

ہوا اپنے نغمے فضاؤں میں بھر کر

لب مہر کی ترجمان بن گئی ہے

گلابی اداؤں کی جاں بن گئی ہے



کہیں رقصِ طاؤس میں غرقِ موسم  
 کہیں بادلوں کے مدھر گیتِ سرگم  
 کہیں موجِ ارماں کے نازکِ بسیرے  
 کہیں شامِ رنگیں پہ قرباں سو میرے۔  
 یہ راتیں، یہ صبحیں، پہر دو پہر جو  
 رنگا ہوں یہ اپنا تسلطِ جملے  
 نشانِ بن گئے آج شادابیوں کا  
 انہیں کاش ! وہ پیر بھی یاد آئے  
 جو اک روز ایسی ہی رُت میں جلاتھا  
 بہت شور تھا جس کی جلوہ گری کا  
 وہ ویرانیاں اُس کے ننگے بدن کی  
 وہ تشنہ لبی اُسکی سُکھی جڑوں کی  
 وہ عریانیاں اُس کی جلتی رُتوں کی  
 مری سبز آنکھوں میں ہیں قیصر اب تک  
 رُلاتی ہیں اکثر جو تنہا بیوں میں  
 یہ احساس کی وہ لکپڑیں ہیں جن میں  
 دُمکتے ہوئے چاند سورج ستارے  
 نظر آتے ہیں، ہم کو بھٹتے ہوئے سے  
 یہ ہیں تو بھرکتے ہیں تن میں وہ شعلہ

جو وہم و گمان و یقین کی سبھی چلمنوں کو جلا کر  
 ہمیں راکھ کا ڈھیر کرتا ہے پل میں  
 بدل جاتے ہیں ہنستے موسم بھی غم میں  
 مجھے زندگی کا سبق دینے والے مہکتے سویرو!  
 کسی دل جلی شام سے میل کے اک دن  
 مرے غم کدے کی طرف لوٹ آؤ  
 دکھاؤں گا وہ رات بھی اپنے تن کی  
 کہ جس نے سحر اپنی دیکھی نہیں ہے  
 تہی دستیاب جس کی ویران کون ہیں  
 جسے سبز جنگل سے نسبت نہیں ہے  
 کسی پھول نے جس کو دیکھا نہیں ہے  
 جسے اشک شبہم نے پرکھا نہیں ہے  
 یہ ریشتوں کے موسم بہت دور تھے  
 اُس کے دل کی گلی سے  
 اُجڑنے کی رُت جب قریب آ رہی تھی  
 یہ شیشہ گری، سنگ کی بارشوں میں  
 دکھاؤ کسی ایسے پودے کو جس نے  
 ہرے موسموں کی تباہی دیکھی ہو  
 گل سے بھری جگمگاتی ڈگر میں

کئی سال پہلے

میرے لب کی مسکان

جو پھول سی تھی

میرے دل کے ارماں جو شاداب سے تھے

میرے راستے جو

منفرد تھے میرے ہلپنے لہو سے

جہاں دل کی فیصلوں میں

پیرے جواہر کی اترانیاں تھیں

انہیں اس طرح ٹوٹا ہستی رتوں نے

کہ سنسنے کا اب

مجھ میں یارا نہیں ہے

مرا اپنے تن میں گذرا نہیں ہے

میں غمگین راہوں کا اجڑا مسافر

اجاڑا ہے جس کو ہرے جنگلوں نے

گلابی سفر نے چسے زردیاں دیں

تمہارے قدم سے قدم کو ملائے

اگر چل پڑا بھی

مرا روٹنا ماضی تمہارے لبوں کی ہنسی چھپنے لے گا

مٹا دے گا چہرے کی اُن سُرخیوں کو



زمانہ جہنمیں اپنے لئے سوئروں سے مستوجب کرنے لگا ہے  
مجھے اب یہ ہیں اپنی ویرانیوں میں اکیلا پڑا سہنے دو  
تاکہ اتنا تو ہو

وقت سے پہلے شاداب پتہ کوئی  
آپغ پاکر مرے جسم کی  
اپنی شادابیوں سے پریشاں نہ ہو  
اپنے خوابوں سے ویراں نہ ہو

## آگ سے بچ کے چلو

زندگی تیرا تجسس بھی گراں ہے کتنا  
ہر قدم پر نیا احساس نے اُجھاوے  
ہر قدم پر نئے حالات نے اندیشہ  
راستے خود ہی اُٹھاتے ہیں وہ پرسوز سوال  
جہنیشِ لب سے لپٹ جاتے ہیں ہر سمت ملال  
آنکھ نے سنگ کو شبہم میں بدلتے دیکھا  
دل نے پھولوں کو کبھی آگ لگتے دیکھا  
روشنی، گاہ اندھیروں سے ملا دیتی ہے



تیرگی، گاہ اُجالوں کا پتہ دیتی ہے  
 ہر تغیر ترا، تجدید بدن کی لینے  
 تیرا مقصود ہے تہذیبِ چین کی لینے  
 تیرے دریا، تیرے کہسار، رُسپے جھرنے  
 آندھیاں، زخمی شجر، پھول لگاتے رستے  
 غور کرتا ہوں تو محسوس ہی ہوتا ہے  
 راستہ راستہ پھیلی ہوئی ویرانی میں  
 تن کی شاداب تمنائیں بھی، امتحاناتِ منظر ہوں جیسے  
 آپنے سازوں نے چہرے کو اُجالا تیرے  
 دُستِ صنائع نے پتھر کو تراشا تیرے  
 تُو جو دریا سی کسی کوہ سے ہوتی ہے رُوں  
 گل کی پوشاک پہنتا ہے زمپوں کا دھواں  
 تُو جو طوفاں کی قیادت پہ اتر آتی ہے  
 لہلہاتی ہوئی ہر فصل اجر جاتی ہے  
 وقتِ رخصت جو تری آنکھ سے سیکے آنسو  
 سپ کی اجر ہی ہوئی گود میں چمکے جگنو  
 دریا دریا ترے نعیموں کا وہ آہنگِ جواں  
 جس کی لہروں میں نئے سازِ جہنم لیتے ہیں  
 اور جو خواب میں دُوبے ہوئے ساحل کو بھی

لہر کی شکل میں اٹھتی ہوئی بیداری کی  
 خوشنما، دلنشین تعبیر عطا کرتے ہیں  
 شاہ، محتاج، گدا، رستم و ہر اب جہاں  
 عرش سے لڑتے ہوئے عقل کے تابندہ نشان  
 فرش کی گود میں پلتے ہوئے پُر درو بیاں  
 صبح سے شام تلک، شام سے پھر صبح تلک  
 ہاتھ میں تھامے طلب کے کا سے  
 سب کو دیکھا ہے نظر نے اپنی  
 تیرے تفریق بڑھاتے ہوئے دروازے پر  
 سرتنگوں، درد سے فریاد گناں  
 کوئی تو بلتا جسے رنگ کہیں  
 کوئی تو بلتا جسے چنگ کہیں  
 کوئی تو بلتا جسے سنگ کہیں  
 آج پھر عہدِ گزشتہ کی طرح  
 جھیل سی آنکھوں میں ٹلنے کے وہ بلوریں سینے  
 صبح کی دھوپ کے ہمراہ سفر پر اپنے  
 جب چلا ہو گا تو سایہ سایہ  
 موم سا آگ چھپائے ہوئے اپنے دل میں  
 اپنی ہی گرمی احساں سے پگھلا ہو گا



شام کے پیر پہ سہمے ہوئے طائر کی طرح

اپنی منتقار پروں میں ڈالے

رات کے خوف سے بکھرا ہوگا

پھر کسی شاخ میں سمٹا ہوگا

زندگی تیرے تجسس میں ازل سے اب تک

کچھ تجھے ہوش بھی ہے دوڑتے ستاروں میں

کتنے پروانے ہوئے نور کی سولی کا سنگھار

کتنے پیروں کو حبلاتے رہے دھوپوں کے شرار

کتنے خوش رنگ پرندوں پہ ہوئے تنگ اشجار

تشنہ ذات کہوں یا اسے پندار ہوس

تو نے آزاد بہاروں کو بھی پہنائے قفس

پھول کو خاک کیا، خاک کے شہپاروں میں

گل کھلائے کبھی دیکھے ہوئے انگاروں میں

کون الجھے تری بدست نگہداری سے

تنگ آیا ہے سفر راہ کی پرکاری سے

زندگی، راہ گزاروں کے لئے آساں ہو

ہم سی ویران منڈیروں کیلئے آساں ہو

کب تلک تیرے یہ انداز یہ بگڑے تیور

کب تلک موج کے رستے میں یہ خونخوار بھنور

کب تلک شاخِ تننا پہ نہ پھل آئیں گے  
 کب تلک اُلجھے سوالوں کے نہ حل آئیں گے  
 تیری فطرت بھی وہی ہے مری فطرت بھی وہی  
 اک نہ اک موڑ پہ آخر تو کہیں بلنا ہے  
 کیا یہ بہتر نہیں اس آگ سے ہم دور رہیں  
 جس کو پھولوں کے مقابل میں کہیں کھلنا ہے  
 زندگی آگ کی صورت میں اگر بجے گی  
 پھر یہ موسم، نہ یہ رنگین بہاریں ہوں گی  
 یہ مہک اور نہ یہ پُر کیف شاعریں ہوں گی  
 آگ بھر جائے گی ساحل کے ہرے سہنے میں  
 رکھ ہی صرف نہ مٹی کا مقدر ہو گی  
 جھمکاتی، بوٹی پلکوں کی ہری فصلیں بھی  
 اس اُجڑتے ہوئے موسم میں جھلس جائیں گی

## إِثْقَاتُ

سُرخیاں بھر کے زردیہروں میں  
رَنج و غم سے  
چھڑا تو دیتا ہے  
ریشمیں اِثْقَات کا موسم  
ہائی مگر خوں میں جلجلی شمعوں سے  
روشنی اُن کی چھپن لیتا ہے

## سوچ

وقت کے بے کراں اس سمندر سے بس  
 ایک لمحہ ملا  
 آگ پیتی ہوئی ریت کو  
 ایک لمحے کی اوقات کیا  
 وقت تو ہی بتا کیے معلوم ہو  
 لمحہ ڈھونڈتی ہوئی سردی لاش کو  
 سوچ کی ابتداء ، سوچ کی انتہا

## امتحان

دستکیں سب کی سُننے پہ تیرا مکاں  
دُر، دریچہ کسی پر بھی کھلتا نہیں  
راستہ تنگ بڑھتی ہوئی بھیڑ سے  
کھول دے دروازہ  
اپنوں کو آواز دے  
پاس اپنے بٹھا  
خود فریبی کو آخر پتہ تو چلے  
خون محبوب ہے، کون مرد دود ہے

پتھر

کیا گل ہے، کیا گلِ رعنائی  
کیا دھرتی  
کیا اُس کی سمنائی  
کیا سورج  
کیا اُس کی جدائی  
کیسی صبحیں، کیسی شامیں  
کیا اندھیاں  
کیسی راتیں



کیا ٹھہراؤ بہاؤ کا نکتہ  
 منزل ہے نہ کوئی رستہ  
 خوشبو، رنگ، اُجالا سب کچھ  
 حق، باطل کا پھیرا سب کچھ  
 پتھر وہ ہے  
 اپنی نظر سے  
 جس کو دکھائی دے نہ یہاں کچھ

## سَراب میں بھی سفینے رواں ہیں دُریا کے

پہلی جھیل، سنہرا آئینہ، چاندنی کے رُخسار  
رُخساروں کا سونا بکھرا دمکتا اُٹھے گلزار  
سافر سافر رنگِ بسیرا جوش میں آئی بہار  
سبز کلائی نے پہنے ہیں آگ کے اُجلے کنگن  
دامن دامن اُجیارا ہے، مہکتے رہے ہیں آنگن  
سُرخ چُتار کے دھکے لب سے فطرت چھڑے گیت  
کہناں میں اپنے من کے میت  
طاؤسی ملبوس پہن کر آئی بھپگی پھوار



جلے پھر من کے بجھے دُوار

تن تن ہریالی نے اپنے بھیکے خواب سجائے  
سُورج کے جلتے ہاتھوں نے گل موتی برسائے

چاند کی ٹھنڈک سا جل سا جل ریت کی شکل میں بکھری  
تاروں کی بھینی خوشبو میں زرد گلی میں اتریں

رات شجر پر جگنوؤں کی بارانوں کا ڈیرا

پھرتی کی جانب ہو گا جو گی من کا پھیرا  
آوارہ بادل کی دھن پر ٹھوم اٹھے اشجار

دُریا کے ہمراہ سفر میں لہرائے کہسار

گل کی جُبیں پر نقش ہوئی ہیں شبِ بنم کی تحریریں

جاگتی آنکھوں پر کھلتی ہیں لتے لمحوں کی تفسیریں

نپلی جھیل کے سبز ورق پر تازہ ہے ہر موسم

مہکے ہیں شاداب کنارے، شعلہ بنی ہے شبِ بنم

شعلہ، شبِ بنم، رقص، ہوا کی دُوزندہ تصویریں

خوں جلگے تو مل جاتی ہیں خوابوں کی تعبیریں

خُون کی غفلت، پھول سفر میں کانٹوں کی دیوار اٹھائے

خُون کی غفلت، منزل منزل ناکامی کی دھول بچھائے

خُون کی غفلت، عکس چلتے شیشوں کو مٹی میں ملائے

خُون کی غفلت، کچھ نہ بنے تو ہر تازہ شعلے کو بجھائے

خون کی غفلت، جسم کے بہتے دریاؤں کے حق میں سراب  
وَرَنہ سراپوں کی تہہ میں بھی دیکھے لہو کی چنگاری نے  
کھلتے ہوئے دریا کے گلاب

خون کی بیداری دریا ہے،

خون کی بیداری شعلہ ہے

خون کی بیداری نغمہ ہے

خون کی بیداری سبز ہے

خون کی بیداری میں ستارے، اپنے جگمگے زخم غیاں کرتے ہیں زمین پر

خون کی بیداری میں راتیں، چاکِ سحر سے مل جاتی ہیں

خون کی بیداری میں کلیاں، کانٹوں میں بھی کھل جاتی ہیں

خون کی بیداری میں، عرش و فرشتے کے روشن افسانے ہیں

خون کی بیداری میں، زندہ رنگ بدلتے پیمانے ہیں،

خون کی بیداری میں کہیں بھی ذکرِ سراب نہیں ملتا

دریا در دریا، دریا ہیں، پیاسا عذاب نہیں ملتا

## اندھیرا کیا تھا، اندھیرا کیا ہے

سبھی کو اُس دن پتہ چلے گا

یہ نور کیا ہے ؟ غور کیا ہے ؟ سرور کیا ہے ؟  
جو خواب میں کہہ رہا ہوں خود کو یہ خواب کیا ہے ؟

حضور کیا ہے ؟ غیب کیا ہے ؟

سنا سنایا یقین میرا

مجاں کے لشکر قدم قدم کر رہے ہیں حیراں  
خدا یا کوئی شارع برحق بدن کی اس تپرگی سے پھوٹے  
کہ میں سمجھ لوں



بہار کے گلکدوں سے آکر ملا ہے کیسے درِ بیاباں

گھنے شجر کا میں ایسا پتہ

نہ ہوش اپنا، نہ ڈالیوں کا

جسے نہ موسم کی کچھ خبر ہے، نہ علم ہے کچھ نہ سفر کا

شجر نے چاہا تو پھوٹ نکلا

شجر نے چاہا اُجڑ گیا میں

نہ زرد میرا، نہ سرخ میرا

عجیب ہوں میں عجیب دیر

کبھی شجر سے جو اُس کے خوابوں کی رہ گزریں بچھڑ گیا میں

تو شاخِ جنت سے میری نسبت ہوئی ہے قائم

وہاں بھی اپنے شجر سے دُوری کا زخمِ دل پر اٹھائے اپنے

میں خود بھی تنہا نہ رہ سکا جب

برائے تسکین مری ہی رگت سے

شجر نے اپنی عنایتوں سے برائے تسکین لطف اک ایسا تھنہ بخشا

کہ جس کی دل کش لطافتوں میں سما گیا میں

ملا کہ کی صفوں سے ہٹ کر ادا سے کٹ کر

مگر وہ شعلہ کہ جس کا باطن سلگ رہا تھا

مرے ہی اسرار و آگہی سے

مرے ہی عرفان و بندگی سے



اٹھائے گندم کا بوجھ سر پر کچھ اس طرح درمیان آیا  
 شجر کی مرضی کو بھول کر میں  
 شجر کے سائے سے ایسے بچھا  
 کہ آج تک مہر و مہ کی گردشیں  
 زمین پر ہ کی کالی چادر اٹھائے تن پر  
 بدلے موسم کی ہمرہی میں  
 زمین کے سینے میں بوری ہے نئے بدن میں اُگا رہی ہے  
 زمین کی تنگی سے تنگ آکر بڑھا جو میں روشنی کی جانب  
 قدم قدم بچھ گیا اندھیرا  
 عجیب ہے قسمتوں کا پھیرا  
 یہ ایک پتہ جو اپنی نسلیں بڑھانے آگے  
 زمین کا پیوند ہو رہا ہے  
 زمین کی سولی پہ یوں ہی لٹکا رہے گا کب تک؟  
 یہ موسموں کے نصاب کب تک؟  
 یہ نیکیوں کے حساب کب تک؟  
 گناہ کا ارتکاب کب تک؟  
 عذاب کب تک؟ ثواب کب تک؟  
 گھنا شجر بھی جو اپنے سائے کی روشنی میں  
 سلگتی دھولوں کو سر پہ سہتے، سلگتے پتوں سے

ٹھنڈ کوں کا حساب لے گا  
 تو خواب میں کہہ رہا ہوں جس کو  
 درحقیقت سے جا ملے گا  
 کرم کی توقیر کیا رہے گی  
 بھرم کی توقیر کیا رہے گی  
 گھٹنا شجر، پھر گھٹنا شجر ہے وہی سمجھتا ہے بھید اپنے  
 وہی چھپاتا ہے بھید اپنے  
 کسی کی شرکت سے سفر میں گوارا کب ہے؛  
 سولے اُس کے

کہ جس کے نوری بدن کو اُس نے  
 اٹھائی رحمت کی چادر اپنی  
 سراب، ہم کہہ رہے ہیں جس کو  
 اسی شجر کی ہے دھوپ اک وہ  
 جسے بتایا ہے ہم نے دریا  
 اسی کے خوابوں کی چھاؤں ہے وہ  
 وہی ہے موسم

جو رنگ و بو کے نئے لباسوں میں ڈھل رہا ہے  
 وہی ہے شعلہ  
 جو روشنی کے نئے خزانے اگل رہا ہے

وہ اپنی مستی میں جھوم اٹھے تو

نئے زمانے، نئے ترانے، نئے پرندے

اُسی کے تن سے حرارتیں مستعار لیکر

جہانِ نو کی نئی فضا میں

بسمتِ ذروں کو آفتابی قبائیں دے دیں

مچلتی حسرت، بدلتے رستے، مہلکی منزل اُسی کے سائے

وہ خاک پر ملتفت اگر ہو

اُسی کے لب سے چلائے مُردے

اُسی کے ہاتھوں سے بہتے دریا کے ٹکڑے کر دے

پُردِ دریا سیاہ لشکر کے غول کر دے

جہاں لوگوں کے عظیم لشکر کرن سے گھائل ہوئے ہیں اُسی

بنفاؤلوں کے عظیم طوفاں

جرڑوں کی پاٹل بنے ہیں اُس کی

گھنے شجر کا غضبِ نرالا، کرمِ نرالا

رنگِ بدن میں سمٹی آنکھیں احاطہ اُس کا کریں گی کیسے؟

مگر وہ پتے گھنے شجر سے جڑا ہے جن کا ازل سے رشتہ

گھنی گھنی سی وہ ٹہنیاں کہ بسیرا کرتا ہے نورِ جن میں

اگر پلٹ کر اُجڑتے پتوں کی سمت دیکھیں

ہول بنے

وہ زمین جس کی

رگوں سے جاری ہوں ایسے چشمے

زمین سے وابستہ سارے پیڑوں کی خوش نمائی

مسمیہ لے لے اپنے منظروں میں ہوا میں اڑتے پھرتے پتے  
مگر شجر ہی اُجڑتے پتوں سے بدگماں ہے

یہ واقعہ ہے یہ حادثہ ہے

یہاں سفارش نہ کام دے گی

یہ سنا ہے

پکھرتے پتے تلاش کر لیں بُرائی اپنی

بدل لیں اپنی رسیہ ڈگر کو

اگر میں وہ روشنی کے طالب سفر میں اپنے

اسی میں عزت ہے ہستیوں کے جلے دیووں کی

اسی میں عظمت ہے اڑتے پتوں کی خوشبوؤں کی

زمین اپنا احب لالہ اپنے ہی آنکھوں میں رکھے تو اچھا

زمین گمراہیوں کو اپنی

سستی ہدایت کا حصے تو اچھا

زمین

خوابوں کی رہ گزر میں درحقیقت سے

اپنا رشتہ رکھے تو اچھا

زمین

اپنی بلندیوں میں

ڈرے فلک سے بہت ہی اچھا، زمین

پھولے پھلے مگر پھر

اُسی شجر سے جڑے تو اچھا

زمین وہم و گماں کی زد پر

رہ طلب سے بچے تو اچھا

زمین

خوشبو کی سرپرستی میں

اور لگے بڑھے تو اچھا

زمین

خود اپنے پیکروں میں شوا میں بھر کر

اُسی شجر میں بسیرا کر لے تو اور اچھا

زمین

نورانی راستوں پر

چلائے سب کو تو اور اچھا

زمین پر

آسمان کا احساں بہت بڑا ہے

زمین سے

سُورج کا رشتہ جاں بہت بُرا ہے  
مگر یہ سُورج

کہ جس کی کمر لوں میں

سارا عالم تیار ہے  
فیوض اُن کے اٹھتا ہے

اُسی شجر کے  
بس ایک پتے کی روشنی ہے

شجر نے  
گھل کر بیاں کیا ہے  
کوئی نہ مانے

سمجھ ہے اپنی  
شجر کا اس میں بگڑتا کیا ہے  
شجر تو

اُس دن کا منتظر ہے  
تہام سائے

کھڑے رہیں گے جب اُس کے لگے  
گھلے گا دفترِ نگارِ شوں کا  
بلک لٹھے گا ہر ایک سایہ  
دیکھتے سُورج کا



سُرخ نیزہ سُرورں پہ ہوگا  
سبھی کو

اُس دن پتہ چلے گا

یہ نور کیا ہے ؟

غزور کیا ہے ؟

سُرور کیا ہے ؟

حضور کیا ہے ؟

غیاث کیا ہے ؟

جو خواب میں کہہ رہا ہوں خود کو

یہ خواب کیا ہے

اندھیرا کیا تھا اندھیرا کیا ہے ؟

# زرد انقلاب

فضائے نیلوں نے کروٹیں لیں  
آسمان جاگا  
تمہارے دریاؤں میں  
نئے الوار در آئے  
کچھ اس انداز سے  
سورج نے پس انگریزیاں آج کے  
اندھیروں کی فصیلوں سے  
شعاع نور پھوٹی ہے

ہمکے موسموں نے  
چاک کر کے اپنے سپنوں کو  
زمین کی زردیوں کو  
اپنے تن کی سُرخیاں دی ہیں  
گل و لالہ

حجابِ شاخ کے پردوں کو ٹھکرا کر  
جمالِ ذات کو پاتے  
طوافِ ذات پر اترے  
جمالِ گل کے شیدا  
یعنی وہ شبنم کے آئینے  
جہاں جلوؤں کی بارشِ عام ہے  
پردے میں کیوں رہتے  
ہے موسمِ بے حجابی کا  
حجابِ ذات کو تاج کر  
ہمیں

اپنے لہو میں ڈوب کر  
ہر بات کہی ہے  
لہو کی عظمتیں ہم سے  
لہو کی شوکتیں ہم سے

لہو کی دلتوں میں

ہم نے ہی تہذیب کی اُس کی  
لہو

وہم و تصور اور اُصنام خیالی کا  
ہو جب بھی مقید تو

لہو نے

شمع عرفاں سے شمع معرفت لیکر

لہو کی رہبری کی ہے

لہو تو

درخشہ پیغمبران ہے اس کو غم کیسا ؟

لہو تو

شعلہ تفسیرِ جاں ہے اس میں غم کیسا ؟

لہو

تلوار کو ذوقِ گل افشانی بکھاتا ہے

لہو

موجوں کو کشتی کی عہبانی بکھاتا ہے

یہ طوفاں ہے

مگر جلتے چراغوں کا محافظ ہے

یہی تو

حَال، ماضی اور مستقبل کا واعظ ہے  
لہو

وہ دہکا اُنکارہ ہے

جو اخلاقِ باطن نے

کعبِ انسانیت پر موتیوں کے طشت رکھتا ہے

لہو کی تاجداری

شہرِ گل سے دشتِ ویراں تک

لہو کی آبپاری

پائے غم سے بزمِ امکاں تک

لہو جب اپنی سستی کے تعارف پر اُترتا ہے

زمین و آسماں کو

اپنی پلکوں کی ترازو پر

کسی تینکے کی صورت

ایک پل میں تول دیتا ہے

لہو

اپنے تقدس کے فلک کا

وہ ستارہ ہے

کہ جس کی روشنی میں

حور و غماں اپنے پیکر میں

تمتتاؤں کا رنگ و نور بھرتے ہیں

لہو

لوح و قلم، عرشِ معلیٰ، عارفِ ہستی

لہو

مطلق پیمبر ہے

لہو

مشعل ہے رہبر کی

لہو

صدرِ رنگ ہنستا جگمگا تا خوابِ ہستی کا

لہو کے راستے میں منزلوں کی رہنمائی ہے

اگر ہے کج ادا شعور کوئی تو گردِ پانی ہے

لہو

ذوقِ شہادت کا ہے ایسا دلکش اپرچم

جہاں

ہر صاحبِ غم کی حیاتِ نو ہے تازہ غم

لہو مضراب ہے

سازِ زمیں سے چھیر کر تل ہے

نئے نغموں کی لے سے

زندگی میں نور بھرتا ہے



چلو تسلیم

شہرِ شب کو غوں کی شوکت و عظمت  
مگر اب کوئی بتلائے

کہ ان ہستے اجالوں میں  
چراغوں کے پس منظر

اندھیرا حکمراں کیوں ہے ؟  
اندھیرا کامراں کیوں ہے ؟

مُنڈیروں کے چراغوں سے مکاں روشن نہیں ہوتے  
اگر ظلمت ہے لفظوں میں بیاں روشن نہیں ہوتے  
لہو کی بیقراری کا سبب کیا ہے ؟

کوئی دھونڈے

ہماری آہ و زاری کا سبب کیا ہے ؟

کوئی دھونڈے

لہو کی شہرِ یاری سے مسائل حل نہیں ہوتے  
وہ انسان ہی نہیں ہیں جوزمیں میں غوں نہیں بولتے  
لہو

کب بانٹا ہے آدمیت کو گھراؤں میں  
بقائے وحدتِ آدم نہیں نیچی اڑاؤں میں  
کسے معلوم

کب تک دشمنانِ عظمتِ آدم  
لہو کی حرمتوں کی چاک دامانی زوار کھیں ؟  
بکسے معلوم

کب تک آدمیت کی حریفانی  
چراغوں کو بجھانے کے لئے محراب و منبر کی

مقدس بارگاہوں سے  
شعاعِ نور کی خاطر تڑپتی رہ گزاروں پر  
ہولے نور کی دشمن  
گھسی تاریکیوں سے

کاملے اپنے مطالب کا

مکرم

نام و نشان تک بھول جائے اپنے طالب کا

اندھیرا پھر اندھیرا ہے

صراطِ نور کیا ہوگا

شبوں کی ہمنوائی سے اندھیرا، طور کیا ہوگا  
لہو کی پستیوں نے کب کوئی سورج ابھارا ہے  
ہم ایسے نور زادوں کو اندھیرا کب گوارا ہے

دکھ باتیں ہونٹ

بھوکے رخ پر غمازہ نہیں

دوپہر  
دھوپ کی ننگی بھت

شام

پہاڑی

رات

خوشبو سے محروم ہے  
بجھ گئے

چاند، سورج، ستاروں کے گھر  
ذرہ ذرہ بچھا ہے لب ہوش پر  
روشنی کا نیا مرثیہ

خوف

ویرانیاں  
ظلمتیں

آدمی کا مقدّر نہیں  
کیا محبت کی تبلیغ ہو  
ہر طرف نفرتیں، بچھ گشتیں  
اب وہ مذہب کہاں  
جس نے انسان کے  
مرتبے کو اُجاگر کیا تھا کبھی  
جس نے وحشی ہوس اور ہلکی ہواؤں کے

پیروں میں زنجیر بھنک کے  
اپنی گزرگاہ پر نور پر  
روشنی سے مہکتے ہوئے خواب کو  
روشنی سے بھری زندہ تعپیریں دی تھیں کبھی  
اب تو مذہب  
تعصب کا فرمان ہے

مقتل جان وایماں ہی کیا  
آدمی کش

گھلی سازشوں کا نگہبان ہے

ایسے مذہب سے کیا

رشتہ جاں نبھے جس میں انسانی عظمت نہ ہو

ایسے مذہب سے کیا

آدمی فروش رہے جس کے چاروں طرف  
وحشتیں

بھڑیوں کی طرح

سادہ معصوم انسانوں کا

خون پی کر بھی ناشاد ہیں

لوگ

آباد ہو کر بھی برباد ہیں

حکمران، جب سے ہے، زندگانی پہ شہر بنوس

راہ چلنا بھی دشوار ہے

سانس لینا بھی آزار ہے

آدمی

اپنے سائے سے بیزار ہے

گل کا بدلہ لیرہاں خار ہے

بے کسی کا سہارا کوئی  
 زندگی کا اشارہ کوئی  
 ظلمتوں میں ستارہ کوئی  
 گم ہوئے مہر و ماہِ فلک  
 خواب لگتے ہیں جن و ملک  
 اب خدائی سے کچھ آس ہے  
 اپنی تقدیر میں دور تک  
 جیسے سوکھی ہوئی گھاس ہے  
 خونِ کز وٹ بدلتا نہیں  
 نیند غالب ہوئی ہوش پر  
 سرخ اسکارہ دہکے کوئی  
 برف سی پڑ گئی جوش پر

اس سے پہلے بھی اٹھیں یہاں آنڈھیاں  
 اس سے پہلے بھی برسیں یہاں بجلیاں  
 اس سے پہلے بھی دل میں چھپیں برھیاں  
 اس سے پہلے بھی موسم نے پس کر وٹیں  
 اس سے پہلے بھی اکثر جلیں کونپلیں  
 اس سے پہلے بھی روندی گئیں حیرتیں  
 پیڑ



ایسے مگر چپ نہ تھے جس طرح آج ہیں  
 سایہ سایہ ہے عزت کا غم  
 دھوپ میں جل رہے ہیں علم  
 شل ہوئے عصمتوں کے قدم  
 کوئی شعلہ تو ہو

ہم قدم، کوئی رستہ تو ہو  
 بے گھری کا مداوا تو ہو  
 منزلوں کی طرف  
 آنکھ اٹھتی تو ہے پاؤں بڑھتے نہیں  
 پستیوں کے مکس

کسمساتے تو ہیں زینہ چڑھتے نہیں  
 پست ہمت کو دے موج کی سرکشی  
 بال و بیر میں پرو، پھر نی آگ سی  
 پھر جگ سنگ میں رُوح تحریک کی  
 آنسوؤں کی حمایت گئی رائیگاں  
 بارشوں کی خطابت گئی رائیگاں  
 خوں رُلانی صحافت گئی رائیگاں  
 آئینوں کی نجابت گئی رائیگاں  
 زندگی کا ورق اب بھی سادہ سادہ ہے

اب بھی بے جان ہے  
 لفظ، لپٹے ہی معنی سے انجان ہے  
 میں خطابت نہیں  
 میں صحافت نہیں  
 میں حمایت نہیں  
 میں نجات نہیں  
 روحِ عمرِ رواں  
 لپٹے ہی، ہونٹ لپٹے ہی غول سے لکھی  
 تازہ فریاد ہوں  
 چشمتِ احساسِ وا ہے اگر  
 مجھ کو پڑھ غور سے  
 میں ہی تیری خموشی کا وہ  
 بر ملا سخت اعلان ہوں  
 زلزلہ جس سے آلت ہے ایوان میں  
 آگ لگ جاتی ہے  
 ہنستے گلزار میں  
 جان پڑ جاتی ہے  
 جسم بے جان میں  
 جسم و جاں کے حصاروں میں جو

رُوح کے زخم گستا رہا  
 زندگی کیلئے  
 اُس نے کب  
 کوئی رستہ گلوں کو دیا  
 راستہ آپ بڑھتا نہیں  
 جاں کی بازی لگاتے ہیں ہم  
 متزلیں آپ آتی نہیں  
 عمر اپنی گنواتے ہیں ہم  
 پھول ایسے ہی کھلتے نہیں  
 خون اپنا پلاتے ہیں ہم  
 پیر ایسے ہی ہنستے نہیں  
 اشک، اپنے بھپاتے ہیں ہم  
 ہم محافظ  
 زمینوں کی مسکان کے  
 ہم، سنے راستے  
 اپنی پہچان کے  
 قدرِ داں ہیں  
 ازل ہی سے انسان کے  
 ہم ہی دکھ بانٹتے ہونٹ انجان کے

## زنجیرِ نئی، جھنکارِ نئی

اُسے عہدِ گزشتہ کے لوگو  
مادیب نہیں، تہذیب ہے یہ  
بدلی ہوئی قدریں اپنالو  
جو وقت کی عارف بن نہ سکیں  
وہ بجھتی لکیریں فکروں کی  
لپٹے ہی کفن میں دُقتادو  
شاعر کا قلم، مُطرب کی نوا، عاشق کی تڑپ  
نغمے کا فسوں، پتھر کے صنم، حالات کے غم

تصویرِ کائنات، ہمدوش ہوا، پُر نور قدم

پھولوں کی ردا، تیلی کی دُعا

پازیب کی ہنسی کھلتی فضا

کوندوں کی لپک، غنچوں کی چمک

ذروں کی اُفت سے پار نظر

بجلی کے طبق ہاتھوں میں لیے اب چاہتی ہے

یہ عصرِ رواں

اس آتشِ سنگ و آہن سے یوں ڈھلے کوئی زنجیرِ نئی

کہ جس کی نئی جھنکاروں سے، اشکوں کے الم سہتی نثری

مُکانِ سجدے، ہونٹوں پر

جینے کا نیا پیغام بنے

عنوانِ سرور و جامِ بنے

تسکینِ غم و آلام بنے

## پیتا از خشم

پھول کی کرنیں، چاند کی خوشبو،  
سُورج کا گہرا اندھیارا  
جب بھی لہو میں گھر کرتے ہیں  
قطرہ قطرہ، رنگ کے لشکر، نور کے ڈیرے  
خوشبو کے منظر ملتے ہیں  
ذرہ ذرہ، آگ کے پیکر  
شب بزم کے آئینے بن کر  
پلکوں کے موتی میں اپنی

اُجلی حرارت، تپکے نمونے عکس اُگاتے  
 راحت زاشعلے بھرتے ہیں  
 فطرت کے روشن رستوں کی محتاجی ہے  
 سب کو لیکن  
 بیس پوچھو تو  
 مجھ کو  
 اندھی راہ کے  
 بیٹا زخموں نے مہکایا ہے



اِکٹ وہی درِ نجات کا در ہے

وہ ذات اگر اب بھی  
پتھر کی طرح چُپ ہے  
منبر کی طرح چُپ ہے  
مسجد کے مناروں کی جبروتی صداؤں کا  
مِلکوتی فضاؤں کا، معراج و محبت کا  
بے لوث عبادت کا  
وہ سوز کہاں جائے، وہ درد کہاں جائے  
ہم جس کو نمازوں کے پُر نور وسیلے سے



سمجھو کائنات کا کہہ کر  
 اُس ذات سے ملتے ہیں  
 تخلیقِ بشر جس کی عظمت کی نشانی ہے  
 بے مثل کہانی ہے  
 آدم کی پریشانی، آدم کی گراں جانی، آدم کی بگہبانی  
 اس عہد کے منظر میں  
 قیمت ہی نہیں رکھتی  
 مٹی نے تصرف کا وہ جال بچھایا ہے  
 مٹی کے ارادوں سے  
 مٹی کے جزیروں میں  
 اڑتی ہوئی مٹی پر  
 اک خوفِ ساطاری ہے  
 آتا ہوا ہر لمحہ، احساسِ پہ آری ہے  
 ہر سانس پہ بھاری ہے  
 تہذیبِ بشر  
 اپنی اونچائی کو کھودے گی  
 سوچا بھی نہ تھا، مسم نے  
 بے رُوح ارادوں کی، بے رُوح سی بستی میں  
 جسموں کی چٹاؤں پر

جسموں کا گز رہونا ممکن بھی اگر ہوتا  
روحوں کے تجسس کا یہ جذبہ نوالا کی

تسکین کہاں پاتا؟  
گھٹتے ہوئے انساں کی گھٹتی ہوئی سانسوں میں  
ہاتھوں کی درازی نے کاٹے ہیں قدم ایسے

اپنی ہی زمپٹوں پر اب رہینگے رہتا ہے  
سہمے ہوئے جذبوں کو  
جھلے ہوئے سپنوں کو

انصاف ہو مقتل جو انصاف کی قدروں کا  
شعلہ ہو مقدر جو پستے ہوئے پھولوں کا  
وہ غنچے

جوشاخوں کے سپنوں سے نہیں پھوٹے  
وہ گہنے

جوشاخوں نے پہنے ہی نہیں اب تک  
وہ رنگ وہ خوشبوئیں، جو زینت ہستی ہیں  
وہ نور

جو پیڑوں کے ریشوں میں مچلتا ہے  
مستانہ ہواؤں سے کب دادِ سفر لے گا  
کب ایسی خبر دے گا

بڑھتے ہوئے رستوں میں  
 جو پھول بچھاتی ہے، تاریکی مٹاتی ہے  
 اسی عہد کے انساں نے  
 تدبیر کے ہاتھوں سے  
 تقدیر کے پرچم کو نیچا تو دکھایا ہے  
 لیکن اسی انساں کو  
 خود اپنی تمنا کی سولی پہ چڑھایا ہے  
 مقتل سے  
 گلابوں کی تخلیق کے سوداے  
 بے رنگ قفس لینے  
 پھولوں سے سجا کر بھی  
 خوش رنگ پرندوں کو محصور نہ کر پائے  
 اس سوگ میں ڈوبے ہیں  
 اپنے ہی حصاروں میں  
 پتوں کے تہوج سے چلتا ہے پتہ اُن کو  
 وہ آنکھیں جو ہر لمحہ  
 گلشن کی فضاؤں پر رکھتی ہیں نظر اپنی  
 مٹی ہوئی مٹی پر  
 مٹی کے کھیلوں کے

میں خواب نہ دیکھوں گا

اے جذبہ حقانی، اے فطرت انسانی، اے شورش وجدانی  
اے شعلہ روحانی

انسان کی فطرت کا کچھ اور تقاضہ ہے  
کچھ اور ہی منشا ہے، کچھ اور ہی جلوہ ہے

یہ صبح کے دامن میں

چہکار، پرندوں کی

مسجد کے مناروں سے

یلفزار اذانوں کی

گرجوں میں، منادریں

بھرمار صداؤں کی

اسلام ہے اُس حق کا جو رات کے ماتھے پر

سُورج سا چمکتا ہے

اندھیارے کی، ہستی کیا

اندھیال ہے، اندھیارا بڑھ جائے اگر حد سے

اپنی، ہی تدامت کے

مسکن میں سمٹتا ہے

اُس ذات کی خاموشی

انساں کی تباہی پر

آنکھوں کو رلا دیتی ہے سینوں کو جلاتی ہے  
انسان سے تو انسان کا ہر زخم نہیں بھرتا  
بے زخم تو انسان بھی قریب نہیں کرتا

اب وہ ہی کنارہ دے

لوٹی ہوئی کشتی کو

ڈوبی ہوئی بنی کو

سہمی ہوئی ہستی کو

لہروں کے لبوں پر بھی آیت یہی ملتی ہے

جلتے ہوئے لمحوں کی

بکھری ہوئی سائیسوں کی

پُر درد سوئروں کی

## اُلٹی چھتیں اُلٹے شجر

شجر کی قید سے آزاد اک پینا پرندہ

اپنی پروازوں کے

انجانے سفر سے لوٹ کے اکبرن

اک ایسے پیر پرسترا

گھنی شاخوں میں جس کی

جاگتی سوتی ہوئی صدیوں کے سارے موسموں کے

پھول، پھل، پتے

دُمکے سجگوڑوں کی شال اوڑھے



رات کی گہری خموشی کو، برگِ برگِ تازہ  
لپٹنے لہجوں میں گھلی تازہ سحر کے  
حسنِ زاجلوئے دکھاتے تھے

وہیں چمکا دروں کا ایک وہ لشکر بھی تھا جس کو  
عصائے دستِ قدرت نے

درختوں پر سدا اُٹانے کی سزا دی تھی  
پرندہِ جو حیرت تھا کہ اُن آنکھوں سے  
کیسے گفتگو ہو

چڑھتے سورج کی

جنہیں دن کے اُجالے میں نظر آتا نہیں کچھ بھی  
جنہیں سیدھی چھتیں، سیدھے شجر

اُلٹی چھتیں، اُلٹے شجر معلوم ہوتے ہیں

پرندہ چاند کو تکتا بھی اُن رہنماؤں کو  
جنہیں ہم

کہکشاں کے نام سے مشہور کرتے ہیں  
دکھاتا زخمِ سینے کے

کبھی لچکلی شاخوں سے پروں کی داستان کہہ کر

فضا کے نرم شالوں پر وہیں سر رکھ کے سو جاتا

پروں میں چوہِ پُرخ کو پھیرے

عجب وہ رات تھی، وہ رات کا اندھا سفر، پورا  
 نہ کوئی رازِ داں اُس کا، نہ کوئی ہمزیاں اُس کا  
 فقط اک سوزِ باطن تھا  
 کہ جس کی ہمکلامی سے اُسے  
 دل کا سیکوں ملتا

ہوا کے تال پر پتوں میں جاگس ہیں  
 زقیں کی لہریں  
 اچانک صبح کا تارِ جبین صبح پر چمکا  
 شجر کی شاخ پر بیٹھا پرندہ فہم سے  
 بیدار ہو کر پھر

اُسی کھوئی ہوئی منزل کا غم آنکھوں میں بھر کر  
 اپنی پروازوں میں پھر سے ہو گیا شامل  
 ہولنے مر جیا کہہ کر لگایا اپنے سینے سے  
 شجر کی قید سے آزاد، اک بیٹا پرندہ  
 اُن پرندوں سے کریں گے گفتگو کیسے؟  
 پھتیں اُٹی، شجر لٹے ہیں جن کی رہگذاروں کے

## عامتہ ہوو پرائی

روٹھے موسم  
تیکھے جھرنے، بادل کا بن باس  
لبوں پر پیار ملن کی آس  
بوند بوند اندھیا را پھیلا  
جاگے چٹ چکور  
بدن کے رستے بڑے کھڑور  
چاند نگر میں  
تارہ تارہ اپنے خواب میں کھویا

سورج، کالی چادر اور سہ  
 تن کی گیمھا میں سویا  
 میں تجھ بن اس ڈار کے تنہی  
 جل بھیستر بھی اپنی جڑوں سے اٹھتے دھوئیں کے  
 سوگ میں ڈوبا پتہ  
 جسم کی شاخیں،  
 روح کے غنچے،  
 نرم ہوا کے جھونکے  
 کالی آندھی لیے چڑھی سر  
 کھوکھلے ہو گے پیر  
 خواب صبا بھیر

پیا  
 کیا یوں ہی جلے گی منڈیر  
 مور، پیروں میں  
 رنگوں، رنگوں، شنکھ، اذان کا جھنگرا  
 آگ نگر میں کیسے ہوگا  
 صوت و صدا کا بھیرا  
 نفرت کی بیمار گلی میں چاہ بسیر کیوں ہو  
 اندھیار سے کی کوکھ سے پیدا کوئی سویرا کیوں ہو

تن چندن پر ڈالی ڈالی  
پھن پھیلائی تپائیوں کی پھنکار  
مکمل کیا ہو کوئی رستہ گھار

جھاٹ رہے ہیں کبر لوں کا خوں جنگ کے کالے بادل  
سوکھ رہا ہے کوئیل

پائل گونگی جلتی چٹری، انگنائی میں سوگ

عجب ہے اس کے تمنوں کا روگ

جوگ، بھوگ کے راج سنگھاسن جل کر راکھ ہوئے  
بستی بستی

پھیلی ہوئی ہے

کڑوے دھوئیں کی رت

من کا پھیر

دھونڈ رہا ہے

ہر یالی کا موسم

کہاں وہ

رنگ میں ڈوبا سرگم

خون کی ہولی کھیلنے والے

اجلا رستہ چھوڑ کے کب تک

تار پکی کے ساتھ رہیں گے

منزل کو ٹھکرا کے چلیں گے  
 کب تک آنکھ کے سہمے شیشے  
 اپنے خوں میں غسل کریں گے  
 زخمی احساسات سے کبتک  
 تن سائے اکرتے ملیں گے  
 دن کی بھیڑ چڑھیں گی کب تک  
 رات کی اجلی حسرت  
 کب تک رسوا ہوگی آخر بیچ دگر میں  
 ایک غریب کی میت  
 پتھڑت ویراں، گھونگھٹ حیران  
 پاؤں میں چپ زنجیر  
 بھانسا کا جل کا ہر تپہر  
 وحشی ہوا کو  
 سوئی گئی ہے پھولوں کی رکھوالی  
 آنکھ میں شبیم دیپ جلے  
 روئے باغ کا مالی  
 آم کے پیڑوں کی خوشبو پر چھائے کالے ناگ  
 کوئل  
 بھول گئی سب راگ



بے بس بستی

آگ کے گھر سے جل کی بھکشا مانگ رہا ہے

رستہ رستہ را کھ بھی ہے

روشن آنکھیں مجھ جائیں تو

جلوؤں کے دپک نہ جلیں گے

اندھے رستے کتنا چلیں گے

منزل منزل

ایک تیا اندھیا را اٹھے گا

بے چہرہ انسان کوئی پھر

کیا اندھی آیات پڑھے گا

چہروں کی تعظیم ابر کز بستی کو ویران کریگی

ہنستی بستی آبادی کو لاشوں کی خاموشی دیکر

سوگ بھرا شمشان کرے گی

جلتی روتوں میں بھپکا تبسم

غبنوں کے افسردہ لبوں پر قائم رکھنا

عین عبادت، عین شرافت

تن کے سبزہ زار اجڑیں تو

ہرنوں کی یہ ڈار نہ ہوگی

پنپنی پنپنی دکھ پھیلے گا



بادل سنگ بہارت ہوگی  
 شہتے جھرنے  
 کب تک راہ کے پیچ و خم سے  
 لڑتے رہیں گے  
 کب تک آگ میں  
 جلتے رہیں گے  
 تن کے موسم میں اب ایسا  
 ایک ہر موسم بھی آئے  
 تن تن پھیلے نور کا بادل  
 آنکھیں آنکھیں ہریالی ہو  
 جولی جولی بگیب ہلکے  
 آنچل آنچل بیتابی ہو  
 آنکھ کے بن میں مور سلونے  
 اپنا رنگ رچائیں  
 رقص میں دھرتی آئے  
 شبنم پہنے پھول کے گجرے  
 لٹ لٹ خوشبو بھرے  
 بدن بدن انگارہ دیکھے  
 بندیا بندیا چمکے

پیروں کی چاندی سے لکھے  
مہندی کی پازیب  
سوکھے ہونٹوں پر لہرائے  
رنگ لٹاتا میگھ

سینہ سینہ دامن دے مکے کھل جائیں گل بوٹے  
کانٹوں کی بیری آنکھوں میں نقش بنائیں  
طاؤسی پیکر میں اپنے خوابوں کے جل پھرے  
دھوپ کی بازی جیتنے والے سایوں کو اپنائیں  
رستے مہکیں، سائے چھکیں، موڑ سہانے آئیں  
وہ رانی کے جال پرانے اب آنکھوں کو ڈسنے لگے ہیں  
اب تو تنہا آزاد ہوئے ہیں  
پینھی کی آزاد اڑائیں اب نہ ہو اپر بوجھ بنیں گی  
لیکن سوکھے پتوں کی بھی  
تغیظ ہیں آنکھوں میں رہیں گی

یہ موسم دل کا موسم ہے  
اس کے روپ انوکھے، اس میں کہاں دکھ میلے  
شادابی گھر گھر لہرائے، پھیکا رنگ نہ بھائے  
چہرہ چہرہ بنے سہاگن، سہے کنگن گائیں

پیا  
بس میری یہی دُعا ہیں

## بُرس بُرس بجھی صدا

امام جہل کی  
کالی شریعت کے نتیجے میں  
لہو کی پاک دامانی بھی اکثر چاک ہوتی ہے  
ہوائِ نفرت کے شعلے پیکرِ اُلفت میں بھرتی ہے  
فضا نذرِ ہوس ہو کر  
خود اپنا سر چھپائے  
ایک چادر کو ترستی ہے  
مُنافِق کشتِ ویراں راہ میں آتی بہتاروں کو

ہلاکت کا نیا عنوان سمجھاتی ہے  
 حسد کی آگ میں جلنے کو  
 جھپٹنے کی نئی صورت دکھاتی ہے  
 ہر اک موسم  
 غرض کی کونپلوں کو  
 اک تناور پیڑ کی صورت عطا کرتے  
 خود اپنے رنگ میں ڈوبی  
 بلند ولایت اور اطراف پیر چھائی ہوئی  
 آیات پڑھتا ہے  
 بدل جاتی ہیں تحریریں  
 بدل جاتی ہیں تفسیریں  
 رستم کی تیغ بکھتی ہیں  
 بنام عدل تقدیریں  
 چراغوں کے دھوئیں کی نذر ہو جاتی ہیں  
 تدبیریں  
 نئے کھل کھلتے ہیں زلزلے  
 پُر امن بستی میں  
 ہو پامال ہوتا ہے تمہیز ذات کی خاطر  
 بلندی اور پستی میں

خداوند! حوادث کی سیہ اندھی

کسی گھر سے گزرتی ہے

تو یوں محسوس ہوتا ہے

کہ میں بھی زندہ دیتے سا

شجر سے ٹوٹنے کا کرب

اپنی روح میں بھر کر

عذم کی سمت بے سوچے نہیں

احساس میں

سب موسموں کا تحفہ بے رنگ و بولیکر

خود اپنی ذات کے آئینہ خانے میں

بکھرتی، ٹوٹی معصوم کبرچوں کے دہانے پر

جواب آسا

سمندر کے سفینے پر کھڑا ہوں پھبتیاں کہتے !

سمندر کی خموشی روح میں بلبل مچاتی ہے

مجھے خود اپنی غرقابی

فنا تا آتشناہروں کے

وہ نغمے سناتی ہے کہ جن میں زندگی

طوائف خوش انجام کے قصے مسلسل پر

ہلکتی چاندنی کی چادریں

تن پر اڑھاتی ہیں  
 فضلے رنگ و بو میں آفتابی پائلیں  
 صد رنگ کروں کے  
 حیات افزا ترانے بنی رہتی ہیں  
 ہوائیں چپختی پھرتی ہیں  
 کوئی ہمنوا آئے  
 کوئی مشکل کشا آئے  
 کوئی راحت رسا آئے

ہمارے پاؤں اب  
 آوارگی کے زخم سہنے کی  
 توانائی نہیں رکھتے

ہمارے گھر  
 شکستہ آئینوں کی طرح  
 پرچھائیں نہیں رکھتے

ہمارے عزم  
 شعلوں سے اُچھنے کی  
 شکیبائی نہیں رکھتے  
 ہوائیں مرثیہ خواں ہیں  
 خداوند!

حادثہ کی سببہ آندھی  
 ہمیں برفاب کرتی ہے  
 ہمیں غرقاب کرتی ہے  
 ہماری رُوح میں اپنی تجلی کی  
 کوئی ایسی ادا بھر دے  
 کہ جس کی ایک انگڑائی سے  
 اپنی پند میں کھویا ہوا عالم  
 رگِ بیداری کے حق میں  
 تڑپتا خون ہو جائے  
 سُروِ جام ہو جائے  
 درِ اضمّام ہو جائے  
 سحرِ آشام ہو جائے



آہیں معذوم ہے

دُور تک کوئی نہیں  
کوئی نہیں  
کوئی نہیں  
یاس کی تنگ گزر گا، ہوں سے  
لوٹ آئی ہے نظر  
اپنے شیشوں پہ ادا سی کے نئے زخم لئے  
روشنی،  
رنگ،

اچھوٹی خوشبو،

قص،

پازیب،

نمنواری مہندی،

نفسہ،

سُرتال

رسمی تانیں

اُبڑ کے غول

دھنک کے گھونگھٹ

چاند کے ٹکڑے

روپہ، سلی چاندی

گل کے دامن سے اُلجھتی کمریں

آہنی عزم

سلاسل کی نوازش

نہ وہ زنداں کے چراغ

ملگجی شام

شفق زار ہوس

زردیاں اوڑھے تعاقب میں ہرے موسم کے

لپنے چہرے کے خدو خال بھی کھو بیٹھے ہیں

شب کی شہزادی پھٹے کپڑوں میں  
چھینتی پھرتی ہے دیوانی سی  
اُن دیکھتی ہوئی تاریک گزرگا ہوں پھر  
جن میں عصمت کے چراغوں کا لہو جلتا ہے  
کھیت

کھلیاں  
مہکتی فصلیں

گھر  
ہمکے ہوئے دالان

بہنے رشتے  
شور

بازار  
کھنکھٹے سگے

قصرِ ناقوس  
اذان

مدرسے

ہنسے بچے

باغ

وہ پرانے

جبل

رَنجِ مٹلتے دریا  
اکِ بسیۃِ آندھی چلی  
ریت گھر وندوں میں ہوئے سب تبدیل  
زندگی بن گئی قبروں کا سکوت  
اب کوئی رنگ نہ تابندہ نقوش  
گھر کے آئین سے پھرتے ہیبتہ چلتا ہے  
لاستہ پوچھتی بھٹکی ہوئی غم خواری میں  
زندگی خواب ہوئی، تو جیسے  
آسِ معذورم ہوئی، تو جیسے

## نئی معرفت کی توشیح

کبھی کوہِ عیش کو توڑو  
رگِ جاں کو اس سے جوڑو  
تمہیں کچھ سنانا دیں گی  
تمہیں کچھ دکھانا دیں گی  
مرے دل کی دھڑکنیں بھی  
مرے زخم کی تہیں بھی  
مرا ایک ایک ذرہ نئی روشنی کا جو یا

تیا عکس آپنوں کا  
 یہ جہان بیکراں کیا، یہ اسیم آسماں کیا  
 سبھی بس گئے ہیں مجھ میں  
 سبھی گھل گئے ہیں مجھ میں

مجھے چہرہ

چلپتے ہو جو خلوص و آگہی کی  
 نئی آگ کا اُجالا

نئی سمت کا اشارہ

میں قدم قدم سویرا میں قدم قدم اُجالا  
 مری زندگی اُجالا مری زندگی سویرا  
 میں سفر کو منزلوں پر دوں ہمیشہ ہی تفوق  
 میں گھروں کو

راستوں کے نئے حسن سے ملاؤں

مرے باغ کی بہاریں مری فکر کی ہوائیں  
 مری نکپتوں کے موسم  
 مری روشنی کے دھارے  
 مرے رخ بدلتے دریا  
 مرے جاں نواز صہرا  
 مرے عزم کی بلندی، مری وادیوں کی سُرخ

نئی معرفت کی خوشبو

مرے چہرہ صفا کا نیا شیشہ تن موج  
کبھی سبزہ سبزہ بکھرا کبھی زردیوں میں الجھا  
مری لہر میں رواں ہیں نئی کشیوں کے ساحل  
مری موج سے الجھ کر ہیں پریشاں ماہِ کابل

کوئی دیدہ و رہی جانے  
کہ سفر کی بے خودی میں  
کہاں چھٹ گئے ہیں سائے  
مری دوڑتی زمیں پر  
ہوا کیوں مکاں بنائے

مری لہر میں ہیں  
نئے خوابِ پانیوں کے  
نئے گیتِ باغیوں کے  
نئے رمزِ پائلوں کے  
کوئی حق شناس آئے  
کوئی رُوشناس آئے  
کوئی تہہ شناس آئے  
یہ سکوتِ ساحلوں کا  
یہ جمودِ پتھروں کا



یہ حصار ریگ و تن کا  
 مجھے کس طرح پڑھے گا مجھے کس طرح سُنے گا  
 مرے دکھ پہ کیلے کہے گا  
 کوئی جھیل میں جو ہوتا  
 یہاں ہنس جھمکاتے  
 کوئی سایہ میں جو ہوتا  
 یہاں راستے، ٹھہرتے  
 میں شجر جو کوئی ہوتا  
 تو پرندے چہچہاتے  
 کوئی ساز میں جو ہوتا  
 تو مُغنی آتے جاتے

میں پہاڑی ایک جھڑنا جسے آس بستیوں کی  
 نہ ہر اس موسموں کا  
 رواں اپنی دھن میں ہر دم  
 خواں اپنی دھن میں ہر دم  
 مرے زخم کے کنول تک  
 کوئی سنگ کیسے پہنچے  
 مرا زخم زخم سایہ  
 کیا اُسکوں دے راستوں کو

مرے شور کی فضا میں  
 کیا پرندے جھپکھپکاتے  
 مری لہر کی دھنوں پر  
 کیا معنی چیت گائے  
 مرے کوہِ غم سے رشتہ  
 نہیں جس کی خلوتوں کا  
 مرے چشمہ صفا میں  
 نہیں عکس جس کے تن کا  
 جو ترانہ بڑھ رہا ہے  
 فقط اپنی جلوتوں کا  
 وہ سراغ کیسے پائے مری روشنی کے بن کا  
 وہ اندھیرا میں اُجالا  
 وہ ہے رات میں سویرا  
 وہ اپہر اپنے غم کا، میں وزیرِ شہرِ غم کا  
 وہ سفرِ سفرِ اُداسی، میں سفرِ سفرِ گلابی  
 وہ شجر سے لٹپٹا، میں زپس کا گہرا رشتہ  
 وہ الگ ہے میں الگ ہوں  
 مجھے اُس سے کیا شکایت وہ سیاہ ایک آیت  
 کوئی اور ہے جو ہر بل مرے ساتھ جی رہا ہے

مرا خون پی رہا ہے، مری ہڈیوں میں بس کر  
مرے ہونٹ سی رہا ہے

---

## اوقات

سب کی تحقیر کرتا رہتا ہے  
نہ خدا ہی کا پاس ہے تجھ کو  
نہ کسی آدمی کا کوئی لحاظ  
پیکرِ خاک ہے اگر تو بھی  
کچھ تو رکھ اپنی ذات کا احساس  
آگ شرمندہ، خاک شرمندہ  
روشنی روشنی سے شرمندہ  
کیا بتاؤں تجھے تری اوقات

شیشہ

گلاب تن ہوں

مزارج میرا نسیم سا ہے  
قیام کرتا ہوں نرم شاخوں کے جھرمٹوں میں  
ہوا کا ادنیٰ سا تیز جھومکا  
رگ گلو پیر وہ تیغ مجھ کو  
میں قطرہ قطرہ لہو کی صورت  
ٹپک ٹپک پڑوں ارض بے کسی پر

یہ گردِ مجھ کو چٹان سی ہے  
 جو دب گیا میں  
 نہ چیخ پاؤں، نہ کہہ سکوں کچھ  
 تو سنگِ بارش میں کیا جیوں گا  
 گلابِ ہونٹوں سے گفتگو کر  
 مری سماعت بھی گل کے جیسی  
 جو لفظ میں سختیاں رہیں گی  
 چیخ اٹھے گا شعور میرا  
 میں جلتی شمعوں کی رہ گذر ہوں  
 لوؤں سے نازک سفر کا رشتہ  
 پڑے جو سایہ بھی ظلمتوں کا  
 مرے بدن پر خراش آئے  
 تو اپنے پیکر کو سنگ کر کے  
 مرے مقابل پہ آگیا کیوں  
 یہ راستہ وہ نہیں ہے پیارے کہ جس میں سنگِ غرور تیرا  
 کچل کے شپشوں کو داد پائے

نسلِ نو میں چراغِ ہوں تیرا

میرے ہونٹوں پہ بھی  
ہر نالی ہے  
عہدِ نو کی  
ہاں مگر  
سینے میں دہکے ہوئے انگارے ہیں  
ایسے دیکھو تو  
شگفتہ ہے بہت ہی چہرہ

خوں سے وابستہ وہی

رات کے شہِ یاسے ہیں  
مُسکراتی ہوئی آنکھوں میں اگر اُتر وگے

پھر وہی اشک

وہی جھپیل کے گہوارے ہیں  
مصلحت اور سیاست کی کہیں گاہوں کا  
روحِ انساں کو کچلتا ہوا غمناک دھواں

میری

ہنستی ہوئی راہوں میں بھی

بھر جاتا ہے

میں

جلا کر مگر اپنے ہی لہو کی مشعل  
”سردِ مرگِ مسلسل“ سے گزر جاتا ہوں  
عہدِ ماضی کا

کوئی مرثیہ میرے حق میں

زندگی بخش اگر ہوتا

تو میں بھی رستو؟

لینا آغا از سفر کرتا اسی کے بل پر  
فرقِ اشکوں کا، لہو کا تھا



مرے پیش نظر  
 سارے اندھیارے پس پشت رکھے  
 اک دیا  
 پھر سر دلیہز جلایا میرے  
 تاکہ  
 آتی ہوئی نسلوں کے  
 ہلالی جذبے  
 آفتابوں کی تمازت کو بھرے سپنوں میں  
 اپنی اس منزل مقصود کو پالیں  
 جس میں  
 غنچہ نو کو بدلتا ہے مکمل گل میں  
 اور ہر پھول کو  
 اپنا ہی ہے اک ایسی روش  
 جس میں کانٹوں کے غم و درد کا سونا رستہ  
 جگمگاتے ہوئے  
 اس شہر کا نقشہ بن جائے  
 مدتوں  
 جس کا نگاہ انسان  
 خواب

بُھتی رہی تہنسانی میں  
 مُردہ تہذیب کے خوش رنگ  
 شگفتہ حبِ ندو  
 اپنی تہذیبی روایت کو میٹا کر  
 تم نے

اپنے دامن میں  
 علامت کے سوا کیا پایا  
 عہدِ عریاں میں  
 بدامنت کے سوا کیا پایا  
 نکہت کوئے ہوس  
 بڑھ کے گلی کو چوں کو  
 اپنے دامن کی  
 ہواؤں میں اڑا کر لے جائے  
 زردپتوں کے  
 غم و درد سے عاری ہے اگر  
 سوکھتے پیر کی  
 جلتی ہوئی عریانی کا

۵۵

لباسِ غم صد رنگ نہیں بن سکتی

جس میں  
روحوں کا وہ مطلوب کوں  
سبز پتوں کے لبِ سُرخ سے  
ایسا پھوٹے

چاند  
جیسے کسی ہریالی میں سوتا بھر دے  
اُس کو یاس کی بے نور قبائیں دیکھ  
وقت

اک تیز رواندھی سا گزر جائے گا  
آئیکھ  
اُس غنچہ نور سیس پہ کہاں تک روئے  
وہ

جو اُس صبح کی آغوش میں مر جائے گا

# == آزاد غم کہیں ==



سو گیا چاند آؤ سو جائیں  
رات کی دھڑکنیں جگائیں گی خواب کی وادیوں میں کھو جائیں

درد کی فصل کاٹنی ہے ہمیں  
ان سُلگتی ہوئی زمینوں میں کچھ تو اشکوں کے بیج بوج جائیں

موج بننا نصیب میں کس کے سب کے حصے میں اضطرار کہاں  
اُتنگھتے ساحلوں کو رو جائیں

بحر سے موتیوں کی آس فصول  
آنسوؤں کے گھٹنے سمندر میں اپنی ہی ذات کو ڈبو جائیں

درد مطلوب ہے کسی بھی طرح  
وہ اگر بھول دے نہیں سکتے کوئی کائنات ہمیں چھو جائیں

کہتے دریا قریب سے گزریے دل کے دائروں کا ہے وہی عالم  
بات تو جب ہے داغ دھو جائیں

ساری دنیا منافقت خوگر کون اب کس کو پوچھتا ہے یہاں  
اؤ ہم تم تو ایک ہو جائیں

دل ادا سی کا بن گیا مرکز ٹھنڈ کیس ہم کو مار ڈالیں گی  
آپ کو مان لیں گے ہم محسن چند شعلے اگر سمو جائیں

بھڑ تو بھڑ ناخداؤں کا اب بھروسہ نہیں مسافر کو  
جلنے کب کشتیاں ڈبو جائیں

ہرے سفر میں لالہ قام ڈگر کوئی  
بادل تن کے ویرانے میں بسے ہمکتا گھر کوئی

لفظوں کی ویرانی کیسے بھائے نظر کو  
معنی کے ساغر چھلکا تا آئے دل کی پیاس بجھانے اک آباد نگر کوئی

اندھارت سے کیا جانے گاشتہ مزاجی عکسوں کی  
دل بھی ٹکڑے ہو جائے تو ہنستا رہے گام کے بے جس پتھر کوئی

بستی کی محدود فضا کیا راحت دے گی  
قدموں کی وحشت بڑھتی ہے رکھ آزاد سفر کوئی

اپنی فقیری کی عظمت سمجھاتے اُس کو  
اپنے غرور و ناز کو تاج کے ملتا شہت زاد نظر کوئی



عُریانی کا ماتم سب کو  
زند سفر میں سر کو دیتا زنگ برنجی چادر کوئی

اپنے گھر سے باہر نکلو قدم قدم پر مل جائے گا  
آپ کو روشن رہبر کوئی

کھوئے ہوس کی سرد ہوا ہے جذبوں کو بھی سرد کر دیتی، سانس رُکے گی  
برف فضا میں آگ لگاتا شہیر کوئی

تاریکی میں بسنے والے جگنو پر تنقید کر دیں گے، رات ہنسے گی  
سُورج میرے قبضے میں ہو، ایسا دکھا اب منظر کوئی

نستیم جانفزا بن کر مہکتی صبح کے ہاتھوں بکھرتے رنج تنہائی کو خوشے انجمن دیدو  
جھلکتی زندگانی کو گلوں کا پیر بن دیدو

ہمارے شور سے آگے بہت ہے شہر خاموشی کھلا یہ بھید اب ہم پر  
ہمیں بھی اپنا انداز سخن دیدو

انہیں احساس تو ہو غور ان رنج و محنت کا کہ کیشے جی رہے ہیں وہ  
سکون لبریز تلوؤں کو بھی کانٹوں کی چٹھن دیدو

فضا کتنی کشادہ ہے، ہوا کی ہمدردی کیا ہے، بساط آسماں کی حیثیت کیا ہے ہر حسرت  
برائے آئنائیں آسماں پر وازیوں کو جلتے سپنوں کی گھٹن دیدو

یہ رنگ و نور کے ڈیرے اُجڑ جاتے ہیں پل بھر میں نہ پھر بادل نہ وہ شادابیوں کی بھگی غمخواری  
بویس میں ہے ہمیں آسائش رنج و سخن دیدو

یہ تار کی مٹا دے گی ہر اک نقش و قاعدت بھری آبادیاں اپنی بدل جائیں گی جنگل میں  
 بجھی شمعوں کو آندھی میں سلگنے کی ادا دیدو

اوپر شہر کی اُس کج کلاہی سے نمٹنا ہے، بہت نازاں ہے وہ خود پر  
 حقارت چوٹ لگتی ہے فقیر بے نوا کو آج اپنا بانگین دیدو

رہائش بوڑھے پیروں کی اُسے بوڑھا بنا دیگی، یقیں کی آنکھ کہتی ہے  
 اگر ہے غنچہ تازہ اُسے تازہ بدن دیدو

ابھی زندہ ہے کیسے خاک کی نسبت سے ٹوٹے ٹکڑے تو رنگ و بواپنے لٹانے میں  
 جو مر جائے تو جھوٹے اشک پلکوں پر سجا کر چین سے سچا کفن دیدو

۹-۷ / ۵-۷  
 ۶۳ / ۱۸  
 ۶۵۵۵

خُدا کرے یہ سلسلہ بڑھے کبھی کلام تک، محبتوں کے جام تک  
ابھی تعلقات ہیں فقط دُعا سلام تک

اڑی جو دھول زہکدارِ گل میں آنکھ نم ہوئی، نظر سے بارشیں گر رہیں  
یہ سلسلہ پہنچتا کاش دُرد کے پیام تک

طلبِ کسے ہے قافلے کی جستجوئے ذات میں، سفر کی بازگشت تک  
مُسا فرحیات ایک منزلِ دوام تک

منصبِ قُرب ہو تو کیوں؟

ہزار فاصلے بھی ہیں محبتوں کے باب میں مقام سے مقام تک

وہ خاص گفتگو کہ جس میں دل کو دل سے راہ تھی پُردِ غیر کیا کروں  
اگر پہنچ گیا ہے وہ بھی شاہِ راہِ عام تک

وہ اپنے دل کی آگ لیکے آسمانِ ذات سے گزر گیا، روشِ روش بکھر گیا  
یہ ہم کہ چاندنی سے کھیلتے رہے ہیں بامِ تک

ہو، ہی سازگار جب نہ ہو، تو کیا بڑھیں قدم، ہزار اپنا ہے چین  
ہمارا حال جانے کیا، ہو نکہتِ پیام تک

قدم قدم پہ بے دلی، قدم قدم پہ ماندگی، قدم قدم پہ بے رخی، خود اپنے ہی وجود سے  
مٹے نہ اس کا اپنا نقشِ حجتِ تمام تک

تمام لوگ اپنے اپنے قافلوں میں بند گئے، گلوں کے سنگِ رنگ میں  
میں اپنے خوں میں ڈوب کر گیا سُلگتی شام تک

سُلیگتی شاخوں کی دسترس میں گلاب اندر گلاب رکھنا  
ہزار صحرا بچیں قدم میں تو اپنے دلدادہ گال کے حق میں محبتوں کے عذاب رکھنا

یہ دل کی بازی توجیت لیں، ہم اس سے وابستہ زندگی ہے، رہے جو زندہ  
ہمسایہ آگے بھی نقدِ شہرِ ثواب رکھنا

ہم اپنا چہرہ ہی پڑھ نہ پائے تمہارا چہرہ پڑھیں گے کیسے، بھارتوں پر عذاب ہوگا  
قریب آکر محبت رکھنا

نیں کالی راتوں کے کالے فقرے گوارا کب تک کروں سفر میں، جو چاند ہو تم  
رُخِ حسیں بے نقاب رکھنا

ابھی تو آنکھیں حقیقتوں کے لہو سفر سے گزر رہی ہیں، قدم قدم امتحاں بچا ہے  
سکوں کہاں ہے، جو نپند گھیرے ہماری پلکوں پہ خواب رکھنا



زمین کے سینے کی آگ مجھ کو تباہ کرنے پہ تل گئی ہے، مجھے ہے بسنا مگر اسی پر  
یہ آگ جب تک نہ سرد پیا ہو، سحاب اُپر سحاب رکھنا

مجوم بہری سماعتوں کا، عذاب دیوار بن گیا ہے، منظر کے حق میں  
گراں ہے روشن خطاب رکھنا

جہاں نہ ہو آدمی کی قیمت، بیاں کی عظمت چلے گی کیسے؟  
فیضول ہو گا کتاب رکھنا

نہ شاخ اُجڑے، نہ پھول جھلسیں، نہ شہر شبنم دھواں دھواں ہو، سرچمن اب  
تم ایسا کوئی منصاب رکھنا



روستے ہیں نہ ہنستے ہیں، چلتے ہیں نہ ٹہکتے ہیں، یہ کون سے رستے ہیں؟  
منزل کو ترستے ہیں، یا خود ہی سے روٹتے ہیں

خوش فہم سپیروں سے موسیٰ کوئی ٹکراتا، جادو ہوا ہو جاتا، سب شہر بکھر جاتا  
ساپوں نے عصا تیرے پر تو کہاں دیکھے ہیں

کبر لوں کی ہری فصیلیں میں شام کی چوکھٹ تک بجھتے ہوئے سورج کو یہ زخم بتائیں کیا  
ہم رات کی آندھی میں کبر لوں سے بچھڑتے ہیں

کیوں چاند نہیں ہنستا، مجلس میں ستاروں کی کیا رونق دل بڑھی آسب کے سائے ہیں  
اُجڑے ہوئے آریگن ہیں بے نور دیپے ہیں

بھڑکے ہوئے شعلوں کو یہ دُرس کوئی دیدے ہر پیاس کی مہزراں پر دریا نہیں ٹل جاتے  
اک بوند ہی پی لیں وہ، دریا یہاں ٹھہرے ہیں

راتوں کی چمکتی ہی سے حیران ہوئیں آنکھیں، تابندہ سحر تک ہم لے جائیں انہیں کیسے  
کیا جانیں حقیقت کو جو خواب سے سہمے ہیں

سببِ شبنم کو کہو شعلہ، شعلے کو کہو شبنم پتھر کو کہو گُل ہے، گُل ہے تو کہو پتھر  
اس عطرِ فُضوں گر کے نقتے سبھی اُلٹے ہیں

اک گھاس کی پتی بھی رکھتی ہے انا سر میں، کب اس سے ہواؤں کا بھونکا کوئی دُبتا ہے  
کیسا بیڑنے آمدھی کے تیر نہیں دیکھے ہیں؟

زاہد کی غزل سن کر تحسّر یک ملی مجھ کو کچھ شعر کہوں میں بھی بگڑے ہوئے تیر کے  
نقشے مری فکروں کے اُس شخص سے ملتے ہیں

نوٹ:۔۔۔ زاہد سے مراد محبتی صابر زاہد جالنگا نوی ہے

بھروسہ تیری ہستی پر کیا ہے  
ہمیں فکر سفر کب تھی سفر میں، جہاں بھی واسطہ غم سے پڑا ہے

کہاں جائیں گے اب آرام کرنے  
ہمارے گاؤں میں اک پیڑ تھا جو، ہمارے اندر ہاتھوں سے کٹا ہے

ہمارے پاس بھی کچھ دیر بیٹھو، تمہاری شخصیت ہم بھی تو سمجھیں  
تمہارا تذکرہ سب کے گنا ہے

ہو وہ اب دے پھر بازوؤں کو کہ پتواریں بدل شمشیر کا ہوں  
سمندرِ آزمانے پر تلا ہے

تمہارا فرض کیا ہے یہ بھی سوچو تعلق ہے اگر ایمان سے کچھ  
جیسی نے جب بھروسہ کر لیا ہے

اُسی اک آخری تائے سے ہم کو کوئی اُمید تھی اپنی سحر کی  
کیسے دیکھیں کہ وہ بھی ڈوبتا ہے

بڑھو اپنی ہی اونچائی کی جانب جو سائے چھتے ہیں۔ چھتے دو  
جہاں سوزِ چڑھا سایہ گھٹا ہے

دکھ کوئی بھی ہنستے گل سے رشتہ، بقا و تیرا اتر آتے ہیں کانٹے  
سبھی کو زخم کا تحفہ ملا ہے

اک ایسی آگ بن جاتا ہے خود میں لگے زنجیر بھی شہ پر سی اُسکو  
وہ جس کا درد سے رشتہ جڑا ہے

اُجڑتی بارشوں میں کیا کسی گل پر نکھار آئے ترے رہو ملگتی دھوپ کا موسم گزار آئے  
اتھیں کیسے قرار آئے

یہ موسم کا نہیں درخیز مٹی کا کرشمہ ہے، شجر کی نرم شاخوں پر  
بہار آنے سے پہلے ہی بہار آئے

بھٹکتی رہ گزاروں کو قہیں آتا نہیں اس کا کہ اپنی کوئی منزل ہے  
برائے رہنمائی کوئی اندھا اعتبار آئے

کمرن کی رہنمائی میں بنائے اپنا گھر شبنم، ہمیں رنجش نہیں کوئی  
گلوں کی راہ میں کیوں خیمہ برق و شراب آئے

ہمیں اشکوں کی ویرانی میں کوئی رنگ بھرنا تھا لہو میں ڈوب کر اپنے  
پُرانا بوجھ تھا سر پر اسے بھی ہمارے آئے

اسی رستے پہ ہم نے ٹھوک کے دن بھی گزاریے ہیں، پڑھنے بھوک کی مجبور یوں کا ہر ورق رو کر  
بھٹکتے خالی کاسوں پر ہمیں کیونکر نہ پیار آئے

انہیں بھی اپنے اندر کا ہر اک بُت توڑنا ہو گا یہی اک آخری رستہ ہے قربت کے بڑھانے کا  
اگر وہ چاہتے ہیں ہم میں طرزِ انکسار آئے

وہی آنکھیں، وہی برسات کا موسم وہی ہم ہیں، نہیں ہے فرق کچھ ایسا  
کئی شکلیں بدل کر راستے میں غم گسار آئے

اسی تپتے ہوئے صحرا میں اپنی عمر گزری ہے، مسافت کے نشاں ریگِ رواں پہ ثبت ہیں اب تک  
کبھی تو کسمپرسی کو سمجھنے لالہ زار آئے



اشقتِ سرتماں سے، شہرِ نظر سے گزرے  
شہتِ بدن تھے لیکن، سنگِ سفر سے گزرے، خوشبوئے تر سے گزرے، کانٹوں کے در سے گزرے

آہٹ نہ کوئی سایہ، بستی نہ کوئی صحرا، ہم اپنی جستجو میں  
ایسے بھی گھر سے گزرے

بکھراؤ اس قدر تھا، اپنے شکستہ دل میں منزل بھی گم ہوئی تھی  
نظمِ سفر سے گزرے

شورِ پدِ گئی دیا کیا چاہتی ہے ساحلِ اسکی تجھے خبر ہے  
ہر لہر کی یہ خواہش موت کے گھر سے گزرے

کوئی نہیں جو بڑھ کر کاسوں کا پیٹ بھر دے، ہر تشنگی بچھا دے  
کہتے ہی نامی حاتم بھوکے نثر سے گزرے



شب سے اُلجھ اُلجھ کر پٹائیاں بھیس جب تب ہوش آیا ہم کو  
اندھے سفر سے گزرے

یہ آنکھوں کے والی، یہ سائلوں کے سائل کیا جانیں توں کی عظمت  
اپنا وقار کھو کر، ہر سنگِ در سے گزرے

آنکھوں میں بس گئی تھی رنگوں بھری چمک اک، جادہ اٹھلے سر پر  
ہر رخسار و بر سے گزرے

ہم لہر اپنے توں کی  
طشتِ گہر سے گزرے، پھر بھنور سے گزرے

پیاسے دریا مرے ساتھ چل، دشت، صحرا، سمندر، نہیں تیرے گھر  
کچھ مُداوا اگر ہے تیری پیاس کا، میرا خون جگر

سنگ کی جستجو ہے تجھے یہ تو کُلزار ہے، پیشہ بیکار ہے  
میرے کس کام کا کوئی شیشے کا گھر

عام رشتوں سے مائوس سب،  
منزلیں آفریں کہہ اٹھیں ڈھونڈ لے سی کوئی رکھنڈر

قطرہ قطرہ ٹپک دپدہ خواب سے  
قیمتی گوہر چشم تر

منزلِ سنگ ہے، دشتوں کے سوا کوئی چارہ نہیں  
لوٹ جائیں گے شیشے کے پیر

جھک کو ٹھکرانے والے مرے ساتھ چلنے پہ مجبور ہو جائیں گے  
اُن پہ کھل جائے گا میرا عزمِ سفر

اُس کی اپنی نظریں وہ فتکار ہے، کس کو انکار ہے  
وہ سراپا ہنر اور میں بے ہنر

مصلحت تھی کوئی جس سے میں چپ رہا  
اپنی دانست میں وہ سمجھتا رہا اُس نے ہی دیکھے ہیں بحر و بر

اک شجر راستے میں ملے گا تمہیں، جس نے دیکھے ہیں موسمِ سہمی  
بے جھجک پوچھنا کب جلیں گے شجر

اک برگِ زرد منظر، آتشِ بجاں چلا ہے  
جب بھی کوئی اشارہ، صحرائے زندگی کو جنتِ نشاں بنانے تم نے کبھی کیا ہے

رستے کی وحشتوں سے سہما ہے ہر مسافر، منزل تری بشارت کیا دے کوئی سفر میں  
کب دوڑتی ہوا سے بھٹا دیا جلا ہے

میں سنگِ رہگذر ہوں، وہ شیشہ تنِ سُبکِ رو، ہمزاد کوئی آئے کچھ قاصدِ مٹے گا  
بڑھتا ہوا تغیر دونوں کے درمیاں ہے، سنگین حادثہ ہے

دھاگے سے اپنے لٹنی اُڑتی پتنگ تیرا  
اب آسرا ہوا ہے

تنہاٹیوں کا جنگل، مویشِ نہ کوئی ساتھی، بڑھ کر بھی کیا کروں گا  
گھیرے ہوئے خیال ہے

کیسے نظر ملاؤں، شرمندہ نظر ہوں  
تو بند گماں ہے مجھ سے ہمراز زندگی کے، یہ رنج کھارہا ہے

اشفتگانِ غم ہیں، دے کوئی سُرخ پتی ہنستے ہوئے شجر کی  
یہ گرد گرد منظر آنسوؤں کا رہا ہے

بھروسہ ننگ زاد آئے بھر کر شرارِ دل میں بھولی ہوئی ڈگر پہ  
سہ پیشوں کو جوڑنا ہے

آوارگی نہیں تو پھر کیا ہے غمزدہ دل،  
ہم نے دماغ ہو کر، خود اپنی منزلوں کو شہرِ جنوں سے ہٹ کر سوا بہت کیا ہے

رستے میں غم بکھرا ہوا  
 جاؤں کدھرے ہمسفر، ہر راستہ ٹھہرا ہوا، سما ہوا  
 نقطوں کی دوست دیکھ کر خائف ہوئے ہیں دائرے  
 نقطہ بہت پھیلا ہوا

محدود اس کی گفتگو تھی خود ہی رنگِ لفظ سے، کیا عکس کو دیتی جہلا  
 آپنہ بھی رسوا ہوا

پھر شہر کی خوش رنگیاں جنگل کی جانب بڑھ گئیں، آزاد وسعت کیلئے  
 طاؤس رنگ و نور کو دیکھا تو اندازہ ہوا

ہوتے تیر جو لمحوں کی رو، پھٹتے ہیں جسم و جاں مرے، اندھی ہوا  
 سینے میں ہے جیسے مرے اک زلزلہ ٹھہرا ہوا

جب زخم پر چرچا ہوا میرا مخاطب وہ نہ تھا، دُنیا کھڑی تھی سامنے  
چہرہ مگر اُس کا ملا اُترا ہوا

خون میں حرارت ہے اگرزبنتی ہے نیزہ ہر کرن، پتھر بچھاتی راہ میں  
خورشید جب گھر سے چلا بادل بھی تھا چھایا ہوا

کس پھول کا حسن نظر مائل ہوا الطاف پر، ٹھکرا کے سیم وزر کی سیج  
مٹی کی دیواروں کا گھر دیکھا گیا سجتا ہوا

شاید لبِ گفتار نے سچ بات کہہ دی تھی کوئی  
ہر شخص تھا روٹھا ہوا



آنکھوں میں رنگ و نور کے دریا لے ہوئے  
لے پلا صراطِ شوقِ نئی سمت کے لئے گزرے ہیں ہم بھی سب کے مکاں جھانکتے ہوئے

احساں زبان و لب کا نہیں لیتی اب زباں، اظہار نے وہ طرزِ بیاں ڈھونڈ لی یہاں  
سب ہونٹ آج خم کو ملیں گے سارے ہوئے

اس روشنی نے اور بھی بھٹکا دیا ہمیں  
جلتے چراغِ تھوڑی سی نہلت تو کر عطا، مدت ہوئی دلوں کے دھوئیں سے ملے ہوئے

تجربہ چاہتی ہیں پُرانی روایتیں، تازہ ورق پہ تازہ لہو کے نشان ہوں  
اترے کوئی کتابت میں نیز ملے ہوئے

رکھ تازہ پکھڑی پہ کوئی اجنبی کرن  
شبِ زم زم نہ پت گیا تجھ کو ہوش ہے اشکوں کے رنگ میں کوئی نغمہ سننے ہوئے

اب بھی میں اپنی ریت کی کچھ پٹیاں ہری، حالانکہ پتی دھوپ مہ و سال ہو گئے  
سیلابِ غم کو جسم سے لپٹے ہوئے

زندوں کو ایک پھول کسی نے نہیں دیا  
یہ زندگی کا طرفہ متا شا نہیں تو کیا، دیکھے ہیں میں نے راہ میں مردے بچے ہوئے

اُن میں بھی کوئی عکسِ اُترِ حیات کا، وہ روشنی کی بارش تھی، موسم تھا ابر کا  
لے کاش ہوتے سنگ کے سپنے کھلے ہوئے

کاتوٹوں کا خالی کاسہ بھی بھرتا ہے پھول سے  
دستِ دعا گواہ کہ ہیں آج بھی وہ سر، جو اُڑتی دھولِ رنگِ جن ہے لے ہوئے

کرن کرن ہیں لہو کے چھینٹے، کلی کلی بدحواسیاں ہیں، خوشی کہاں ہے  
ہر ایک لمحہ عذابِ جاں ہے

ٹوٹا منہ ہو تو کچھ کہوں میں، نئے سفینوں کی سرگراتی، تمام عالم ہے گونگا پتھر  
سماعتوں کا جہاں کہاں ہے

میں دھوپ اپنے کھلے پروں میں سمیٹوں کیسے کہ ننگ جاں ہوں  
جو میرا سایہ ہی بے اماں ہے

مجھے ضرورت ہے روشنی کی  
وہاں وہاں میرا غم گلیہ، اُجالا تیرا جہاں جہاں ہے

محبتوں سا بھٹک رہے ہیں، نہ اس کنارے نہ اُس کنارے ہمارا ساحل  
مکان ہے اپنا نہ لامکان ہے

کبھی شجر کا بس ایک پتہ نظر میں دیوار بن گیا ہے، کبھی کرن آگئی ہے تن تک  
ڈگر ہے تیری عجب تماشا، کہیں غیاں ہے کہیں نہاں ہے

میں اپنے تن کی ہر ایک آہٹ کو سن رہا ہوں رہ خموشی  
عجب سماں ہے

جہاں ستاروں کے سر جھلکے ہیں بنگارِ خسانہ ہے میرے غم کا  
بس ایک تو ہے کہ بدگماں ہے

وہاں ملک میرے نقش پا ہیں، مشاہدہ کر، نظر اگر ہے  
جہاں ملک تیرا سا بیاں ہے

کچھ کون، اس کو، بہت ہے  
نہ وہ تن پہ پھولوں کی چادریں، نہ وہ سنگ و لو کا دیار ہے

کہیں اور چل مرے ہمزباں، یہاں حق پرستی کا ذکر کیا، یہاں بات کرنا بھی جرم ہے  
جہاں لب کھلیں وہیں دار ہے

یہ وہی گلی ہے وہی مکاں، وہی بام و دہ، جہاں بھیر رہتی تھی رات دن  
وہ مہکے ہوئے اب نہ وہ روکنی، مری حسرتوں کا مزار ہے

یہ تصرفات کی چاندنی، یہ نمائشیں مہ و مہر کی، مری منزلیں تو کہتاں رہیں  
مری منزلوں کا غبُار ہے

کوئی توڑ دے یہ حصارِ غم کہ سبھی کا جیسا حرام ہے، سبھی ہاتھ زخموں سے چوڑ ہیں  
بیراجاں لیوا حصار ہے



تو شہر میں سبھی علم داں، سبھی قیس و غالب و مہر ہیں، سبھی سلطنت کے وزیر ہیں  
کہاں ان میں میرا شمار ہے

جہاں چاہیے یہی مرحلے، یہی بیچ و خم غم زیست کے، یہی فرق پست و بلند کا  
کسے زندگی میں قرار ہے

نہ کریں غموں کی شکایتیں، نہ بنیں الم کی حکایتیں، جیٹیں شان سے مرے شان سے  
کہ اسی میں سب کا وقار ہے

اُسے امتحاں میں نہ ڈالو اُسے اپنے حال پہ چھوڑیے، یہاں حوصلوں کی ہے گفتگو  
وہاں حوصلہ ہی خیرا ہے





دلوں کے ترجمان ہیں  
تمہارے قافلوں نے جن کو گردِ کہکے راہ سے ہٹا دیا وہی غنوں کی جان ہیں

ہوائیں دے کے ان کو خاک و خوں میں کیوں ملائیے  
شرارِ بے زبان ہیں

پگھلتی رہ گزرتے پہ اپنے نقش کیا بتائیں گے  
بکھرتے سرد قافلوں کے ہم لہو اُگل گئی راہ میں دھکتے پاسبان ہیں

سُبھاؤ، رکھ رکھاؤ، لفظ گفتگو میں آگے  
خطا معاف کیجئے تمام لوگ کہہ رہے ہیں آپ تو مہبان ہیں

زمین کے چیمبرے ہوئے زمین کانپ کانپ اٹھی  
نہ اشک آنکھ سے گرتے، نہ لفظ ہمنوا بنے، نہ ہاتھ زخم سے ملے، کہاں کے آسمان ہیں



زمین کا سینہ کاٹ کر اگا رہے ہیں فصل کو  
چمکتی ان حویلیوں کے درمیان بھوک پیاس کے اُپن، دل جلے کسان ہیں

کوئی شجر، کوئی ہوا، ہمیں نہ روک پائے گی  
سُککے کہنار، اپنی آنچ، ہم سے دُور رکھ، ابھی ہمارے وصلے ہمارے غم جوان ہیں

ہمارے نقش، سنگ سنگ، ہماری بوجھن چین  
نشاں مٹانے والے آج خود ہی اپنی ذات میں جو آنکھ ہو تو دیکھئے کہ کتنے بے نشان ہیں

ہوا پیروں میں باندھ لی، شرارِ دل میں بھر لیئے  
ہمیں خبر ہے، راستے کے سارے موڑ آسماں سماں ہیں

اشکوں کا تبسم ہیں جھرنے، کہسار سمجھنے سے عاجز  
کیوں آنکھ کے دریا بہتے ہیں، کیوں سخت چٹانیں کٹی ہیں غنوار سمجھنے سے عاجز

ان ابر کے اڑتے ٹکڑوں سے کیا بہتی ہوائیں کہتی ہیں، ہم پیر سے الجھے پتھر ہیں  
انکار سمجھنے سے عاجز، اقرار سمجھنے سے عاجز

اس رنگ بدلتی دنیا میں تو اپنی صدا کا دیوانہ کیا طرز سخن کو سمجھے گا  
اظہار کی پردہ داری کو اظہار سمجھنے سے عاجز

سورج کے دمکے رستے پر تو جگنو لیکر نکلا ہے، اک ٹپ ہی نہیں حیران یہاں  
معصوم فرشتے تری اداء انوار سمجھنے سے عاجز

ہمیرا ہے کہ پتھر تیرا فن، شعلہ ہے کہ خوشبو کون کہے  
بازار سمجھنے سے عاجز



پھولوں کی مسافت طے نہ ہوئی، کیوں نہ ہر گلتے ہیں موسم  
اشجار سمجھتے سے عاجز

کیوں لفظ ویاں کی منزل میں سر اپنا اٹھائے چلتا ہوں، معنی کا علم ہاتھوں میں لے  
وہ جہل کا مارا، فن دشمن، پندار سمجھنے سے عاجز

کیوں جھوٹ کے چہرے میں رشتہ کیوں قتل صداقت عام ہوا، کیوں بچنے لگی ہے شمع وقا  
سب جلتے بچتے رشتوں کے اسرار سمجھنے سے عاجز

سائے کی طرح گھر میں آئے، وہ مثل صبا چپ چاپ چلے چپ چاپ رُکے  
کیا اپنے پڑوسی کا غم ہے، دیوار سمجھنے سے عاجز

مرے در تک چلا آیا  
پئے تعظیم اٹھ، دشتِ غریب، ایسی حالت میں کہاں جاتا زمانے بھر کا ٹھکرایا

پرندے موتیوں کی ڈال سے چپکے ہوئے سارے، پرانے طور فرسودہ  
پھلوں سے اب کوئی نسبت نہ آنکھوں میں شجر سایہ

دُعائیں دے رہے ہیں میر و غالب کی بصیرت کو خزانہ دے گئی ہم کو  
متاعِ درد تجھ میں ہم فقیروں نے مزہ پایا

گلوں کا دامنِ صدرِ رنگ بھی تھا اپنی آنکھوں میں  
خلش کی آرزو تھی، جین لیا مرجھائے پھولوں میں صبا، کانٹوں کا سرمایہ

رفیقِ جاں تھا، میں اُس سے جدا ہوتا تو مرجاتا، مرادِ تجھ سے کہتا تھا  
زمانے نے بہت اُس کے خلاف آگے بھڑکایا

اَدائے دوستی ہے، انتقامِ ذات ہے، کیا ہے؟ خدا رکچہ تو سمجھاؤ  
مجھے اپنا بنا کر اپنے ہی رستے سے ہٹوایا

کمالِ فقر، شانِ بے نیازی، کیسے سمجھائیں، غلط ہے تربیت اُس کی  
وہ شاہی چھت کا پیر و رُوہ، وہ سہم و زر کا چمکایا

اَدائے فرض سے غافل نہیں رہتے، اگرچہ دشمن جاں ہے، شریعت جاں پیاری ہے  
پڑوسی ڈھونڈ لاتے شہر بھر میں، ہم سا، ہم سایہ

بُرائی دل میں بیٹھی تھی  
وہ مجھ سے دُور جا کر اپنی تنہائی میں بچھتایا



مُتَمِّمِ اثَرِ بِيَاوَلِ اِگوشواره مطبوعه و غیر مطبوعه تصنیفاً

مَطْبُوعَه کلام

مطبوعه لا تقنطوا

مطبوعه نغمه سنگ

مجموعه هذا بدن نثر ادقبا

اسنده اشاعت شکست آواز

جس گل

رقص شرر

زنجیر صبا

پیرهن خاک

جلوه سراب

برق نظر

تبسم اشک

غزال شوق

سرود شام

شعاع درد

طاووس رنگ

نگار دشت

وحشت در

جلد سار عبد الرشید کاغذی

پتہ آزاد نگر روڈ، نزد احمدیہ مسجد مالیکان۔

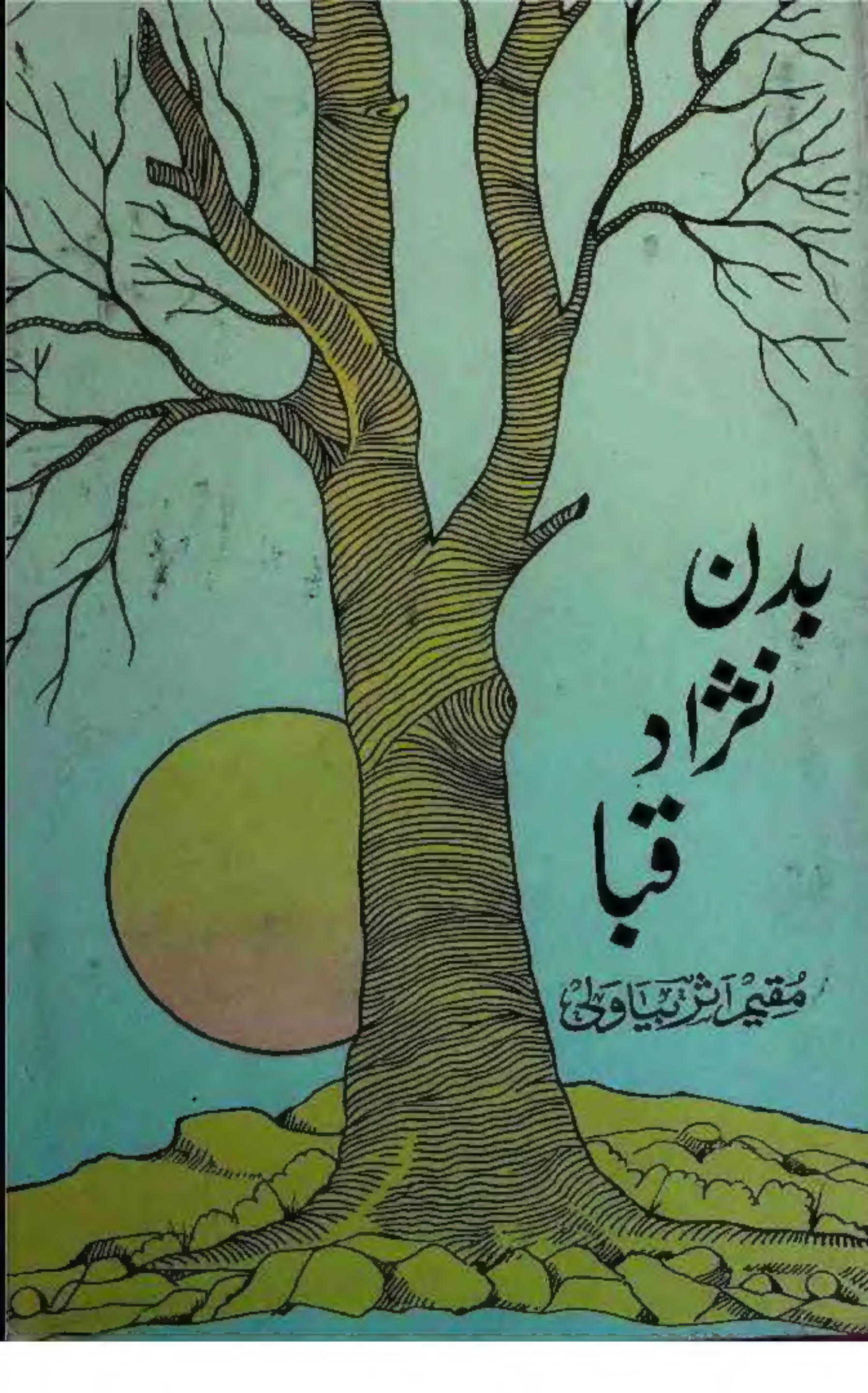




## مقیم اثربیا ولی غیر مطبوعہ تصنیفات

.....	شعورِ غم
.....	آئندہ اشاعت
.....	زخمِ جنوں
.....	رمِ غزل
.....	لمسِ ماورا
.....	موجِ نلے زنجیر (آزاد غزلوں کا مجموعہ)
.....	لوحِ صحرَا
.....	آسمانِ بے زمین (برائے غالب)
.....	تیغِ خودِ بگر
.....	اگ لگائیں برف کے پر (نظمیں)
.....	خاکِ خاکِ موج
.....	ورقِ ورقِ گلاب
.....	لہو بھی ایک معجزہ
.....	شعلہ زارِ حرف
.....	غیمِ آتشِ خیز
.....	صدائے شہرِ جہنمی
.....	قطرہٗ بحرِ کشا
.....	طوافِ نور





# بدن نتراد قبا

مَقِيمِ آثَرِ نَبِیِّا وِجِ